

# Изданы Академией наук

Среди большого количества книг, выпускаемых в нашей республике, почетное место занимают издания Академии наук Армянской ССР. Пожалуй, нет такой области знаний, которая не находила бы отражения в многочисленных монографиях, исследованиях, не говоря уже о периодических изданиях, освещающих новейшие достижения науки и техники. Труды выдающегося астрофизика современности В. Амбарцумяна, других армянских ученых в области математики, радиофизики, механики, химии, биологии и многих других отраслей знаний составляют золотой фонд издательской продукции.

Помимо узкоспециальных книг, издается немало общественно-политической литературы, достойное место занимают книги по искусству, собрания сочинений классиков армянской литературы, серия «Литературные памятники» и др.

Издательство АН идет в ногу со временем, откликается на знаменательные со-

бытия в жизни республики, страны. Интересные работы вышли в свет к 60-летию Великого Октября. В частности, следует отметить книгу «По пути Великого Октября», в которой раскрывается значение Великой Октябрьской социалистической революции в судьбах армянского народа.

В 1978 году наш народ торжественно отметил одну из самых знаменательных дат своей истории — 150-летие вхождения Восточной Армении в состав России. В издательстве АН вышел целый ряд интересных книг, освещающих армяно-русские культурные, экономические и политические связи на протяжении нескольких столетий. В частности, были изданы «Страницы из истории армяно-русских музыкальных связей», «Армяно-русские тетральные связи», «Армяно-русские отношения в XVIII

веке», «Присоединение Восточной Армении к России (1813—1829)» и др.

Издательство АН Армянской ССР уже много лет выпускает полюбившуюся читателям серию «Литературные памятники». Она знакомит читателей с выдающимися произведениями мировой литературы. Изданы «Божественная комедия» Данте, «Анябасис» Ксенофонта, «Жизнь Бенвенуто Челлини», «Разговоры с Гете» Эккермана, «Валленштейн» Шиллера и др.

На протяжении многих лет издательство готовило к печати собрания сочинений выдающихся армянских писателей. В последнее время предпринято издание собрания сочинений Дереника Демирчяна и Акселя Бакунца.

Огромный интерес современного читателя к искусству. В последние годы вышли в свет интересные ис-

следования, посвященные памятникам архитектуры, прикладного искусства, скульптуры, живописи Армении. Были изданы хорошо иллюстрированные «Очерки по истории искусства древней Армении», «Очерки по истории древней и средневековой архитектуры Армении», «Театры в средневековой Армении». Представляют интерес также «Пейзаж в армянской советской живописи», «Армянский ковер», «Миниатюра Вазпуракана», «Гонимое искусство Армении», «Набойка в Армении», «Армянская миниатюра Крыма» и др.

В ближайшее время в издательстве выйдут в свет «Очерки по истории армянского изобразительного искусства». В книге рассматриваются художественные ценности, созданные в сферах материальной и духовной культуры Армении с древ-

нейших времен до наших дней. Среди авторов этой интересной работы — известные советские ученые Б. Пиотровский (искусство Урарту), Б. Аракелян (древнеармянское искусство), Л. Дурново (средневековое искусство), Р. Дрампян (искусство XIX—XX вв.) и др. «Очерки» богато иллюстрированы — свыше 200 черно-белых и цветных фотографий и репродукций дают представление об изобразительном искусстве Армении на протяжении многих веков.

Планы издательства АН Армянской ССР насыщены и многообразны: в преддверии 60-летия Советской Армении оно порадует своих многочисленных читателей интересными книжными новинками.

**Р. БАГДАСАРЯН,**  
редактор издательства  
АН Армянской ССР.