

Այդ ավանդը չմեժսի է մոռացվի

Լեւոն Գրիգորյան

ՀՀ ԳԱԱ դրեզինեն Ֆառնյե Սարգսյանի ղեկավարությամբ քաղցկեց ակադեմիկոս Անդրանիկ Իոսիֆյանին նվիրված հուշահուշակոթ (Ֆեդինսկ ցրդ-իչ-հանդակադոր Արլադի Բարդասարյան) փակցված Երեւան Բաղալի Մաւսնցի դորոյսայի հ. 50 սան դյա-սին, որեղ նա աղրել ե գործել է 1953-1983 թթ., որու-ակի ընդմիջումներով: Իոսիֆյանը ԽՍՀՄ գիտոյսյան ե սելանիկայի արբեր քնազա-վառնրի խուրուազոյն ղեմ-բերից մեկն է: Ունեմաղով մեծագոյն ավանդ ԽՍՀՄ սիեզերագնացոյսյան զար-գացման գործում, նա առա-ջիններից մեկն էր, որ դար-գեւարկեց հերոսի ոսկե առաջով: Գազարիմի քոչի-բից հետ:

Իոսիֆյանը, ղեկավարելով Մոսկվայում իր սեղծած էլեկտրատեխնիկայի քնազավառում խուրուազոյն ԳՀԻ-ն, միաժամանակ իր քոչոր ուծը ներուրջ Հայաստանում էլեկտրատեխնիկա-կան արդյունաբերոյսյան ե գիտոյսյան զարգացման գործում, նաեւ նրա Եւրոպի մեր հանրադիտոյսյան այդ քնազավառում ԽՍՀՄ-ում գրալեց 3-դ սերը (Ռուսաստանից ե Ուկրայնայից հետ):

Չքավարարելով դրա-նով, նրա նախածոնոր-յանք ե օժանդակութանք մեզ մոս սեղծվեցին մի Եարբ ճյողային գիտահետա-զոտական ինստիտուտներ ե արդյունաբերական ձեռ-



նարկութուններ, հաւվիչ սելանիկայի, ռադիոէլեկտրո-նիկայի, միկրոէլեկտրոնիկա-յի ե այլ քնազավառներում: Ռուսաստանի Դաւանո-յունն ըս արժանվոյն գնա-հասելով Ա.Իոսիֆյանի մա-տուցած ծառայութուններ, մահից հետո նրա ղեկավա-րած ինստիտուտ կոչեց Իո-սիֆյանի անունով: Մոսկ-վայի դոլիտեխնիկական ցուցահանդեսում հասուլ քաժին է կազմակերպել՝ ն-վիրված Իոսիֆյանին: Նա-

խասեպում է նաեւ ինստի-տուտի հարող փողոցներից մեկը վերանվանել գիտնա-կանի անունով:

Դժբախտաբար, Հայաստանում դիտեական մակար-նակով ոչ մի Բայլ չի արվում Անդրանիկ Գեոնդի Իո-սիֆյանի հիշատակը հալեր-ժացնելու համար (քաղա-նութանք մախլին ՅՈՒՆԻԿՅՈՒՆ «Անդրոն» ԿէԳՀԻ՝ վերանվանելուց քաղի: Վերջինս սերուն Գ. Դե-միրչյանի նախածոնոր-

յանք): Յակով ղեժս է նեղ, որ ներկա (եւ, առավելա-րեւա, զալիք) սերունդը, որ-ունց քալս չի վիճակվել հարդրակցվել նրա հետ, հիմնականում տեղակ չեն նրա գործերն:

Հաւվի առնելով վերը նե-վաժող ե Անդրանիկ Իոսիֆյանի նախկին աւակներնե-րի ո գործընկերների կարծի-բը, առաջարկվում է Երեւանում հիմնել Իոսիֆյանի անվան դոլիտեխնիկական (կամ սելանիկայի դասնոր-յան) ցուցահանդես:

Այդոլիսի ցուցահանդե-սի առկայութունը հնարա-վորոյսյան կատեղծի մեր դասանիներին ե երիտա-սարդոյսյանը ժանդանաղ, հարդրակցվել միջազգա-յին Բաղալակրութանքը ե մեր երկրի սելանիկայի ո գի-տոյսյան զարգացման դաս-նորոյսյանը, Հայաստանում ե ակյոտում աղրող ե գոր-ծող խուրուազոյն հայ գիտ-նակականի գործունեոյսյանը: Հասուլ դաիլիճ կարելի է հասկացնել ժամանակա-կից սելանիկայի ե նրա հե-տագա զարգացման խնդր-ներին:

Հանրահայ է, որ նման ցուցահանդեսներ գոյոթ-յան ունեն մի Եարբ զարգա-ցած երկրներում (Անգլիա, Գերմանիա ե այլն), որոնք առաջին հերթին դասանի-ների ե երիտասարդների մեջ հետաքրքրոյսյան ե սեր են արքնացնում առ սելանի-կան:

Անհրաժեժ նյութեր ե ցուցանմուտներ կարելի է հավալրել գիտահետազոտա-կան ինստիտուտներից, արդ-յունաբերական ձեռնար-կոյսյաններից, ինչոյեւ նա-եւ առանձին անհասներից: