

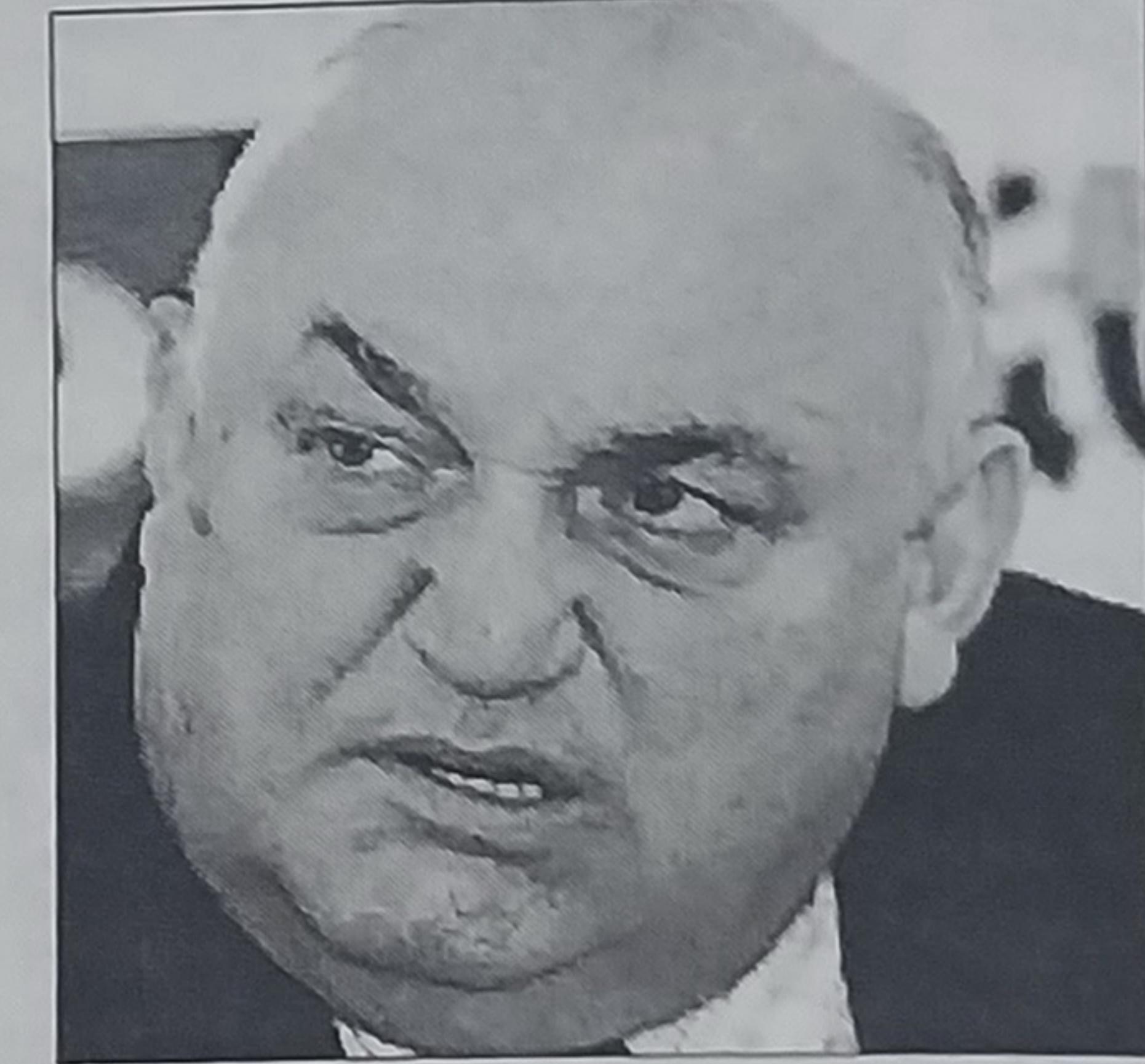
ԽՐԱՆՈՒՎԱԾ ՂԱՏԱՐԿՈՒՅԹԻՆ

Դեկտեմբերի վերջին անցկացվելու են ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոսների և թղթակից անդամների ընտրություններ։ Այն, որ վերջին տարիներին ակադեմիկոս և թղթակից անդամ են դառնում մադիկ, որոնք, մեղմ ասած, արծանի չեն այդ կոչումներին, բազմիցս գրվել է մամուլում։

Այդ մասին շատ են խոսում բուհերում, իենց ԳԱԱ-ում եւ ՀՀ կառավարական շրջանակներում։ Վախճան ու առեւտուրը գլխավոր գործիքներն են նաև ԳԱԱ-ում ընտրությունների ժամանակ։ Ցավալին այն է, որ ակադեմիկոսների այն ճասար, որը չի կարողանում դիմանալ առեւտուրի գայթակղությանը, վախեցած է կամ անտարեր, կազմում է ակադեմիկոս և թղթակից անդամ ընտրողների մեծամասնությունը՝ ընտրազանգվածին դարձնելով անորակ, համակարգը փշացնող քանակ։ Արդյունքում՝ ակադեմիկոս որոշում են դառնալ նաև նրանք, ովքեր գալակտիկաներով հեռու են այդ կոչումից։ Այդիման է, օրինակ, ԵՊՀ գլուխգործոց «ուսկոր» Սիմոնյան Արամը։ Նրա եւ նրա նմանների թղթակից անդամ եւ ակադեմիկոսի թեկնածու լինելը ՀՀ գիտության համակարգի ծանր վիճակի ցուցանիշ է։ Ինարկե, կան նաև ակադեմիկոսի և թղթակից անդամի թեկնածուներ, որոնց ՀՀ-ում առկա ռեսուրսի մեջ կարելի է հարաբերականորեն արժանի թեկնածուներ համարել, սակայն կան նաև արժանավորներ, ովքեր իրենց թեկնածությունը չեն առաջադրել սիմոնյանարամների թեկնածության առկայության դատապահով՝ գիտակցելով, որ այդ մարդկանց հետ մրցելը դատիվ չի երրում իրենց, մյուս կողմից է այդ

սիմոնյանարամները իենց այնուենչ նտնօւմ դայթարի մեջ եւ ունեն հովանավոր (հովանավորներ), ուն աջակցությունը ինչոր հաշվարկների հետ է կաղված, վերջինիս դեղքում՝ ԵՊՀ ուսկորի դաշտունց հետացնելու (ակադեմիկոսի կոչումը յուրատեսակ հատուցումն է)։ Ինչուս շատ արժանավոր հայեր քաղաքականություն չեն մտնում՝ ՀՀ քաղաքական հարաբերություններում կենդանական խաղի կանոնների դատճառով, այնուեւ էլ ակադեմիկոսի և թղթակից անդամի ընտրություններին մասնակցելուց խուսափում են՝ նման խաղի կանոնների դատճառով, արդար դայթարի և, այսուես կոչված, գնահատող-ընտրող մեծամասնության ընտրելու անկարողության դատճառով։ Այն, որ ԳԱԱ շատ ակադեմիկոսներ եւ թղթակից անդամներ խուսափում են նույնիսկ ասել առաջիկա ընտրություններում թեկնածուների անունները, խոսում է համակարգում տիրող վախի մթնոլորտի մասին, իսկ այն «հերոսական» վիճակը, որ տեսանք մի քանի ակադեմիկոսների եւ թղթակից անդամների մոտ՝ ԳԱԱ «Գիտություն» թերթը եւ նրանում առկա ակադեմիկոսների ու թղթակից անդամների ցուցակը թաքցնելիս, խոսում է այս մարդկանց ահարեկված եւ այս համակարգի, մեղմ ասած, անարդար վիճակի մասին։ Ու այս մարդիկ ակադեմիկոս են ընտրում։ Վերջերս ԵՊՀ-ում շատ են խոսում այն մասին, որ ԳԱԱ շատ ներկայացուցիչներ տարբեր տեղեր (այդ թվում եւ կառավարական շրջանակներում) բողոքում են Սիմոնյան Արամի ուսկորությունից, որ նա գցում է ԵՊՀ դատիվը եւ որ նրա՝ բոլեա առաջ դաշտունամկությունը բուհի համբավի վերականգնման հոյս է։

Օգտվելով երկրի վթարային վիճակից՝ այս մարդը ուսկորության տարիներին հասցրել է ծեռք բերել մեծ հարստություն։ Փոխանակ համադատասխան մարդիկ (կառույցները) նրան իր տեղը դնեն, ընդհակառակը՝ աջակցում են այս անգամ արդեն ակադեմիկոս դառնալուն։ ԳԱԱ ակադեմիկոսի ընդհանրական կերպարը ամփոփելու է գալիս մի մարդ, որը վերջին 4.5 տարվա ընթացքում, լինելով ԵՊՀ «ուսկոր», վերացրել է մայր բուհի կադրային կենսունակ համակարգը, որը կադրային քաղաքականությունն իրականացնում է հակադետական, հակազգային եւ հակամարդկային սկզբունքներով, որի «ղեկավարած» բուհում արդար եւ գիտակրթական բարձր մակարդակ ու արժանադատվություն ունեցող դասախոսները ահարեկվում են կաշառակեր գորշ զանգվածի կողմից, որի աջակցությամբ եւ հրահանգով իրար դեմ մարդիկ գրություններ են գրում, ստորություններ անում եւ որա համար խրախուսվում, որի «ղեկավարած» բուհում արժանադատվությունը փոխարինվել է քննանքով ու ստորաքարչությամբ։ Վերջերս տված հարցազրույցում ՀՀ «Ելիտայի» ընդհանրական կերպարի կերտմանը մեծ ներդրում ունեցած «ուսկորը» Հայաստանի անկախությունը ներկայացրեց որդես ամենակարենոր դատմական իրադարձություն։ Իհարկե, սիմոնյանարամները միայն «անկախ» Հայաստանում կարող են ԵՊՀ «ուսկոր» եւ «թղթակից անդամ» դառնալ ու անդամութելիությունից ոգեւորված։ «ակադեմիկոսի» ախործակ ունենալ։ Նախկինում օգտագործած մեթոդների արդյունավետության մեջ համզված «գերինտելեկտուալ» Սիմոնյան



Արամը այս անգամ գրոհում է ակադեմիկոսի բարձունքները։ Ինչուս ԵՊՀ ուսկորի «ընտրությունների» ժամանակ, այնուեւ էլ այստեղ արտոնյալ այս «թեկնածուն» դայթարում է 3-ի դեմ եւ ինչուս այն ժամանակ, այնուեւ էլ հիմա, նա ամենաանարժանն է։ Սարդու մակարդակը նույնիսկ չի բավարարել նրան, որ Նիկոլայ Շովհանիսյանի եւ Վլադիմիր Ղազախեցյանի թեկնածության առաջադրման դայնաններում իր թեկնածությունը շառաջադրեր (այստեղից կամ այնտեղից դոկտուուց բացի կյանքում այլ բաներ ել կան)։ Ըստ Ակադեմիայի աշխատողների՝ վերջիններս, ի տարբերություն Սիմոնյան Արամի, ոչ միայն մեծ ներդրում ունեն դատմագիտության բնագավառում, այլև առանձնանում են մարդկային բարձր որակներով։

Դ.Գ. ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոսներին։
1. Սխալ կադրային քաղաքականությունը դետություն եւ սերունդներ է կործանում։ 2. Խրախուսված դատարկությունը դատարկություն է խրախուսում։

ՍՍՍՌԻ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆ
«ԲԵԼՈՒՄ» ԳԻՏԱԿՐԹԱԿԱՆ
Ե Մշակութային կենտրոնի նախագահ