

ԱԿԱԴԵՄԻԿՈՍ Բ. Գ. ԳՐԵԿՈՎԻ ՃԱՌԸ

Թույլ ավելք ինձ
Գիտությունների Հա
մամ խուժեմանն Ա
կադեմիայի անու
նից ջերմ ոգջուն և
չնորհալորանք հա
ղորդել հայ ժո
ղովրդին և Հայկա
կանս ռեպուբլիկայի
կառավարությանը՝
հայկական կուլտու
րայի մեծ տոնի
առթիվ:

1943 թվականի նո
յեմբերի 29-ի օրը
կամնի ոչ միայն
հայ ժողովրդի
սրտամության, այլ

նաև մեր բաղձածողովուրդ սրտության պատ
մության մեջ, որովհետև կուլտուրայի նոր
օջախը կվառվի ոչ միայն Հայաստանի հա
մար: Նա կստեղծի համաշխարհային նշանա
կություն ունեցող արժեքներ:

Հայ ժողովրդի, ՍՍՌՄ ամենահին ժողո
վուրդներից մեկի, կուլտուրան շատ դարերի
լիթացում արտահայտվել է բազմազան և
դանակներով և ամենազանազան ձևերով:

Ես ուզում եմ ընդգծել նրա մեկ նշանա
վոր կողմը. դա հայ ժողովրդի հետաքրքրու
թյունն է դեպի պատմությունը, որ ինքնին
մի վառ ցուցանիչ է:

Մի ժողովուրդ, որը իր մասին մտածում
է առանց այսօրվան օրը երկվանից դատե
լու, որը իրեն գիտակցել է իր սերունդների
դոմարով ողբես մի միասնական ամբողջու
թյուն, չի կարող չհետաքրքրվել իր անցյա
լով. տակաջն ներկայի և անցյալի կարել
հասկանալու կարողությունը հեշտ չի տըր
վում, և նրանք, ովքեր կարողացել են այդ
անել արդեն մեր թվականության 5-րդ դա
րում, այսինքն 500 տարով ավելի վաղ, քան
այդ բանին հասավ Արևմտյան Եվրոպան,
կարող են համարձակորեն խոսել իրենց բար
ձր կուլտուրայի մասին և նրանով ըստ ար
ժանվուն հպարտանալ:

Ես չեմ սխալվի, եթե ասեմ, որ հայ ժո
ղովուրդը այդ տեսակետից առաջին շարքե
րումն է կանգնած:

Հայ ժողովուրդը իրեն միմիայն պատմու
թյան բնագավառում չի դրսևորել: Նա զար



զացրել է գիտության ուրիշ ճյուղեր ևս,
ստեղծել է իր արվեստը:

Ներկայումս հայկական հին կուլտուրայի
հայտնալ շենքը սլակվում է գիտության նոր
տաճարի, բոլոր գիտությունների պանթեոնի
ստեղծումով:

Այն, ինչ որ մինչև այժմ արել և զարդա
ցել է բաժան-բաժան, այժմ պետք է կենտ
րոնացվի հայկական Ակադեմիայի հզոր հաս
տատության մեջ:

Ես հավատացած եմ, որ այն սերտ և շ
րայրական կապը և փոխադարձ օժանդակու
թյունը, որ սահմանվել է Գիտությունների
Համաժողովնական Ակադեմիայի և Հայաս
տանի գիտական հաստատությունների միջև,
Հայկական Գիտությունների Ակադեմիայի
ստեղծումով է՛լ ավելի կամրանա:

Սխտ թանկ է այն հիշատակությունը, որ
անում է Հ. Ա. Օրբելին հին Ռուսիայի և
Հայաստանի միջև եղած վաղեմի կապի մա
սին: Այն օրինակներին, որ իր ճառի մեջ
նշեց հայկական Գիտությունների Ակադե
միայի պրեզիդենտ Հ. Ա. Օրբելին, ես
կցանկանալի ավելացնել 11-րդ դարի հայ
դասկանության մեջ նշված այն վառ փառ
տերը, որոնք ասում են, որ հայ ժողովուր
դը ոչ միայն հեռակել է, թե ինչ է կատար
վել, Դնեստրի բարձր սփին՝ ռուսական հին
կիև քաղաքում, այլև համակրել և գաղա
փարապես օժանդակել է ռուս ժողովրդի
պայքարին իր ազգային կուլտուրայի հա
մար: Այդ մոմենտները չեն կարող մոռաց
վել, դրանք երկու ժողովուրդների բարի հա
րաբերությունների համար մի երաշխիք են
նաև ապագայում:

Կեցցե՛ հայկական նոր Ակադեմիան:

Կեցցե՛ նաև ահադեմիկոսները:

Մենք այժմ չենք կարող չհիշել նրանց, ով
քեր իրենց կրճրով այնպես փայլուն կերպով
դաշտպանում են մեր ընդհանուր Հայրենիքը:
Չենք կարող չհիշել մեր հաղթական կարճի
Բանակը, որի հաջողությունների շնորհիվ
մենք կարողանում ենք ներկայումս մասնակ
ցել Հայաստանի և մեր երկրի բոլոր ժողո
վուրդների կուլտուրայի այս տոնին:

Կեցցե՛ մեր սիրելի կարմիր Բանակը և
նրա մեծ առաջնորդ Իոսիֆ Վլասարիտնովիչ
Ստալինը, որը մեզ դեպի հաղթանակ է տա
նում մարտադաշտում և աշխատանքի ոգեշն
չում գիտության բնագավառում: