



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonComercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

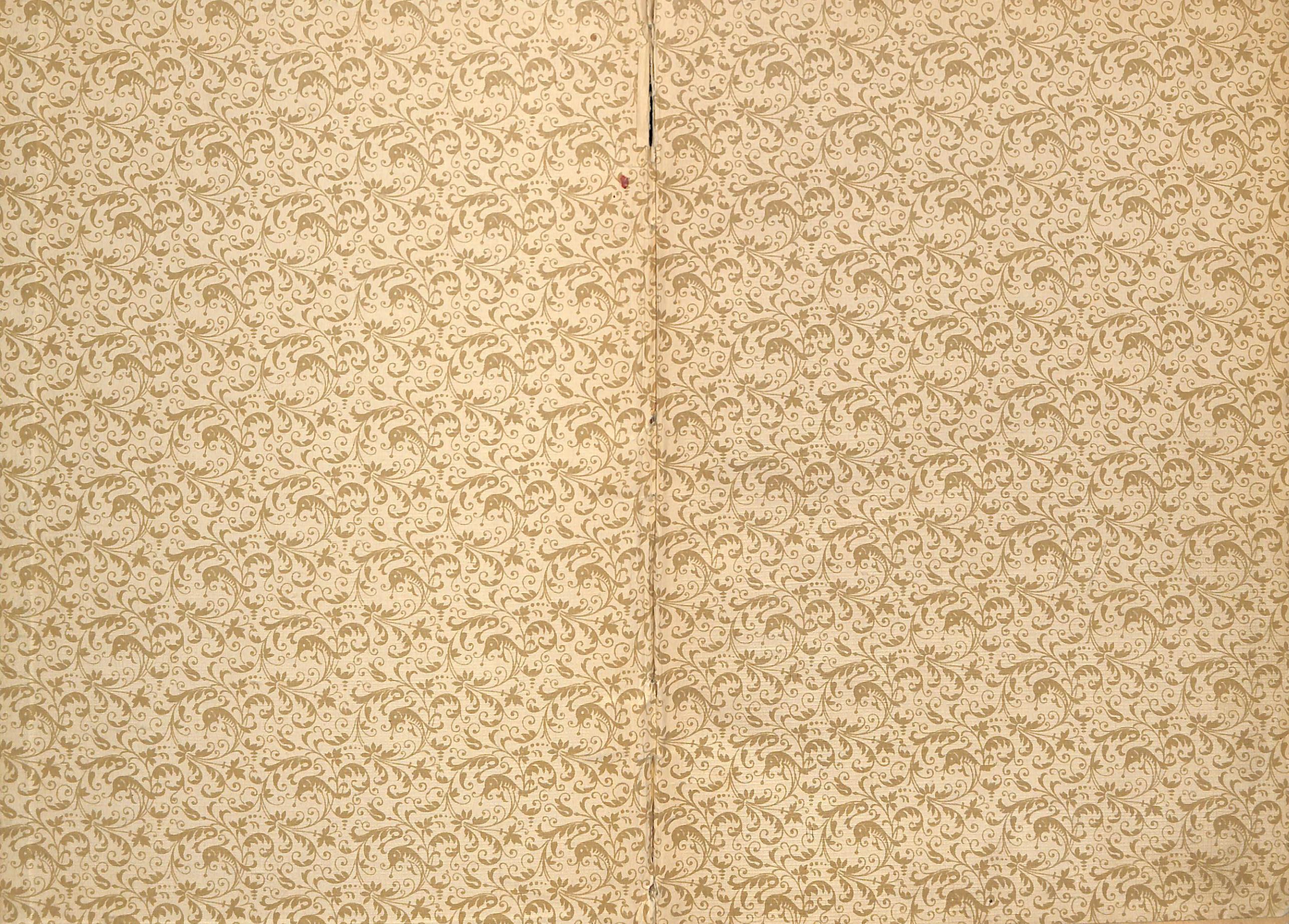
Adapt — remix, transform, and build upon the material



АЛЬБОМЪ „АРАКСА“



С.ПЕТЕРБУРГЪ



2014000

171

II=50
5Б.
433 +**АЛЬБОМЪ**

Армянского литературно-художественного обозрения

,,АРАКСЪ“,

3998, 5)

издаваемаго въ С.-Петербургъ

С. С. Гуламирянцемъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1895.



СОДЕРЖАНИЕ.

Духовный глава армянского народа.

1. **Мкртич I.** Верховный патриархъ и католикосъ всѣхъ армянъ.
2. — Безъ клубука.
3. Священное мѣромазаніе Ею Святѣшства Мкртича I.

Художественный отдељ.

Рафаэль Санціо.

1. Madonna.
2. Madonna della sedia.

Айвазовский.

3. Переходъ израильтянъ черезъ Красное море.
4. Ниагарскій водопадъ.
5. Океанъ.
6. Развалины Византійскихъ башень на берегу Мраморного моря.

Семерадский.

7. Иисусъ и грѣшница.
8. Иисусъ и самаритянка.
9. Пѣсь невольницы.
10. Предъ купаніемъ.
11. Фрина на праздникѣ Поссейдона въ Элевзисѣ.

Туманъ.

12. Искусство развиваетъ любовь.
13. Психея у воды.
14. Жизнь и смерть (Парк).

Боденгаузенъ.

15. Нѣмецкая сказка

Руаз.

16. Настойчивый амуръ.

Вольфъ.

17. Головка.

Оберъ.

18. Таинственный концертъ.

Вихертъ.

19. Сказка.

Плонгорстъ.

20. Вѣра, Любовь и Надежда.

Крей.

21. Психея.

22. Головка.

Зихель.

23. Фелашка съ ребенкомъ.

Верещагинъ.

24. Чучарь.

Фонъ Бокъ.

25. Римскія лѣвочки.

26. Рыбачка.

Магдесіанъ.

27. Передъ бурей.

28. Лунная ночь на Черномъ морѣ.

Габріэлянъ.

29. Рабочій армянинъ.

30. Носильщикъ армянинъ.

31. Крестьяне на пашнѣ подъ Алагезомъ

Дозволено цензурою С.-Петербургъ 29 марта 1895 г.

Синодальная библиотека Письма
на друго памятъ, онъ памятъ С. Гри-
горія.

Армянская архитектура.

1. Эчмадзинский монастырь.
2. Памятники въ Норадузѣ.
3. Монастырь Св. Апостола Фомы въ Акунишѣ.
4. Церковь во имя Св. Месропа въ Ошаканѣ.
5. Геокчинское озеро и Севанский монастырь.
6. Татевский монастырь.
7. Монастырь Гошъ—Мхитара.
8. Ани. Храмъ Св. Иоанна.
9. Монастырь Св. Макария.
10. Кечарийский (Дарачагский) монастырь.
11. Соборъ Св. Григорія въ Дарачагѣ.
12. Церковь въ Сарушенѣ.
13. Монастырь св. Кегарта.
14. Западный входъ Кегартского монастыря.
15. Каменный крестъ въ монастырѣ Гоша Мхитара
16. Армянский надгробный памятникъ.
17. Агарцинский монастырь.
18. Часовня св. Петра и Павла въ Елидже.

Видные духовные драмтиры.

1. Архиепископъ Маттеосъ Измирліанъ, Патріархъ Константинопольский
2. Архиепископъ Хоренъ Наръ-Бей.
3. Епископъ Степаносъ Мхитаріанъ.

Армянские типы:

1. Ученики и крестьяне Сарушенской школы.
2. Ученики сельской школы въ Ванскомъ вилаетѣ.
3. Армянки, пекущія хлѣбъ.
4. Гюлизарь (турецкая армянка).

Виды въ Арmenии.

1. Виль Большого Араката.
2. Праздничный день въ Эчмадзинѣ у Нерсесовскаго пруда.
3. Домъ армянского поэта Абовянца.
4. Селение Б. Караклисы.
5. С. Каравсарай.
6. Гробница Ашота Милостиваго
8. Виль села Сарушена
9. Церковь въ Сарушенѣ.
10. Ардаганъ.
11. Городъ Битлисъ въ Турецкой Арmenіи.
12. Башкале въ Турецкой Арmenіи.
13. Мостъ на рѣкѣ Храмъ въ Сананинѣ.
14. Варакский монастырь на Варакской горѣ.

Природа въ Арmenии.

15. Мѣстечко на берегу рѣки Чорохъ.
16. Рыбачій берегъ на рѣкѣ Чорохъ.
17. Карское ущелье и рѣка Ариачай.
18. Ванское озеро.
19. Варакскія горы въ Турецкой Арmenіи.

ՄԱՅՐ ԱԹՈՌԻ

Գ Ա Յ Ա Կ Ա Լ Ն Ե Ր Ը





A large, handwritten signature in black ink, likely belonging to Catholicos Mkrtich I. The signature is fluid and cursive, with some loops and variations in thickness.

Верховный патріархъ и католикосъ всѣхъ армянъ
Мкրтичъ I.



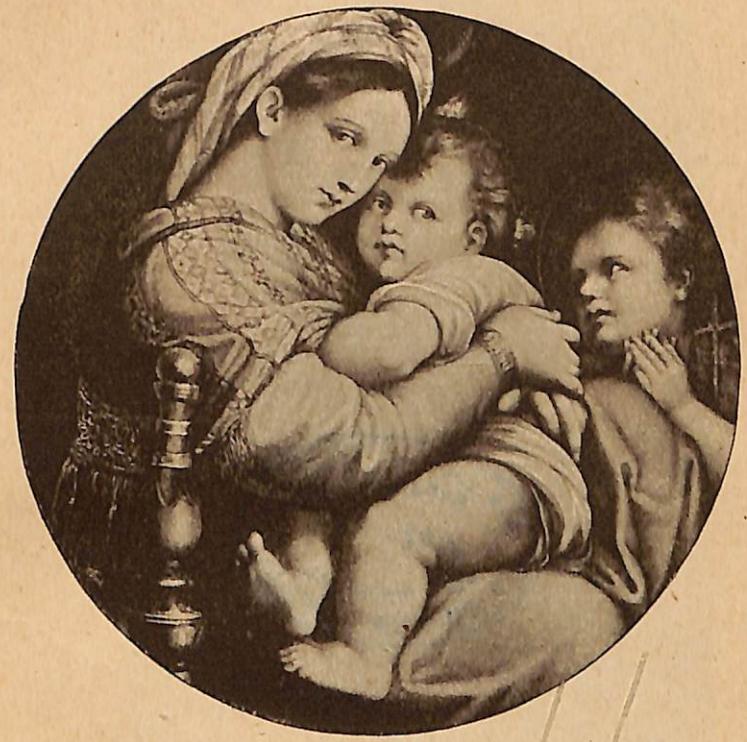
ՄԿՐՏԻՉ Ա.

ԴԱՅԱԳՈՅՆ, ՊԱՏՐԻԱՐՔ ԵՒ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ

Архангельский Камоликосъ. Мк.п.и.в. I.

ԹՏԱՐ ԵՒ ՀԱՅ

ՆԿԱՐԻՉՆԵՐԻ ԱՆՈՒԱՆԻ ԵՐԿԵՐ



ՏԵՐԱՄԱՅՐԸ ԲԱՑՄԻ, ՆԿԱՐ ՌԱՓԱԵԼ ՍԱՆՖԻՈՆԻ.

Рафаэль Санціо. — Madonna della sedia.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.

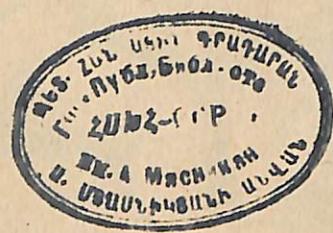


Тип. Ф. Голле.

8 ЕРІО.УАВР, П-ІСФІІВЕЛІ, З-Н-24ЦАКІНР 74ЦАР.

Рафаэля Санціо. — Мадонна.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.



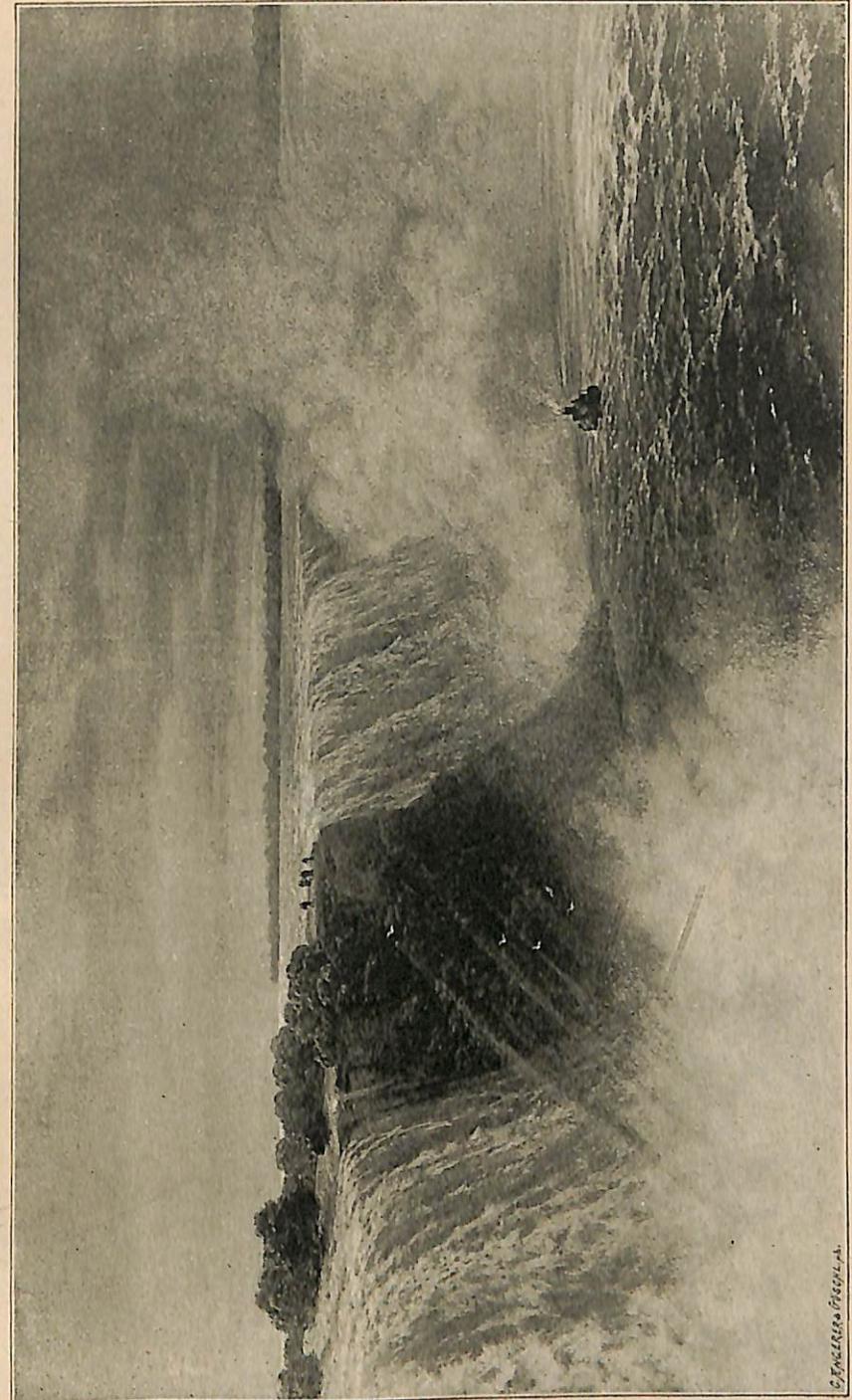
Изд. Амп-худ. обозр. „Аракс“.

Лит.-худ. «Книга» Г. М. Глебов.

И. К. Айвазовский. — Ниагарский водопадъ.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.

Тип. № 1. Голле.



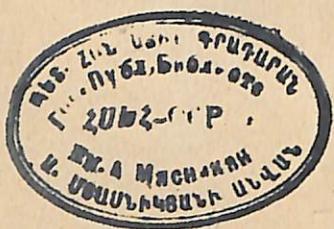
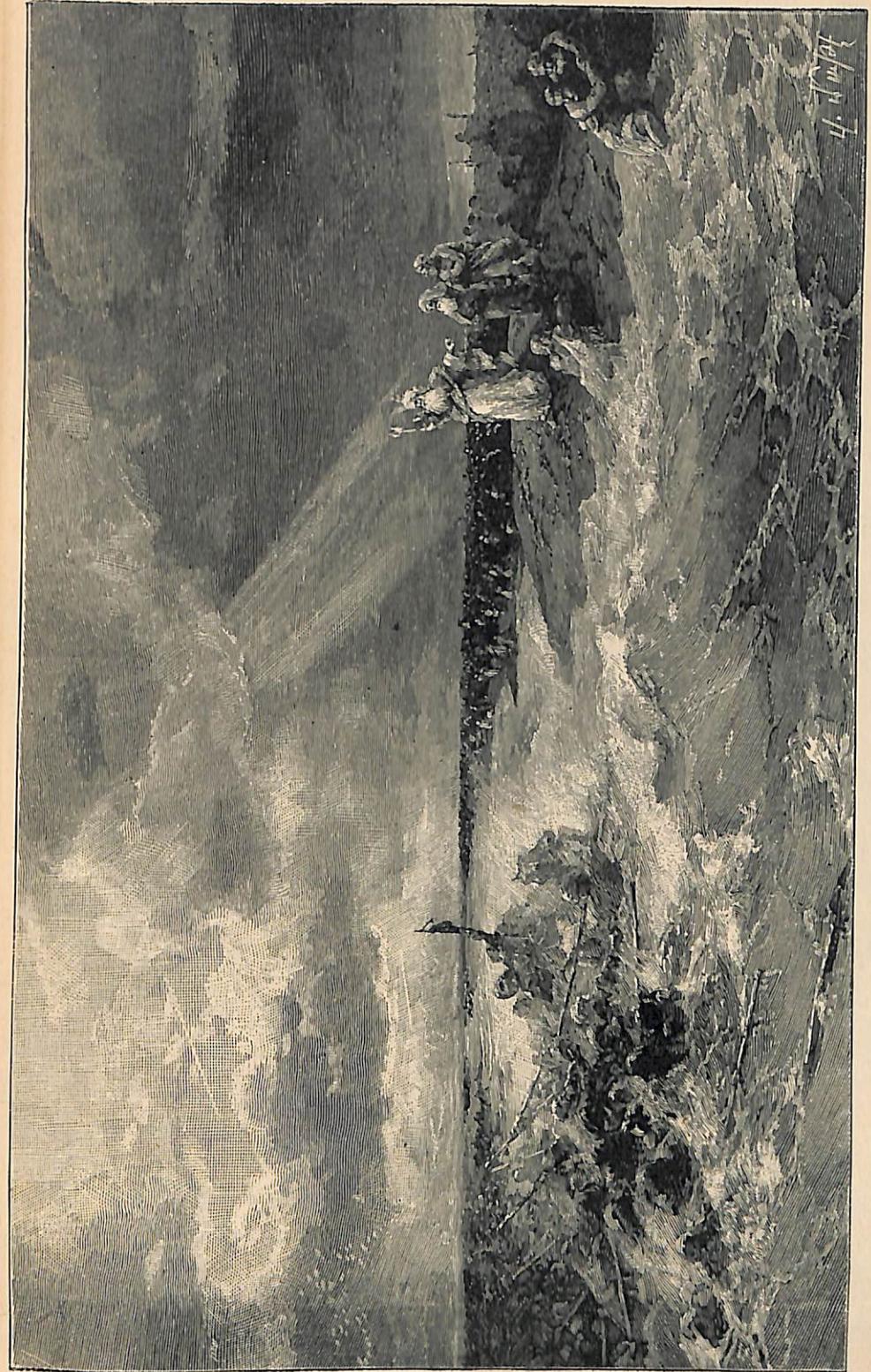
3998

Илл. к книге
П. К. Айвазовский. — Переходъ израильянъ черезъ Красное море.

Съ фотографіи Ержемского гравировалъ В. Матэ.

Илл. к книге
П. К. Айвазовскому «Израиль пересекъ море».

Литографія
В. Матэ.



7
Изд. Лит.-лит. обозр. «Аракс».

7
Ч. 2. том.

աշու լոռես պահանջման, ապր Յ. աշխարհով,

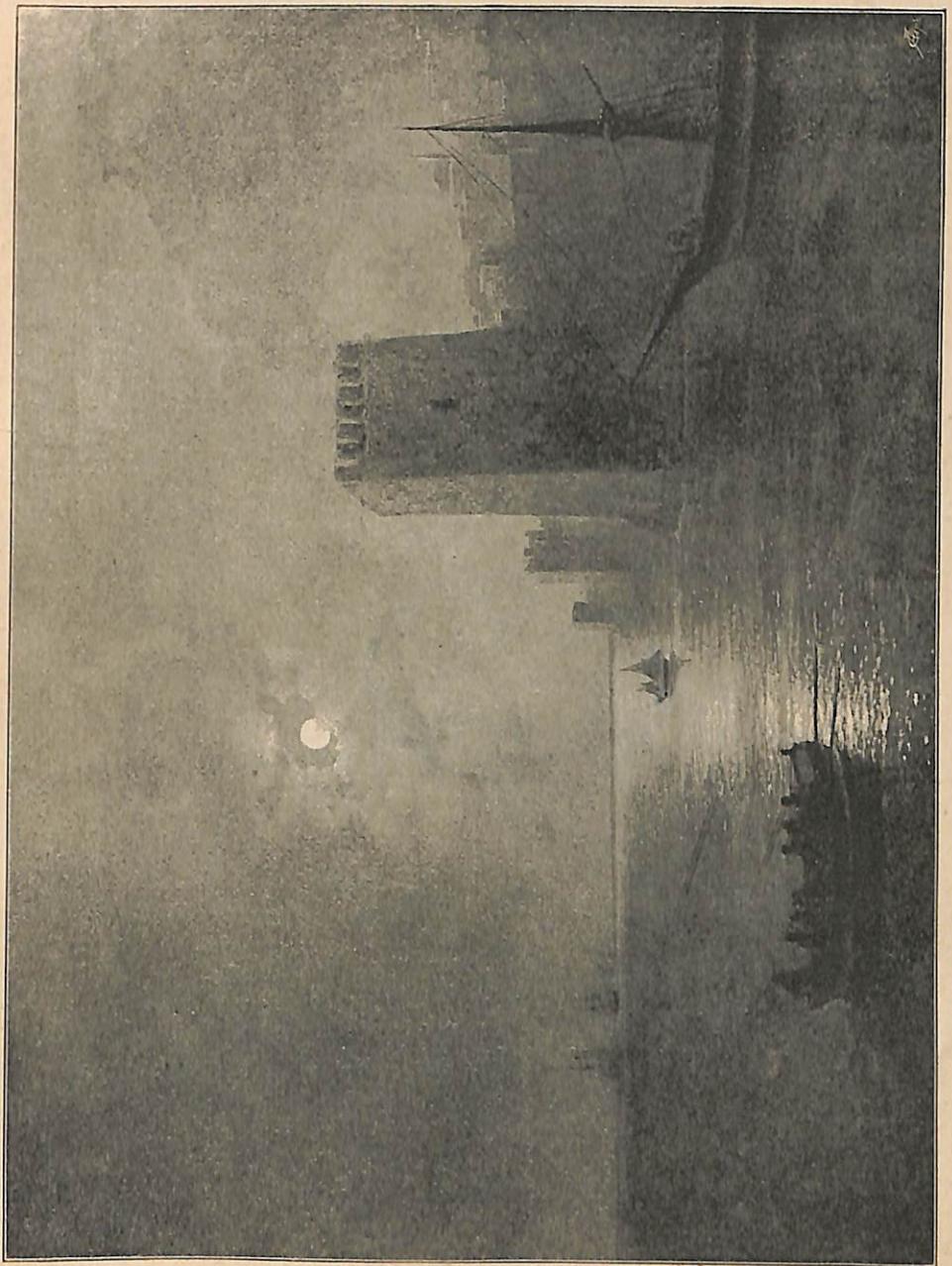
И. К. Айвазовский. — Океанъ.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.

Հայոց. «Արաքս» հանդես.



8



Վիզանտիոնի աշտարակների ամբարեցւը Մարմարեց ծովի ափում. Կայ Յ. Ամպակիուս.

И. К. Айвазовский.—Развалины Византийских башен на берегу Мраморного моря.

Автоплия Антерера въ Вицѣ.

тип. тов. «ОВИС» ползак.

Հրատակություն՝ Համբարձում:

Ամպակիուս. «Վրասր» համար 3.

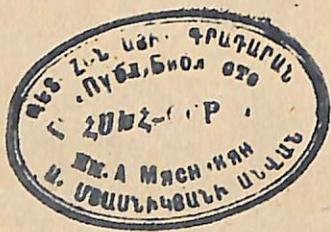




Յանիկ են սասաւի գոյս, սայօ և սեսրաւին.

Г. И. Семиралский. — Иисус и Самаритянка.

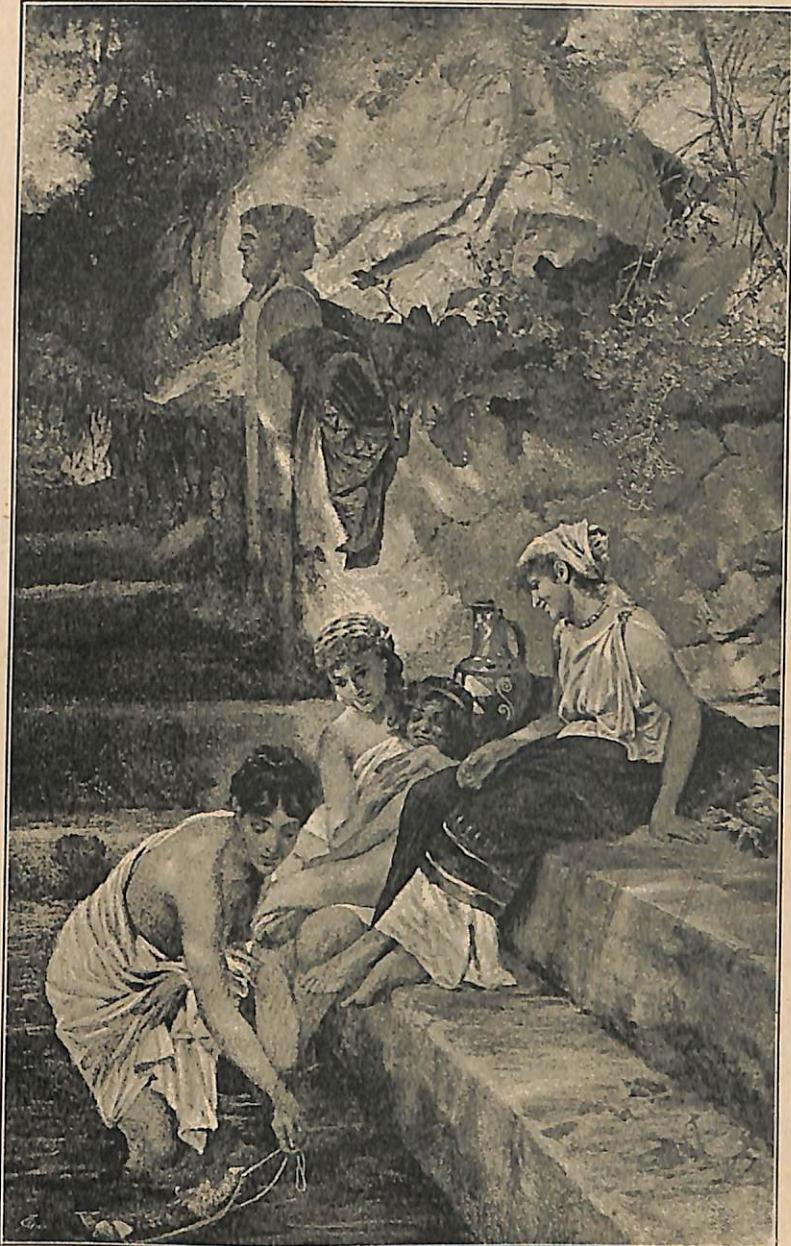
Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.



Նուբիայի գերուհու երգը. նկար Սեմիրածովուն:

Г. И. Семирадский. — Песнь невольницы.

Автотипия Ангерера въ Вѣнѣ.



Լողանալուց առաջ, նկար Գ. Սեմիրածսկու:

Г. И. Семирадский.—Предъ купаніемъ.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.

Автограф Ангерера въ Вѣнѣ.



Фрина на празднике Пессейдона въ Элевзисе.

Г. Семирадский. — Фрина на празднике Пессейдона въ Элевзисе.



Յիսուս և անտառակ կիմոր. նկար Սէմյուլը:

Г. И. Семиралский.—Христосъ и грѣшица.
Архитектурный Альбомъ въ Вѣнѣ.

Answers 16



四庫全書

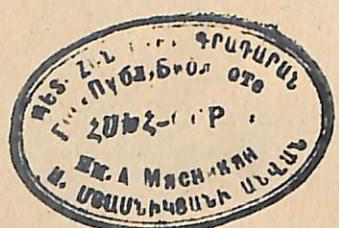


ՏԻՊ. ՅԱ. ԳՈԼՈՎ

ԱՐՈՒԵՍԸ ՄԵՐ Է ՅԱՄՐԵՑՎԱԼԻՄ. ՆԿԱՐ. Թ. ԹՈՒՄԱՆԻ

П. Туманъ. — Искусство развиваетъ любовь.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.



ՅԱԻԿՈՒԺԱՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ, ԿԿԿՄ Պ, ԹՇԻՄՄԱՆԻ.

П. Тумана. — Психея у воды.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.

Հիմար. «Արտակ» հանդիսի:

Изд. лит.-худ. обозр. „Араксъ“.



Կեանը և Ամպ (Պարկայք). Ակար զերմանացի Ակարիչ Թու-հանի:

Съ картины Тумана.— Жизнь и смерть. (Парки).

Автотипия Ангерера въ Вѣнѣ.

Համար. «Արագա» հանդիսի:

Изд. лите-худ. обозрънія „Аракес“.



тип. зд. голла

ՁԱՌԱ ԱՌՈՒՐԸ, ՆԿԱՐ Լ. ՊՈՂՄԵԶԻ.

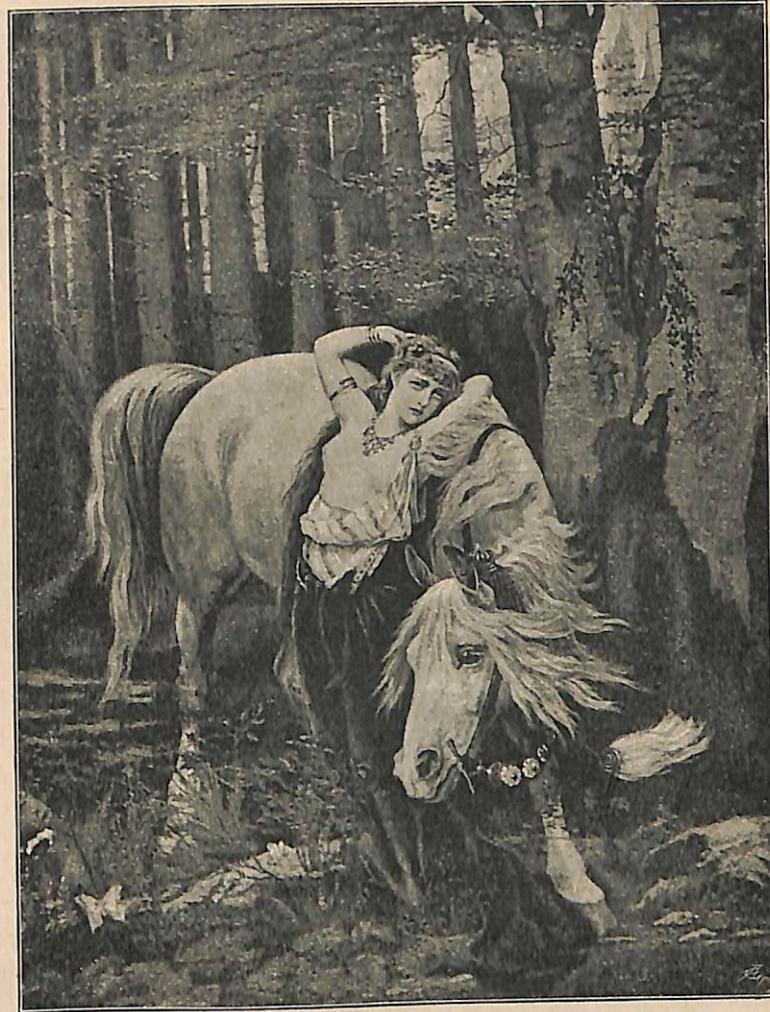
Л. Руаэ. — Настойчивый Амуръ.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.



ՀԵՐԻԱԹ, ՍԿՐ Կ. ԲՈՒԷՆՇԱԼԻՔԵՆԻ.
К. Боденгаузенъ. — Нѣмецкая сказка.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.



Հերիաթի հերոսուհին. Նկար Պելիքու Վիխերտի:

Съ картины Ф. Вихерта.—Сказка.

Автотипія Ангерера въ Енгл.



Գելլաչ կին, ոկար Կ. Օհենելի.

Н. Зихель.— Фелашка съ ребенкомъ.

Автотипия Ангерера въ Вѣнѣ.



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՐԵՎԱԿԱՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ

Б. Плокгорстъ. — Вѣра, надежда и любовь.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.



Тип. ვ. გორგ.

ԽՈՇՌՈՇԽՈՇ ՏԱՄԵՐԳ, ՆԿԱՐ Ժ. ՕԲԵՐԻ.

I. Оберъ. — Таинственный концертъ.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.



ԳԼՈՎԿԱ.

Автотипія Эд. Гоппе.

Изд. лит.-худ. обозр. „Араксъ“.

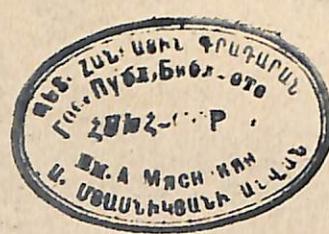


Պահլակյա նկար գերմանացի նկարիչ Կրէյ:

Съ картины Крея.—Психея.

Автотипія Гоппе.

Հրատ. Արարած հանդիսի: տպ. Եօն, բանակ, ուղարկած, Խթ. լուս. հանդիսական առաջնահանձնական արքայի անձնագիրը՝ Արարած հանդիսի:



ԳԼԻՇՆԿԻ, ԽԿԱՐ Վ. ՎՈՒԼՖԻ.

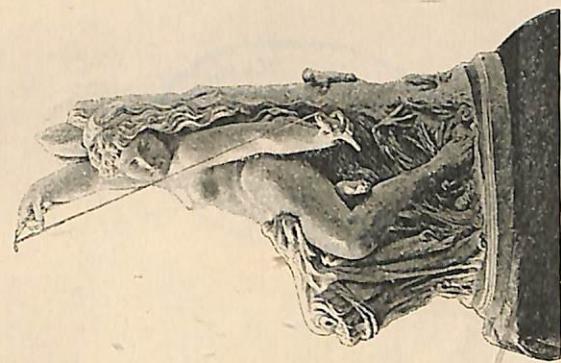
Вильгельмъ Вольфъ.— Головка.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.



Հաղթական ողջիկը. Ակադ. Կերել տեղին:

Верещагинъ. — Римскія дѣвочкі.



Զինորութիւն. Ակադ. Ֆան-Բուլ:

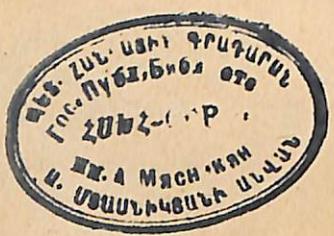
Фонь-Бока. — Рыбачка.

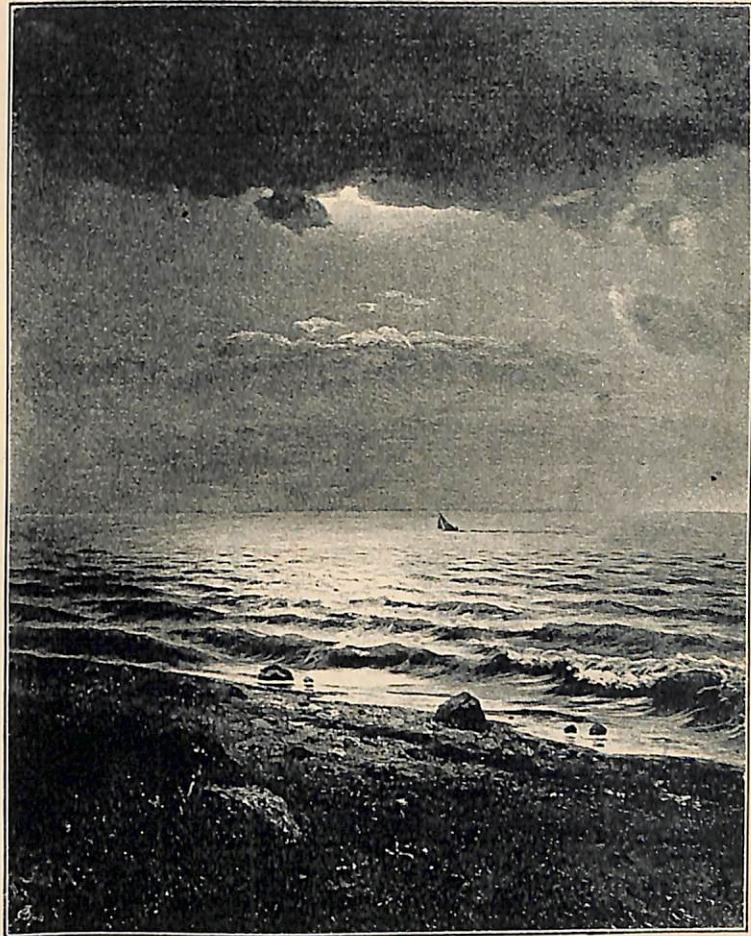
Автотипії Ангерера въ Вѣнѣ.



Բոկսան, Ակադ. Վերել տեղին:

Верещагинъ. — Чучаръ.





Գիշերը Աւ ծովի վերայ. նկար Մահմետականի:

Э. Я. Магдесянцъ.—Лунная ночь на Черномъ морѣ.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ

2)



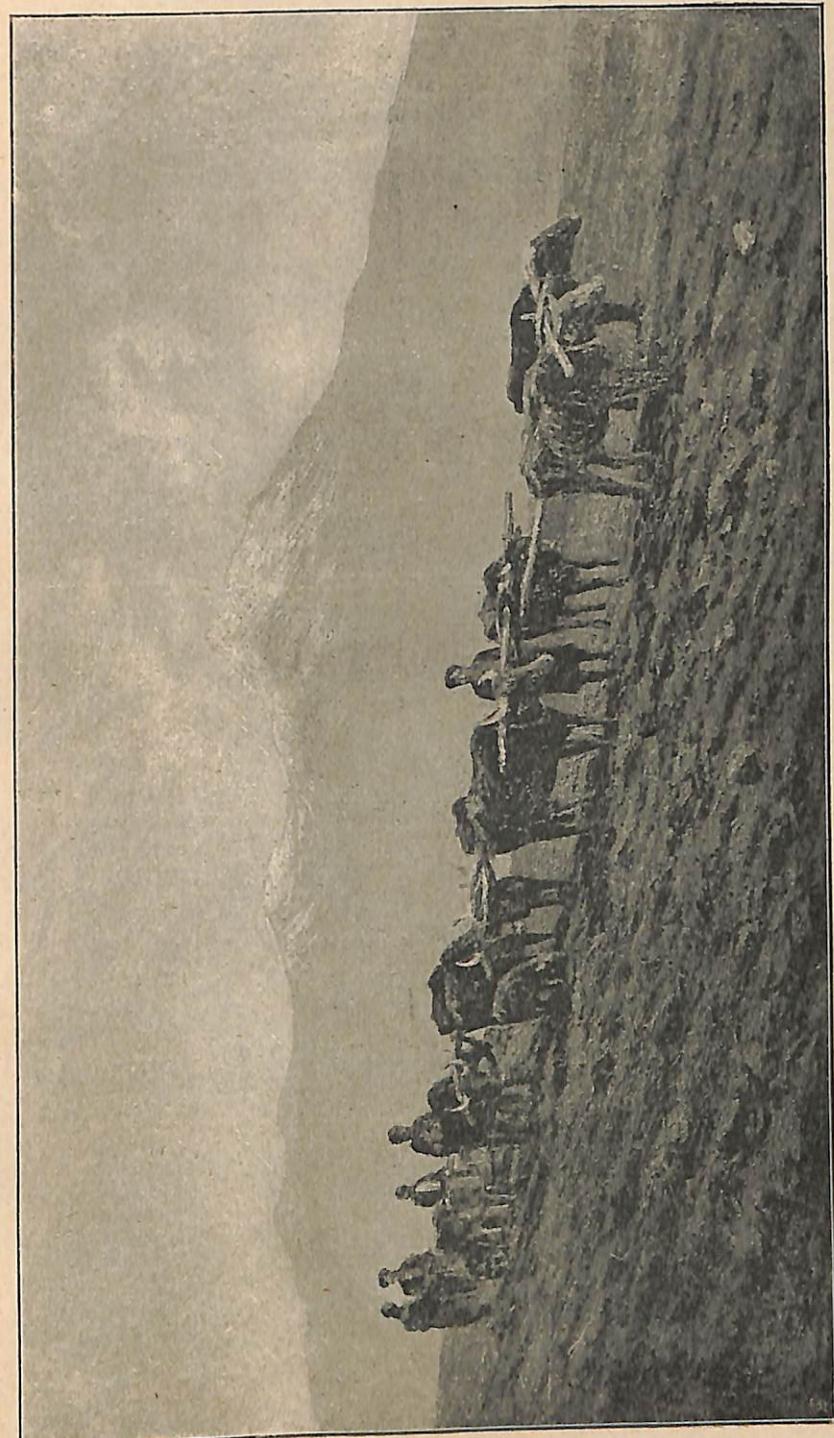
Тип. № 1000.

Фотопечатка Шилд, чигр է. Աշխեսսին.

Է. Յ. Մագլեսանց. — Передъ бурей.

Автомобіль Ангерера въ Вѣнѣ.





જ્યોતિષજ્ઞાનની પ્રાચીનતા અને વિશ્વાસ કરીએ છે.

Г. Габріелянцъ.—Крестъяне на пашинъ подѣї Алагезомъ.

III д. rum.-xyd. обстрелива „A. andr.“



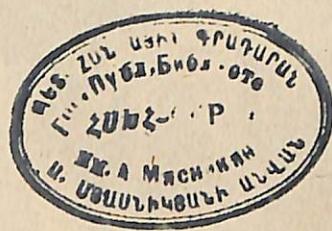
Տաճկահայ բեռնակիրը, էտիւդ Գ.ր. Գաբրիէլեանցի.

Гр. Габріэлянцъ. — Носильщикъ армянинъ.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.

Հրապ. «Արքուն» Համակեն:

Изд. лит.-худ. обозр. „Аракс“.



Տաճկահայ բանուորը, էտիւդ Գր. Գաբրիէլեանցի.

Гр. Габріэлянцъ. — Рабочий армянинъ.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.

ՀԱՅ

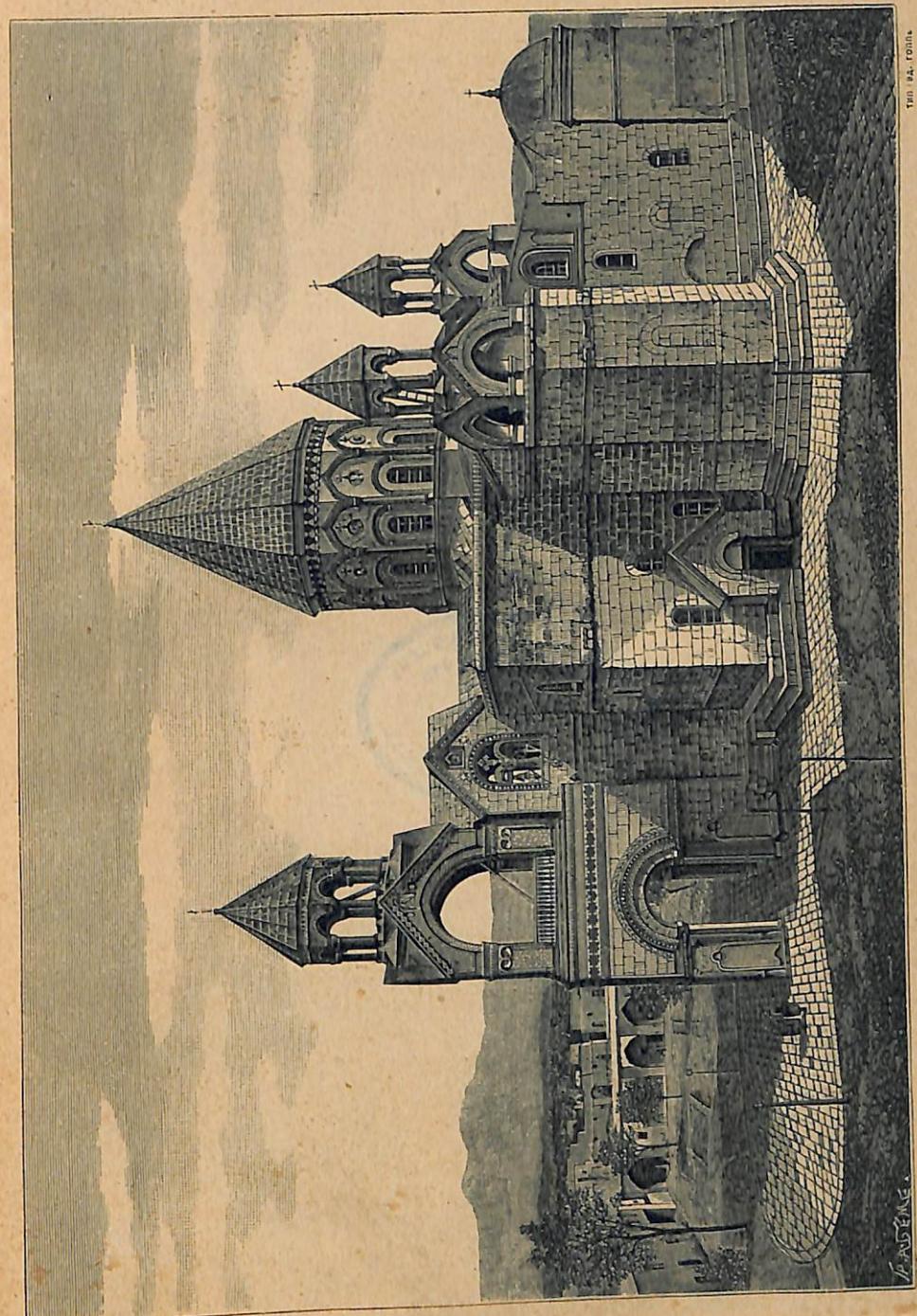
ՍՐԲԱՎԱՅՐԵՐ

եհ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ

ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

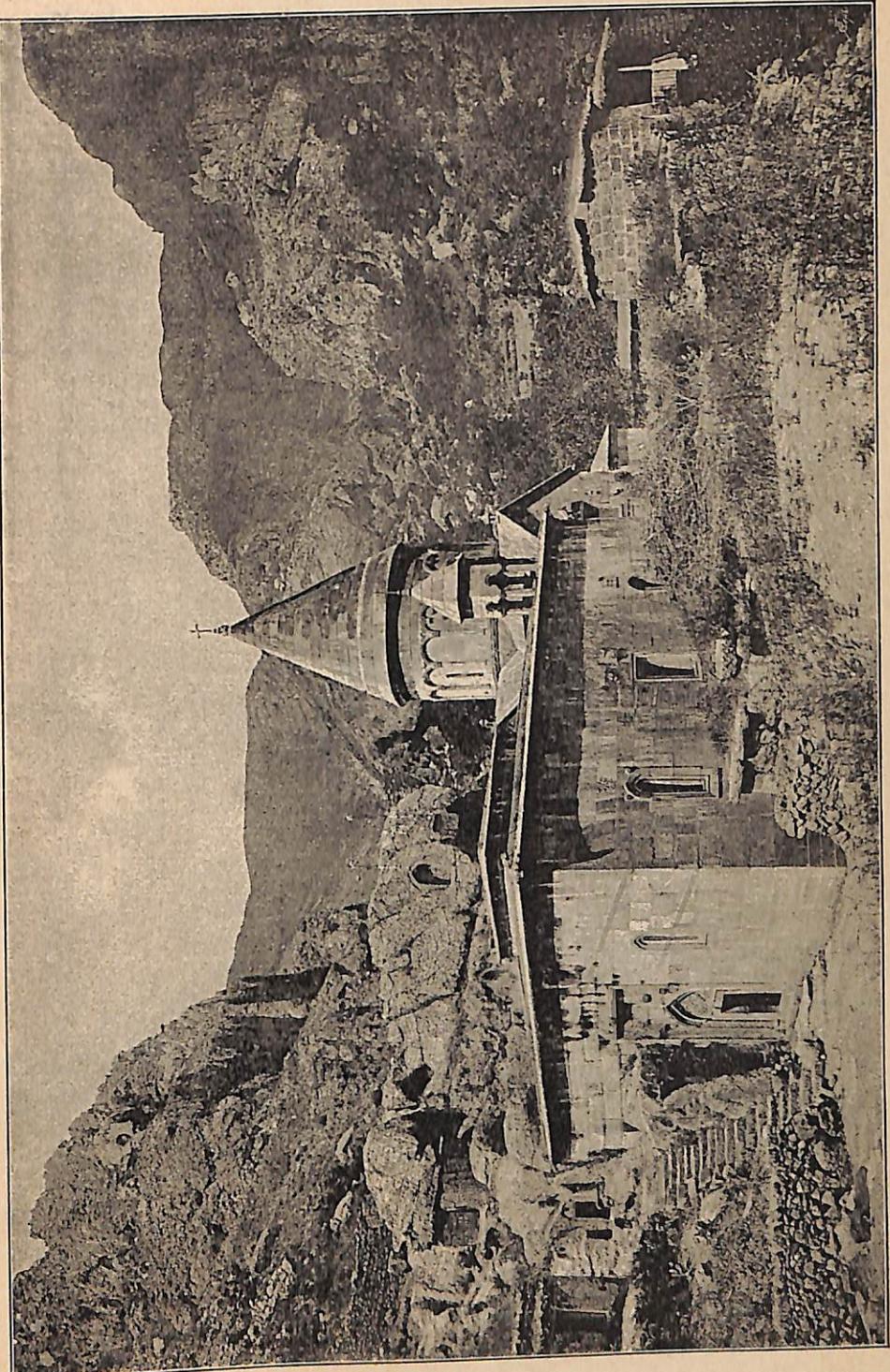




Тип. ВА. Гомб.

ՍՈՒՐ ԷՉՄԻԱԾԻՆԻ

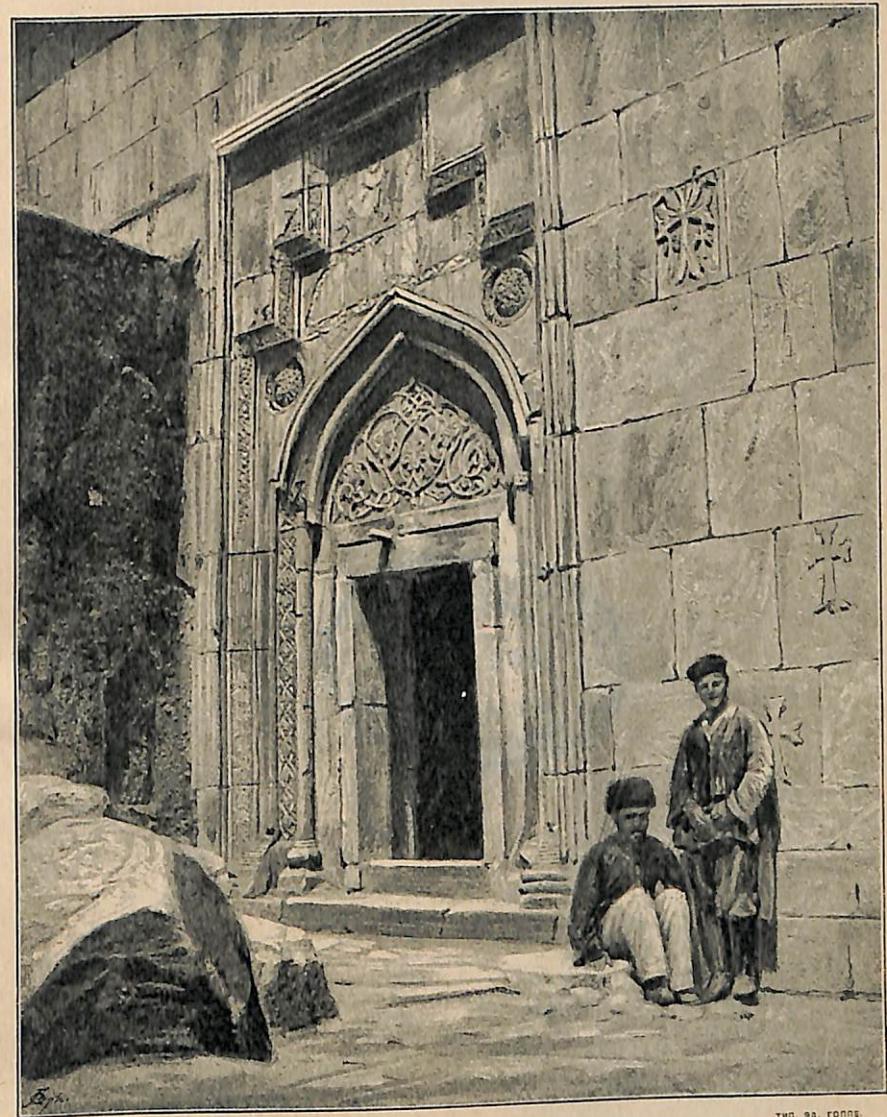
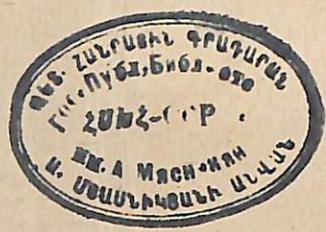
Էջմիածնիկ մոնաстыր.



Այլ դանիքը կամ Ս. Փեշտայչենկի ըստուկարից:

Монастырь Св. Кеарпта.

二二



Ա. Գևարդի ժամատան արկմուեան գույք.

Западный входъ Кегартского монастыря.

Автотипія Ангерера въ Венѣ.

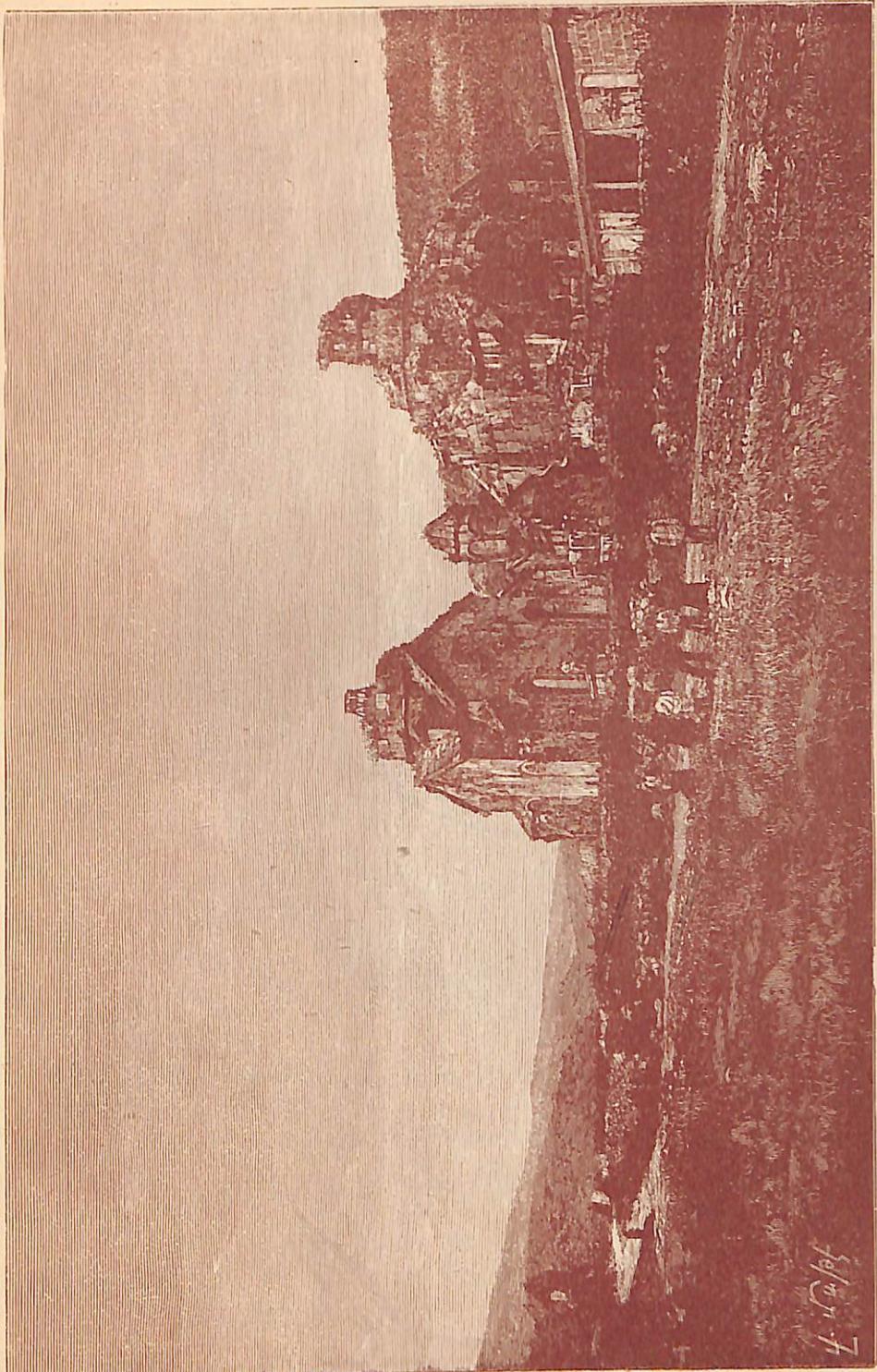


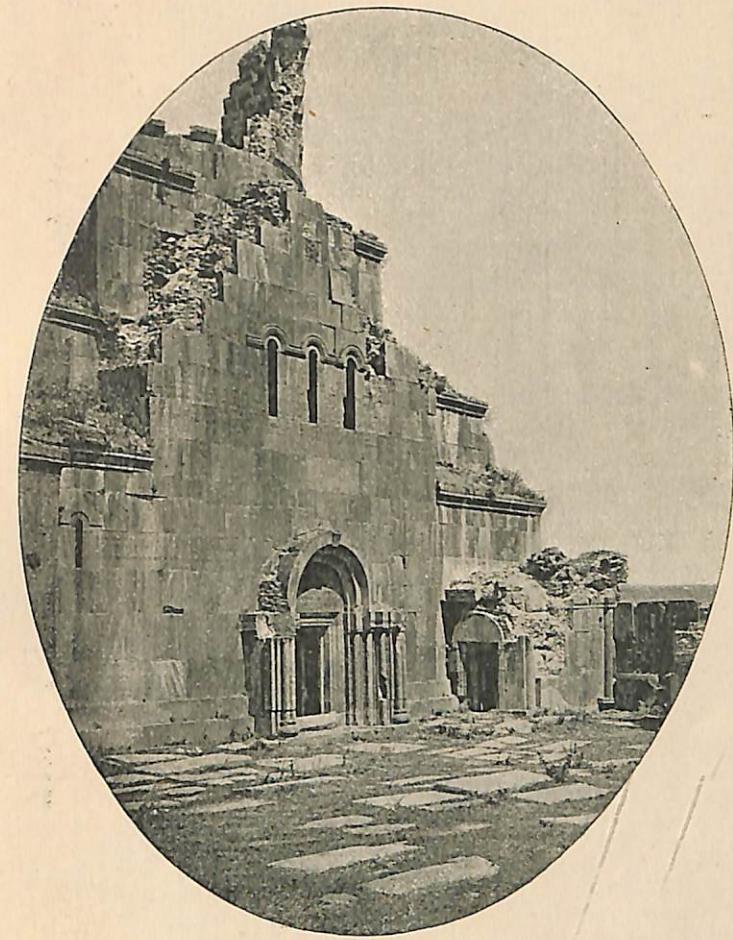
לעומת הילדי גן יסוד, שפְּתַח־הַבָּנָה, מִתְּמֻנָּה, וְלֹא־מִתְּמֻנָּה.

THE ROME

Кечарійскій (Дарачицагскій) монастырь.

Հայոց պատմութեան

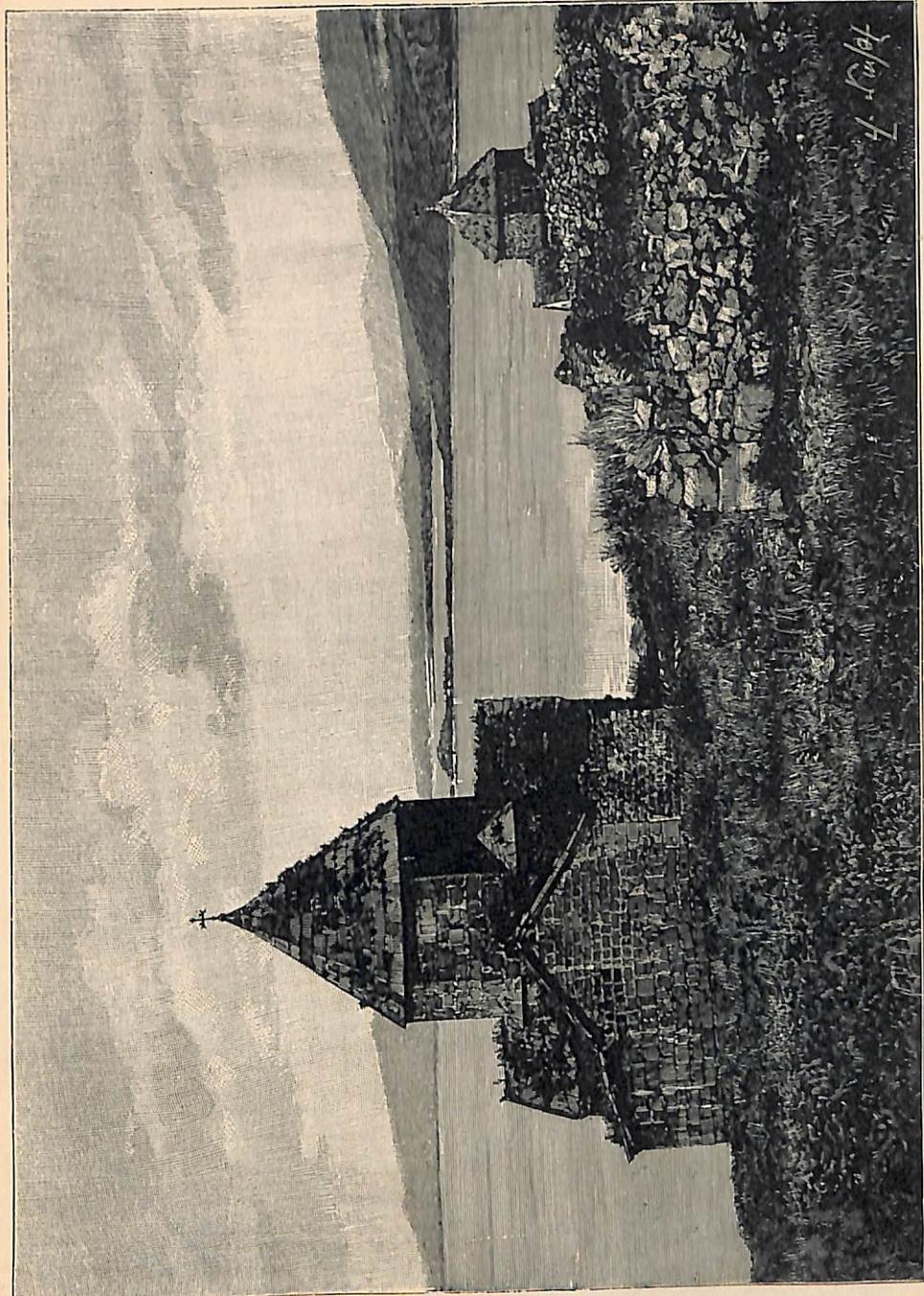
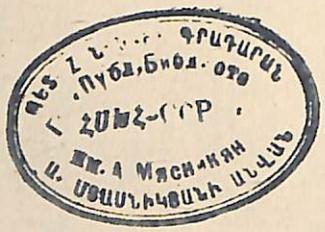




Կեշոռու Ա. Գրիգոր Լուսաւորչի տաճարը:

Соборъ св. Григорія въ Дарачичагѣ.

Авготипія Ангерера въ Вѣнѣ.



Ա. Ա. Խաչատրյանը կատարել է այս գործությունը՝ մասնաւոր կառավարության կողմէ:

Геокчинское озеро и Севанский монастырь.

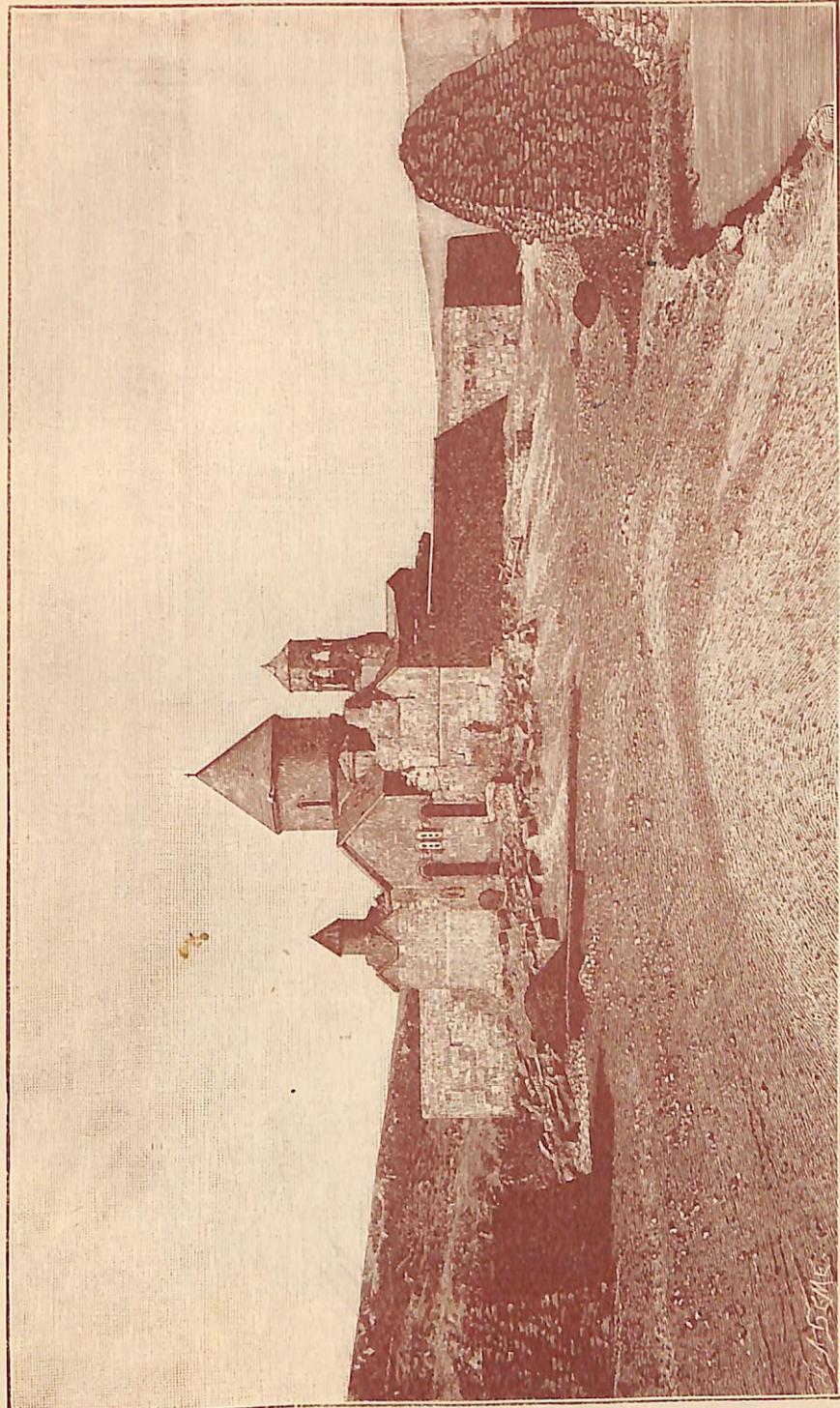


Այսինքն՝ $\zeta_{n,n+1}$ վանկը Պ. Վ. Պողոսյանի լուսանկարից:

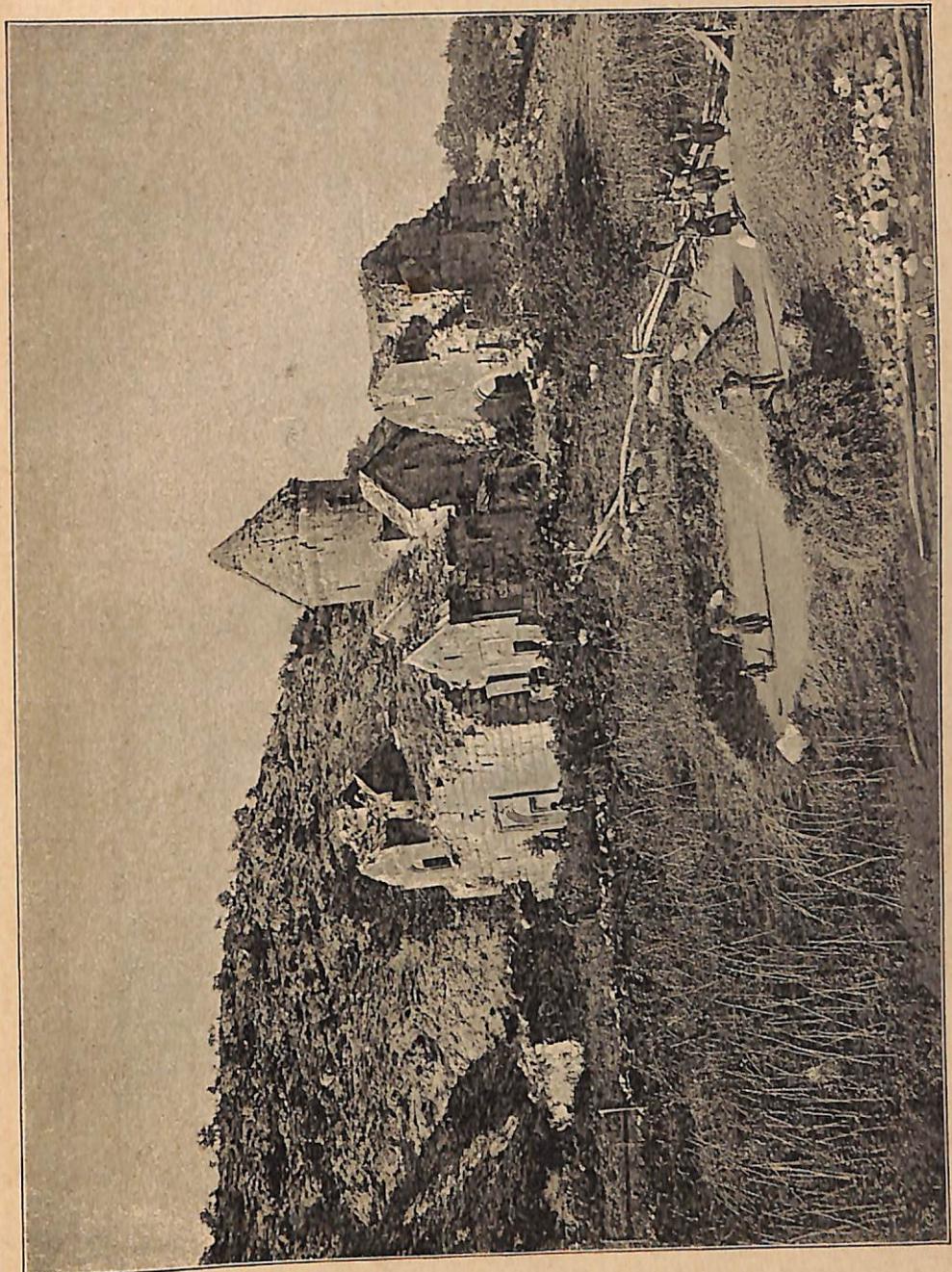
Ann. Rev. Entomol.

Съ фотографии П. Вруйра гравировала Бемс.

Изд. журн.-худ. обозрения „Аракес“.



38



Գոշ Ութեարի վանքը: Ա. Փափառկանի լուսանկարեց.

Մонастырь Гош—Мхитаря.

Авторомия Аникеева въ Вѣнѣ.

լուսանկար Համբայիլիս:

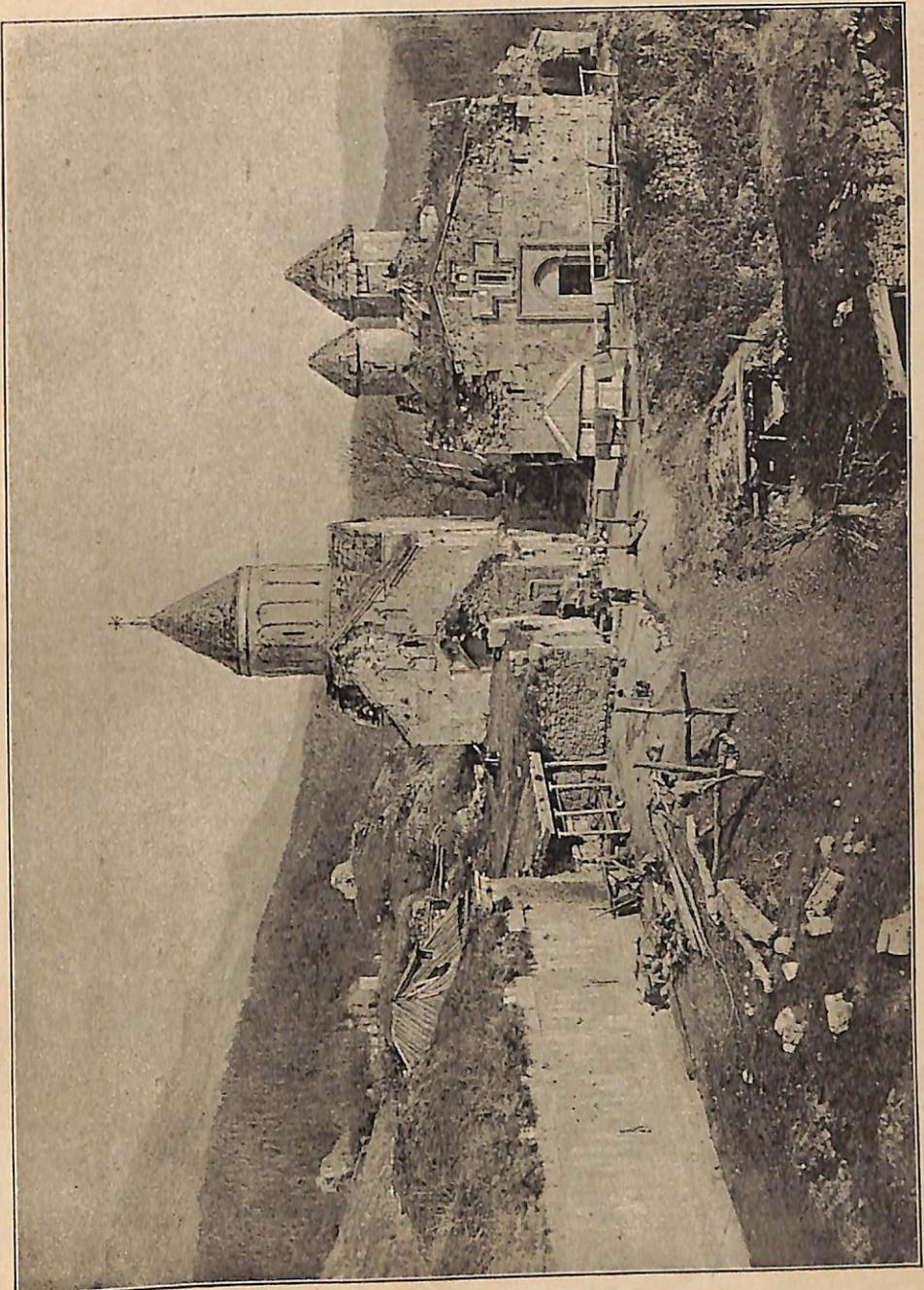
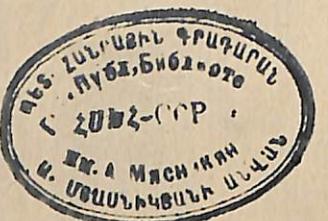
ՀՅՅ. Այս-օյց օօօրուն արած».



Tip. ZA. ГОЛЛЕ.

Ա. Գողօս Փետրոսի մատուռը Ելիջյուլ.
Часовня Св. Петра и Павла въ Елиджѣ.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.

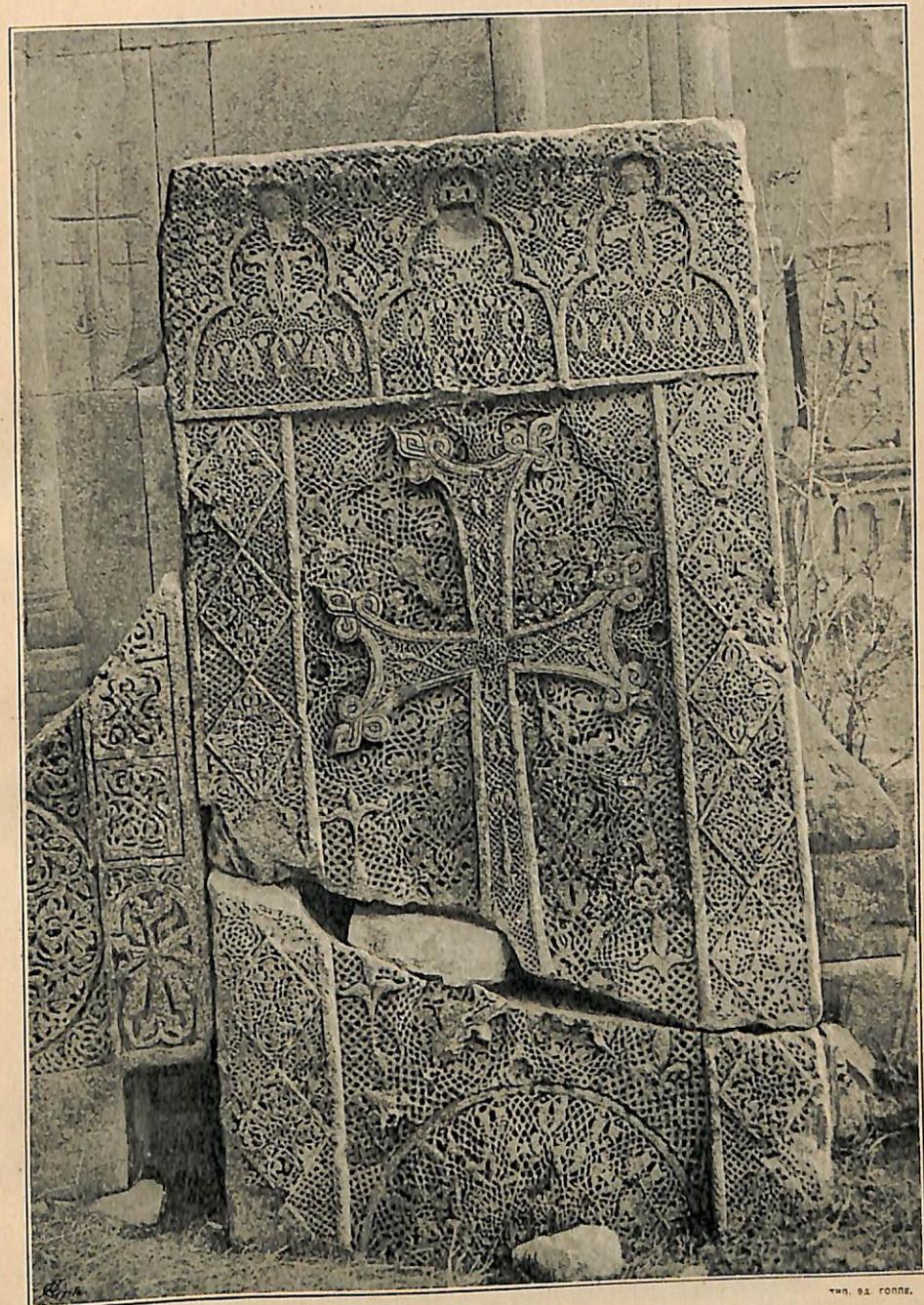


Հաղործական մասնաւունքը պահպանության մեջ գործություն է առանձին գործակություններում:

Данил В. Фафандлані *Люді*.
А гардинський монастир.

Автотипія Ангерера въ Вѣ

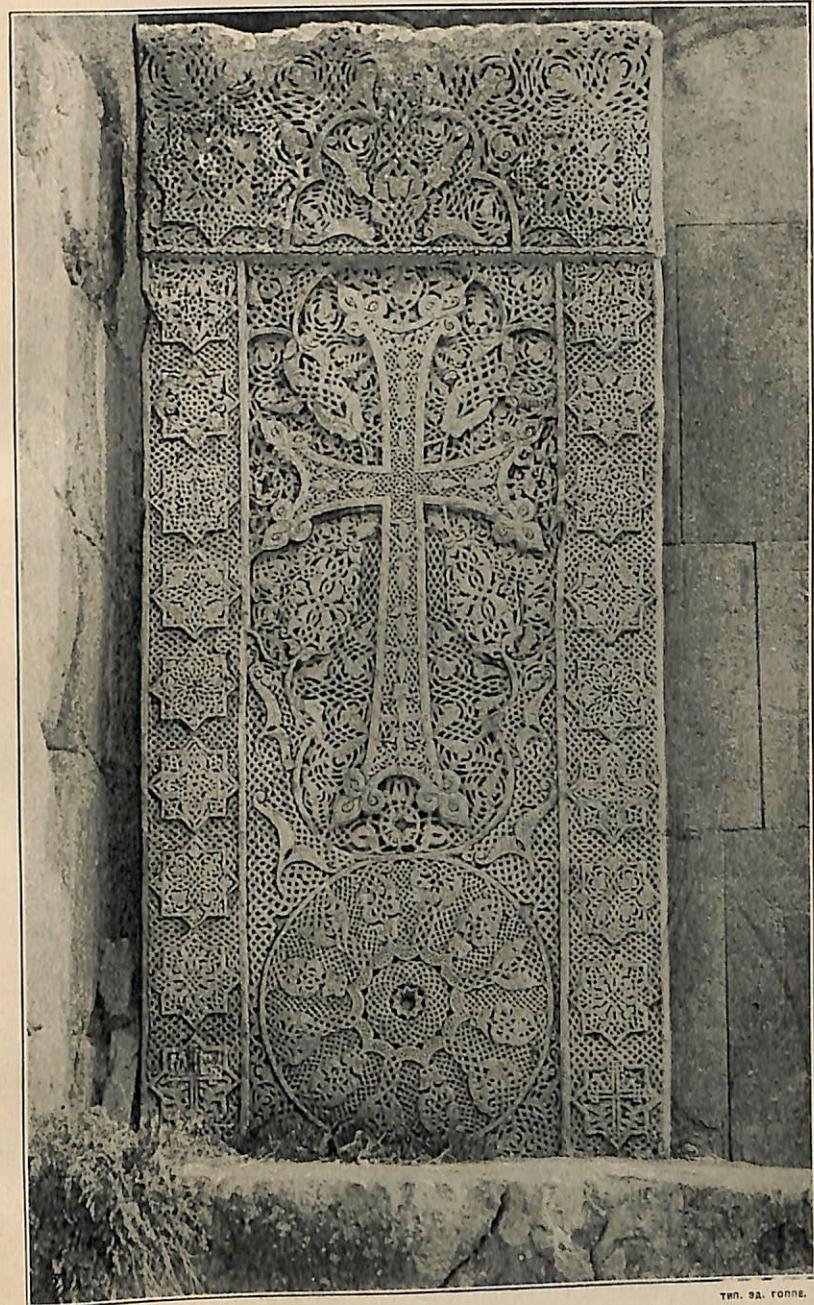
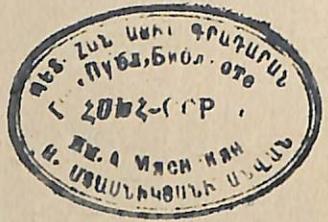
276 *W. H. Guggenheim*



Գոշ Մահմետարի մի ուրիշ հրաշակերտ խաչքար.
Каменный крестъ въ монастырѣ Гоша-Мхитара.

Ա. Փափազեանի լուսանկարից.
Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.

Изд. лим.-ауд. обозр. „Аракс“

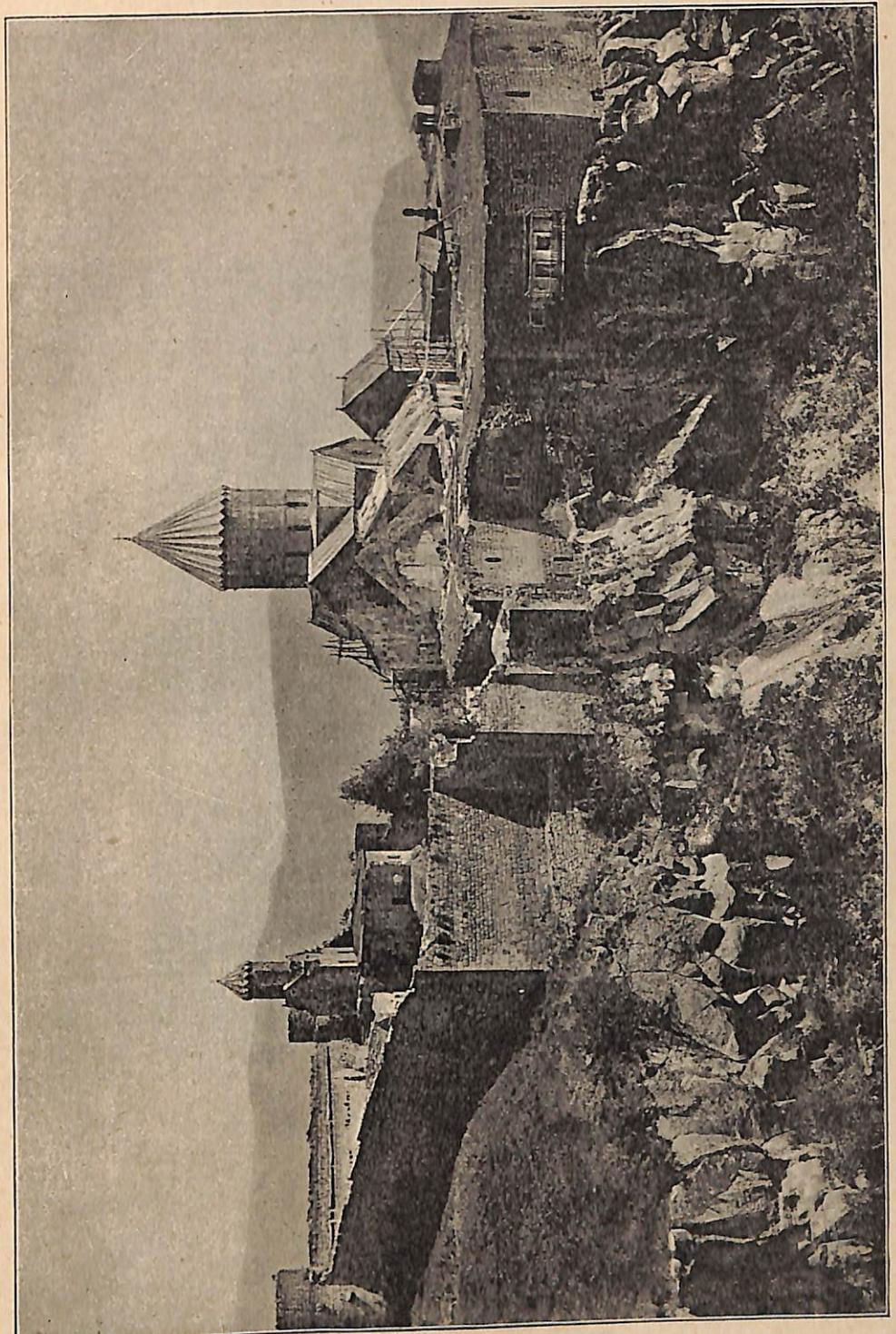


ԹԱ. Զ. ԳՈԼՈ.

Կառ Արևիթարի հրաշակերտ լուսքարը.
Կаменный крест въ монастырѣ Гоша-Мхитара.

Մ. Փափազեանի լուսանկարից.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.

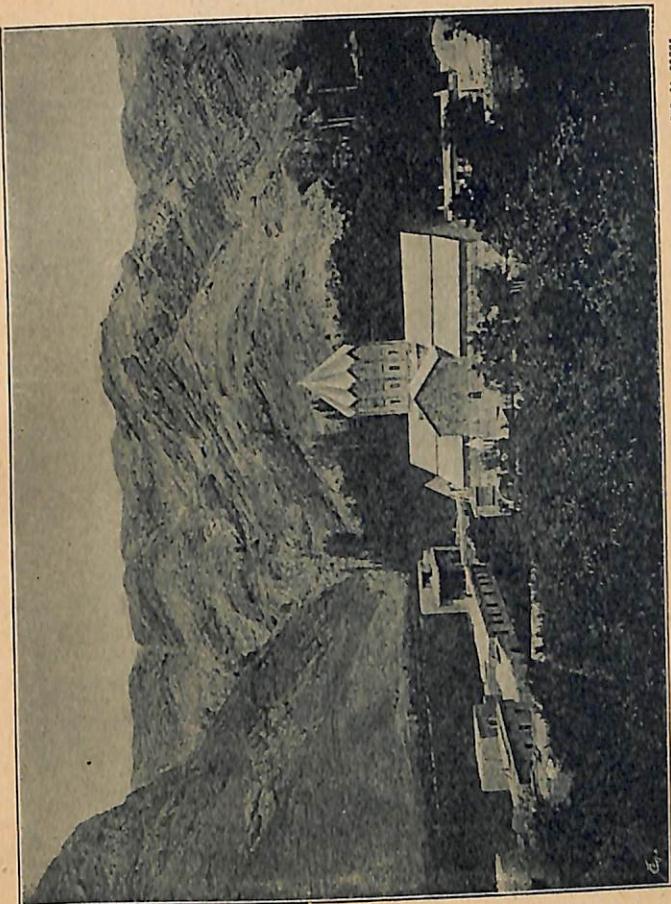


Монастырь Св. апостола Фомы в Акулисѣ.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.

С. Г. Г. «Література»

Изд. муз.-худ. обозр. „Аракс“.



Тип. за. голот.

Թաղաքար Վանակելոյ վանքը Վագոնինել.
Ա. Փափառվանցի Եռամակութիզ.

Монастырь Св. апостола Фомы въ Акулисѣ.

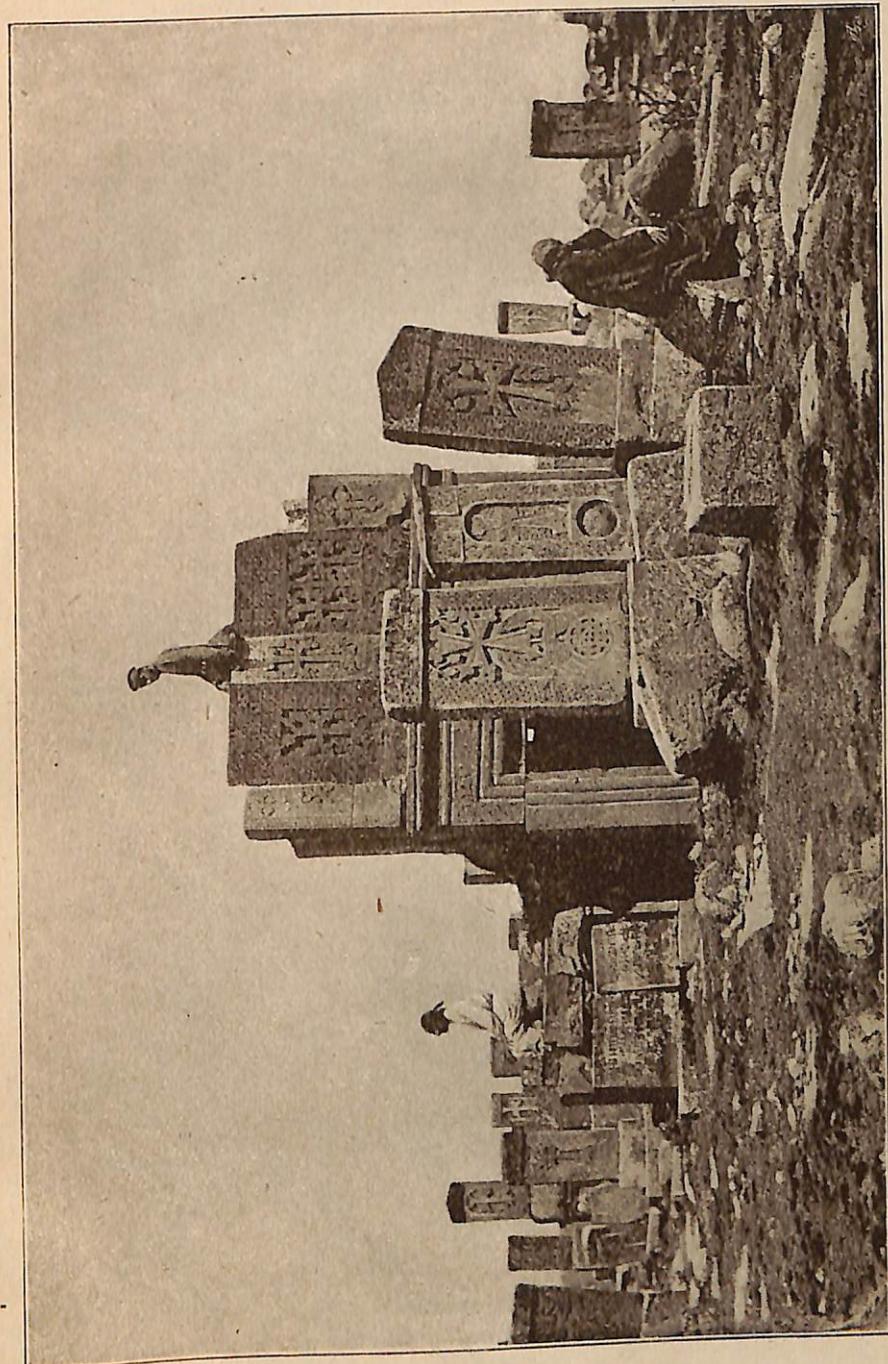
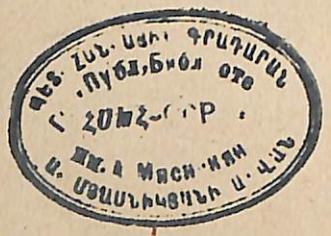




Ո՞ր հրաշակերտ խաչքար
Արդեանցի լուսանկարից.

Армянський надгробний памятникъ.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.



Վ. Դադեանցի Ըռանկարից.

Памятники въ Норадузѣ.

卷之三

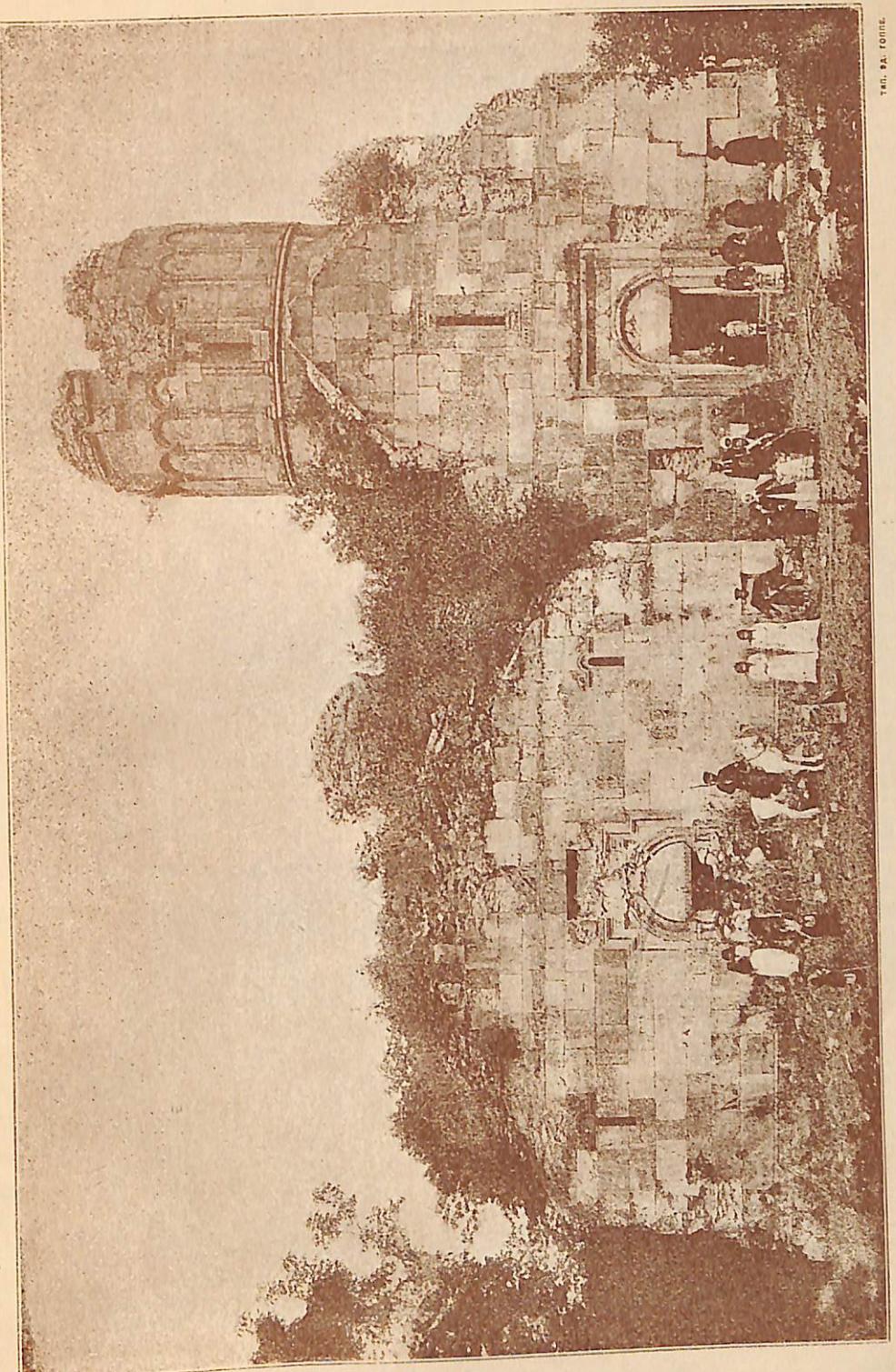
Изд. sum.-xyd. обозр. „Apakcii“.



U. Մակարաց վանքը. U. Փակադեանի լուսանկարից:

Монастъръ Св. Макарий

Фотографія Панаянна. Автотипія Ангерера въ Венѣ.



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

Изд. Атом-худ. обозр. „Аракс“.

У. Մերումլբ Խարքանիշ, եկեղեցին (Օշական).

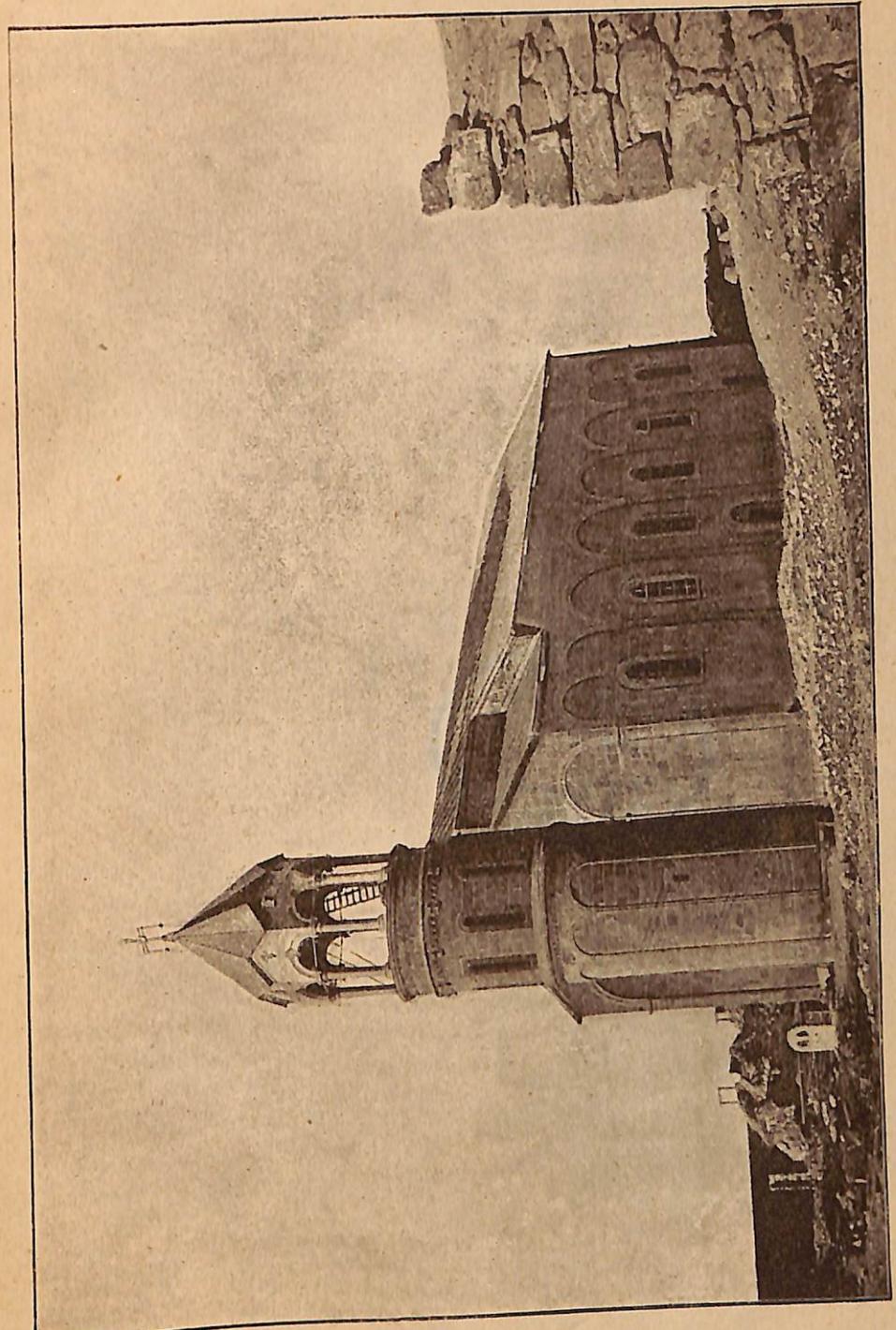
Ա. Փափառանցի Եռանկարից.

Церковь во имя Св. Месропа въ Ошаканѣ.

Автотипія Эд. Гопис.

тп. за топк.

Հ. առ. «Արգա» հատիկ.



ՆՇԱՆԱՀՈՐ

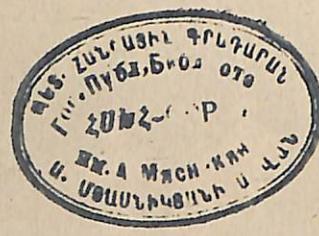
ՀԱՅԱՆՁԻՒՔ





иископъ Маттеосъ Измирліанъ.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.



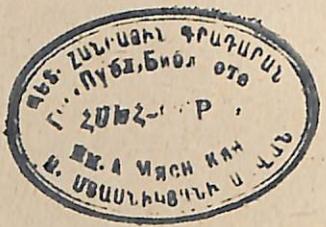
Архієпископъ Хоренъ Наръ-Бей.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.



ՍՏԵՓԱՆՈՆ ԵՊ. ՄԽԻԹԱՐԵԱՆ.
Епископъ Степанносъ Мхитаріанъ.

Грав. В. Матэ.



Ռաֆայէլ Պատկանյան

Рафаэль Патканянъ.

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏԻՊԵՐ





Գյուլիզար. փորագր. Մաթե:

Гюлизаръ.

Гравированъ Матэ

Հրատ. «Երարք» Հանդիսի:

тип. тов. „общ. польза“.

Изд. лит.-худ. обозрѣнія „Араксъ“.



• ፭፻፲፻

Армянки, пекущія хлѣбъ.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.

卷之三

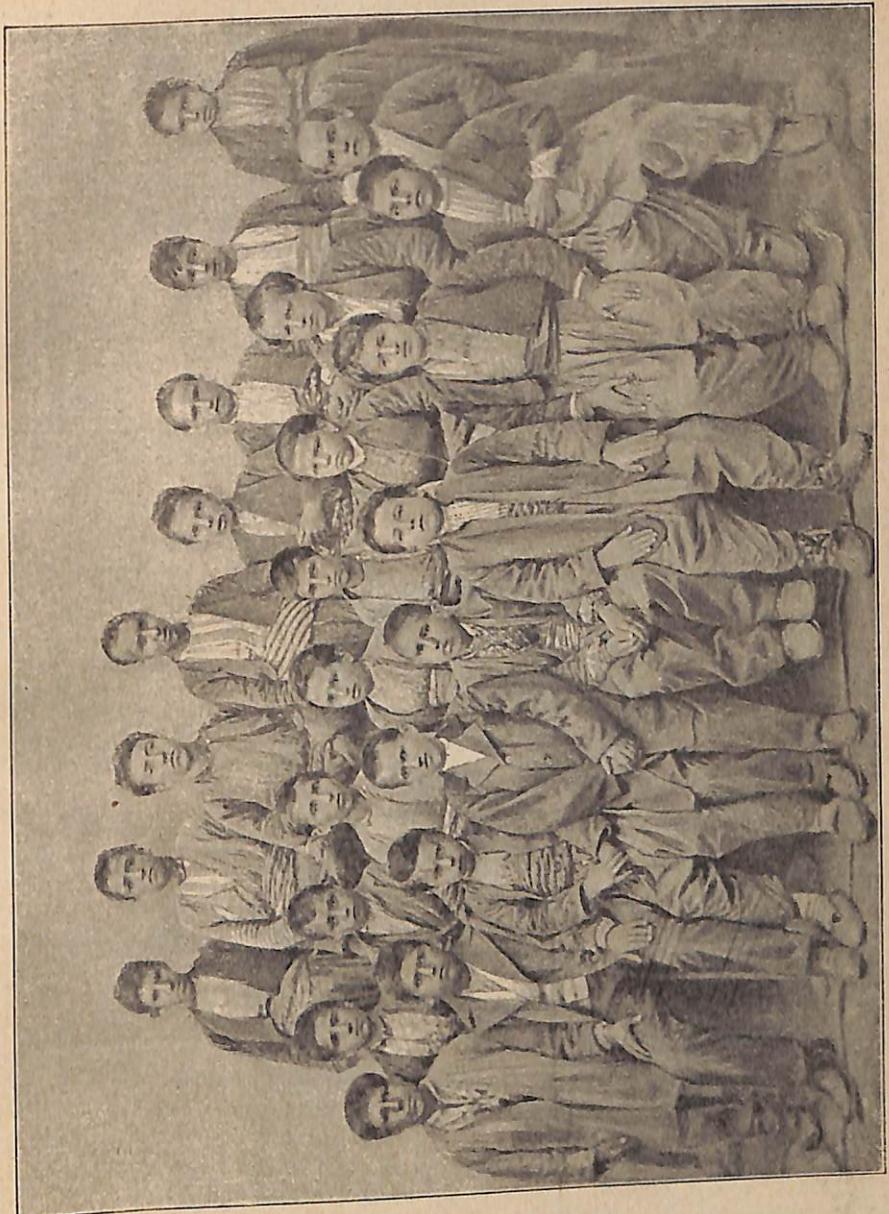
Վանցիք Ընկերության աշակերտական Ամսի Հեղափոխ:

Սանկտ Պետրուսական գործադրությունը առաջարկությունը առաջարկությունը առաջարկությունը

Աշակերտական պահանջման առաջարկությունը

Աշակերտական պահանջման առաջարկությունը

Հրատակ «Արակե» Համար 11:



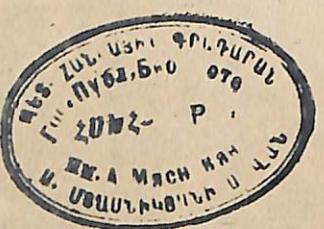
Սանկտ Պետրուսական գործադրությունը առաջարկությունը առաջարկությունը առաջարկությունը

Աշակերտական պահանջման առաջարկությունը առաջարկությունը առաջարկությունը

Աշակերտական պահանջման առաջարկությունը առաջարկությունը առաջարկությունը

Աշակերտական պահանջման առաջարկությունը

Աշակերտական պահանջման առաջարկությունը



Изд. Аграрн. обозрения. № 40 окт. 1917.

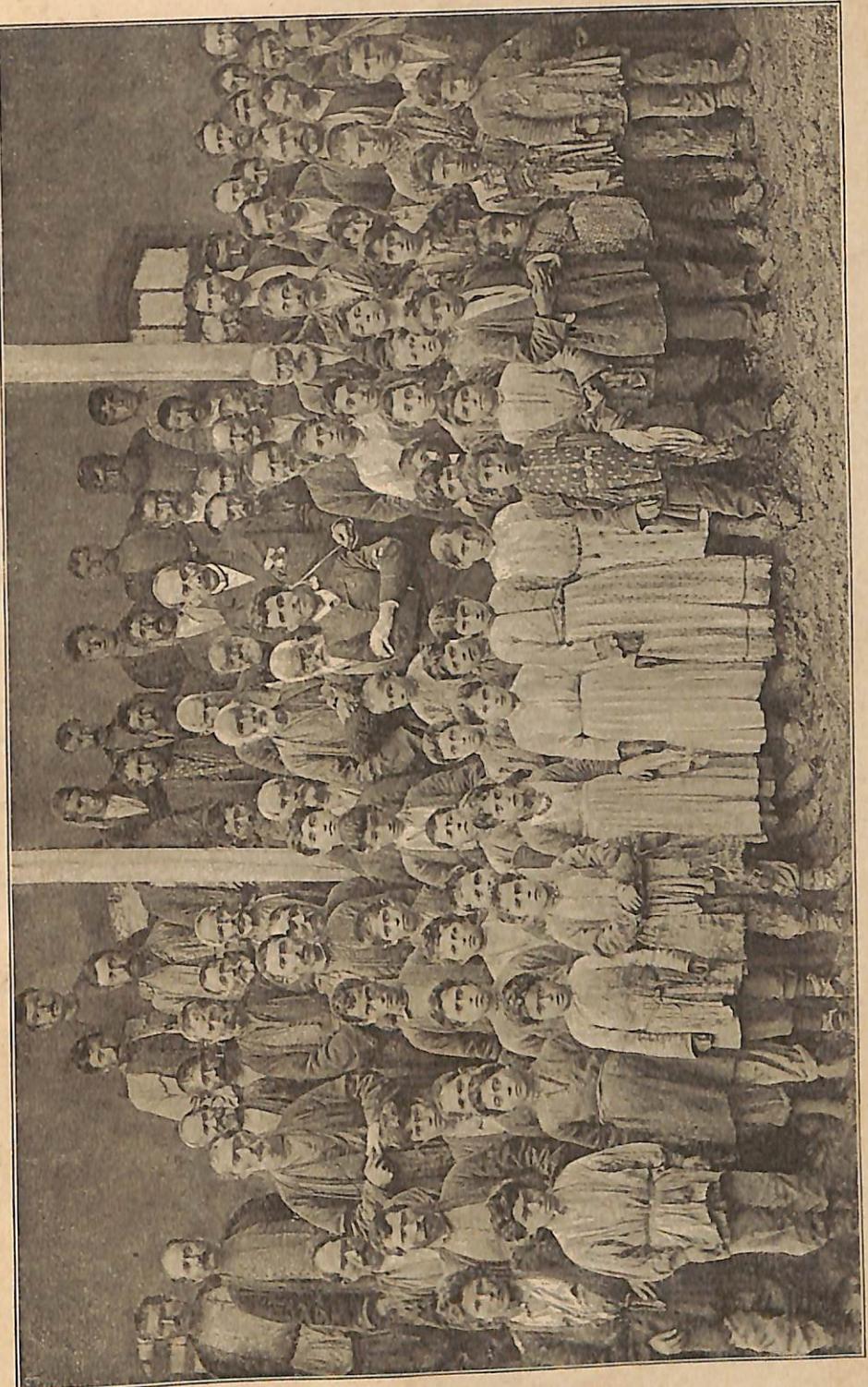
тип. тов. Юлии Поплавской.

Վարույելի գիւղակաները և Վ. Հաղպահ դպրոցի աշակերտները:

Сарушенские крестьяне и ученики местной школы.

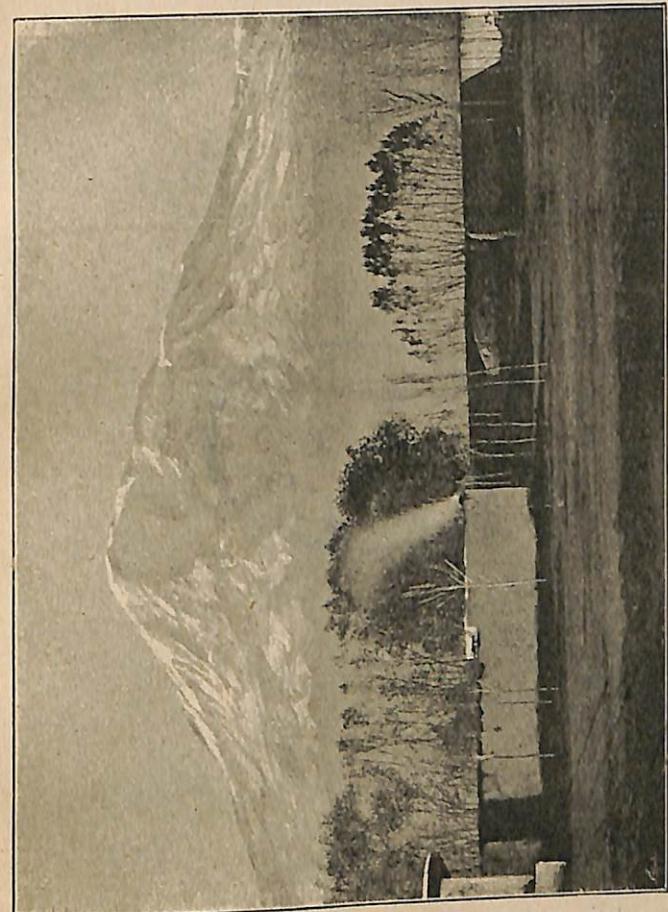
57

Автомобль Ангерера въ Ване.



ՀԱՅԿԱԿԱՆ

ՏԵՍԱՐԱՆՆԵՐ



Տպ. 31. լուս.

Մեծ Վասիլի գաղտաթը Կրամքերից.

Վիճ, Յօլշատ Արարատ սъ Արալиха.

Ավտոմիան Անդրեա մъ Вънч.

55

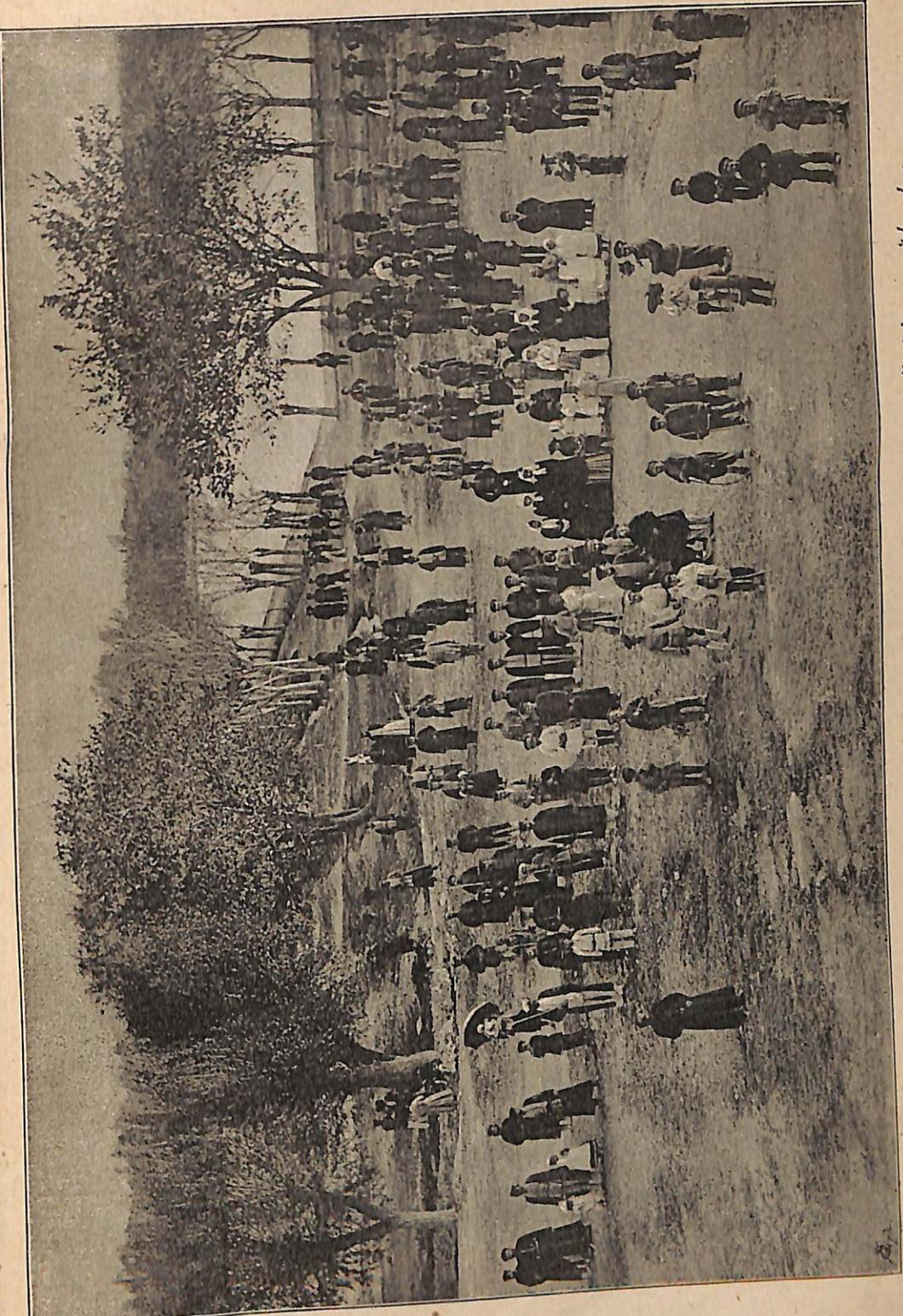
Изд. Ампелонъ. Аракчеевъ.

«швейцария» от «Архивъ» № 12 1891 г. от 15.12.1891 г.

Праздничный день въ Эймадзинѣ у Нерсесовскаго пруда.

Авторомъ Ампелона въ Вѣнѣ.

Фото. «Архивъ» № 12 1891 г.



6

ЧЕРКАССЬКИЙ ДІЛЯНКА

АВТОТИПІЯ

С. С. УГРЮМІСЬ

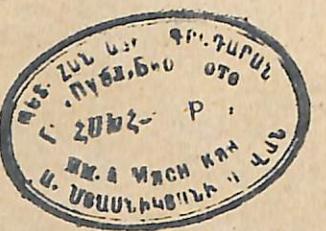
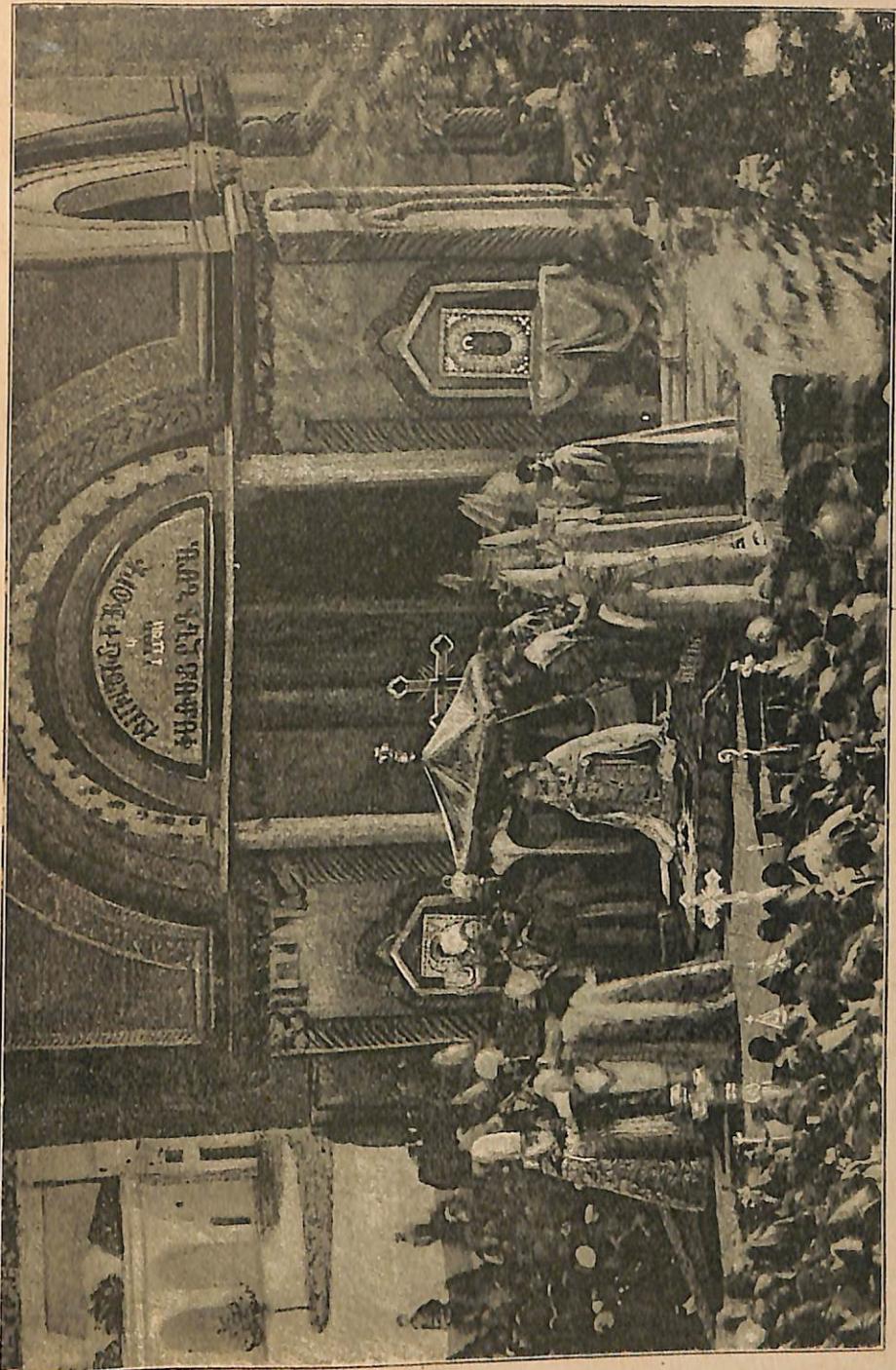
‘ԵՐԻԿԻ ՎԵՀԱՀԱՄԱՍՆԹԵԱՆ, Տ. Տ. Ս. ՄԱՐԻԿԵ. Ա: ԱՄՐԻՔ ՕՃՈՒԺՐ.

Վ. ՓԱԲԱԳՆԵՅԻ ԲԱՆԱԿԱՐԲԵՐԻՑ,

Священное міропомазаніе Его Святейшества Митрополита Г. Г.

Автотипія Эд. Гоппе.

Изд. тип.-худ. обозр. „Аракес“



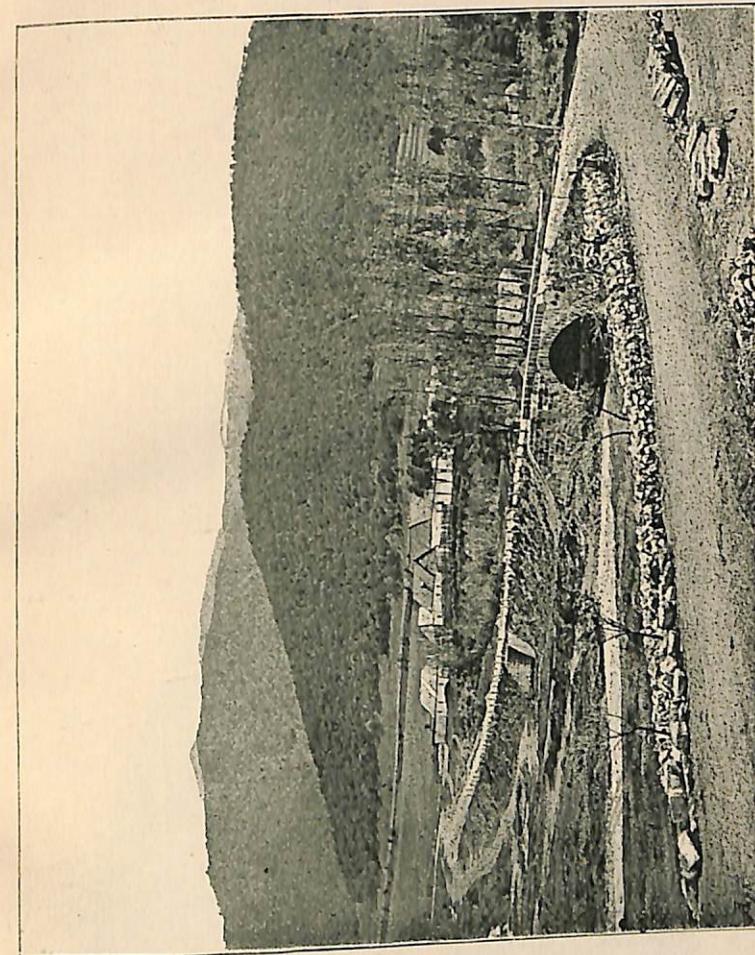
Հրատակ «Արմեր» Հանդիսավոր:

տպ. ձ. գոռ.

Հ3). Ալմա-Խայ. օբօրուն արակս».

Բ. Կարակլիս.
Ավտոլիա Անգերա մ. Յենի.

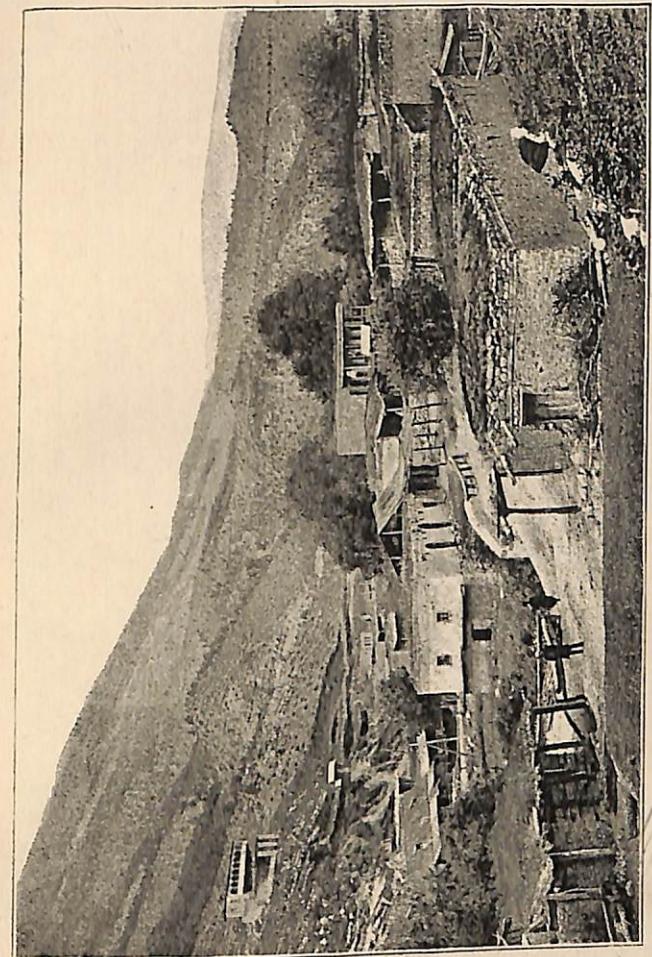
ՄհՃ - Ղարաբղլեաց աւանը:

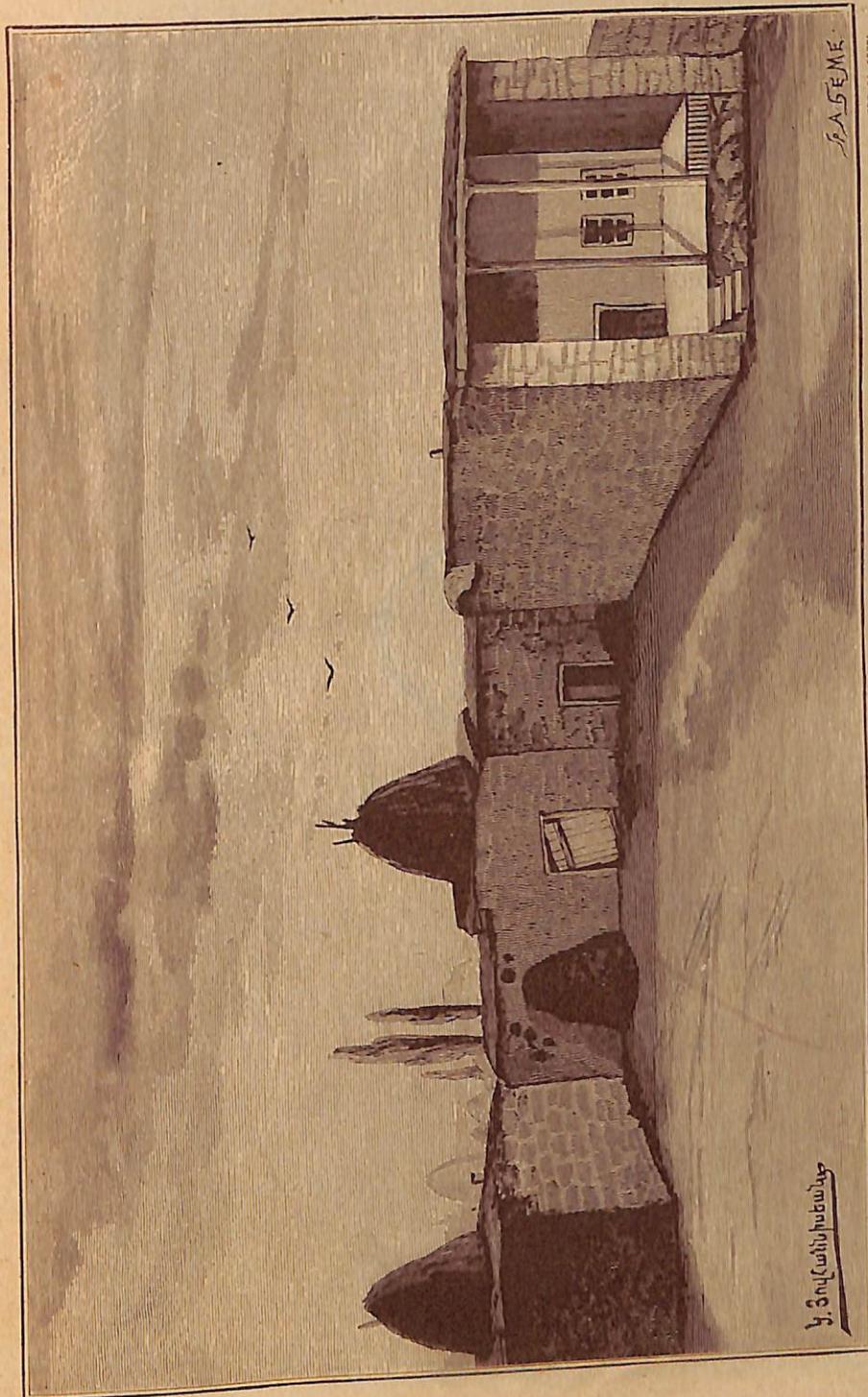


Քարվանսարայ պիւղը:

Сел. Каравансарай.

Автотипія Ангерера въ Вънѣ,





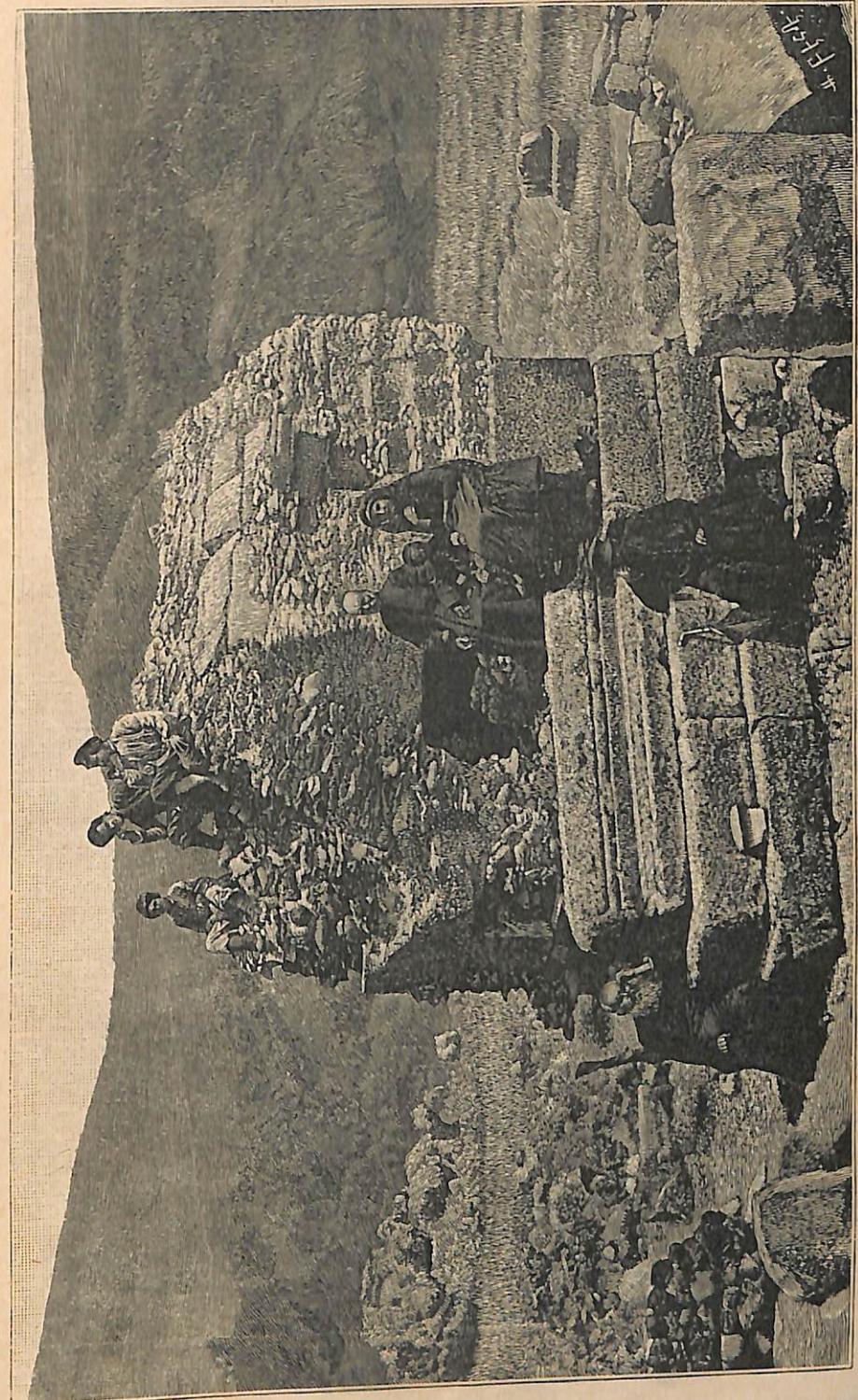
جواہر شیخ

לעומת שנותיה נתקל בהנתקה מהנתקה בהנתקה.

120, 121 conn.

卷之三

63



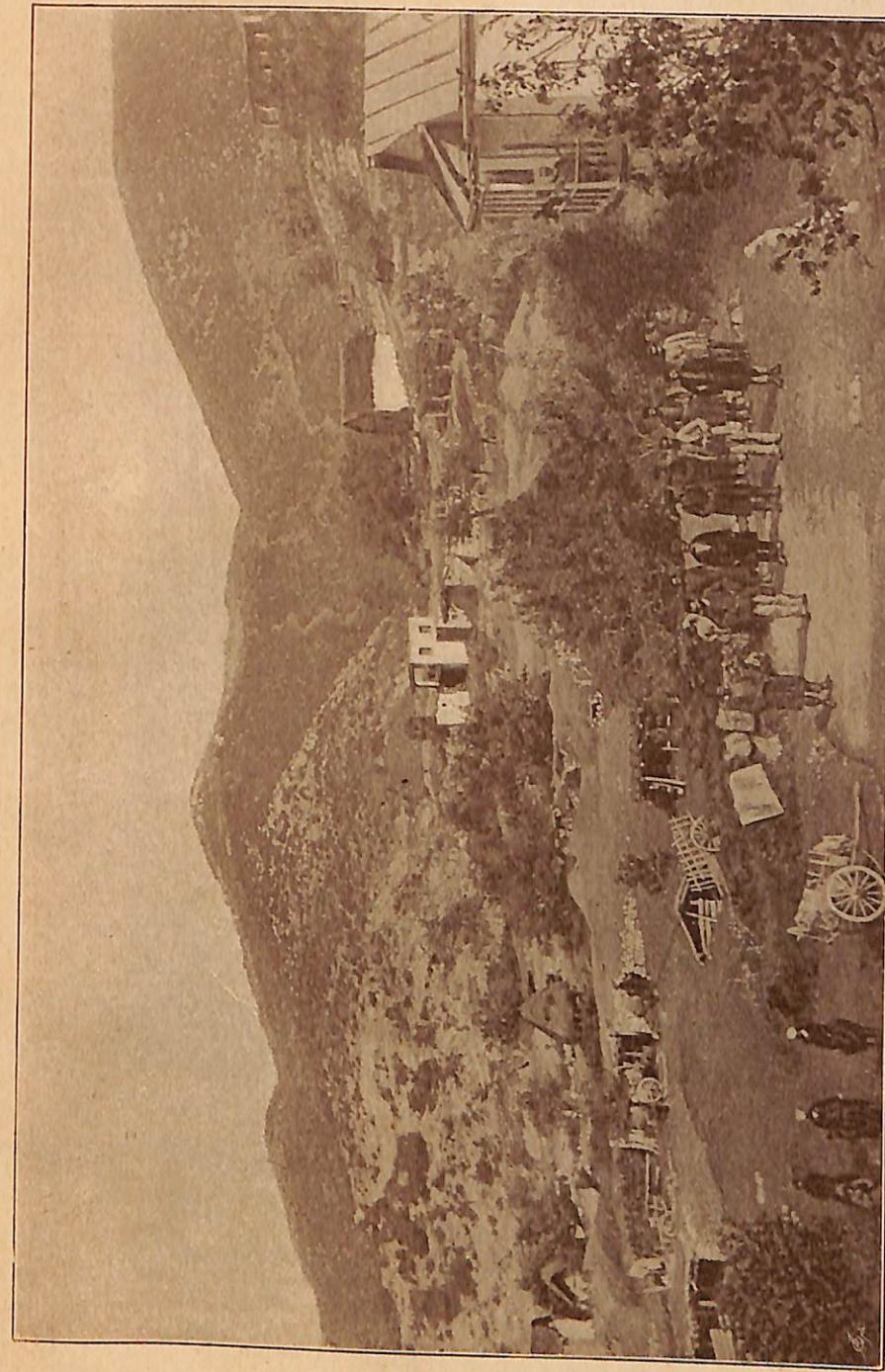
לענין מילוי החלטה זו, נקבעו מנגנון ותקופה.

Гробница Ашота Милостиваго.

卷之三

тил. тов. „ОВІС. ПОЛІЗА“.

Изд. журн.-худ. обозрения „Араксъ“.



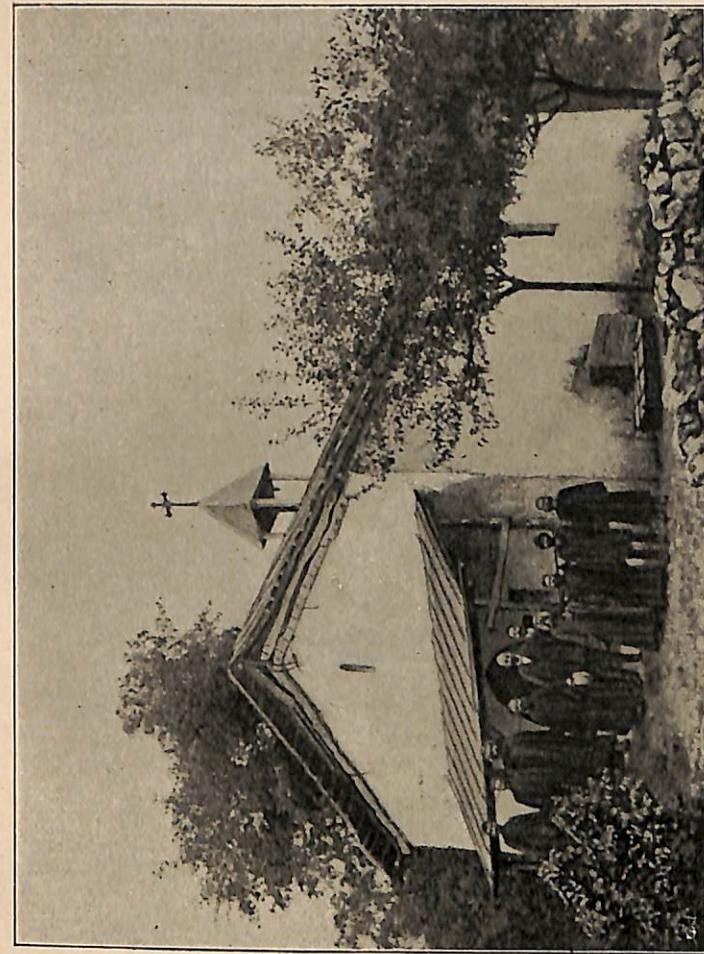
TWIN DA RONG.

սարկելն գիշի ՏԵՍՐԱՅՆ.
Վիլի սելա Շարուղենա.

ԲԱՐԵՎ ՀԱՅՈՒՄ ՀԱՅՈՒՄ

Αρτοπίδια Αυγονάνα στη Βλαχία

Изд. Кум.-Энг. обозр. *Anzeige*“



Черкесия.

Изб. Ашхебад. въ 1909 г.

Церковь въ Сарушенѣ.

Автомобиля Ангерера въ Бенг.

67

Արդարական օպերայի գործակալություն

Վարդակական կազմակերպություն

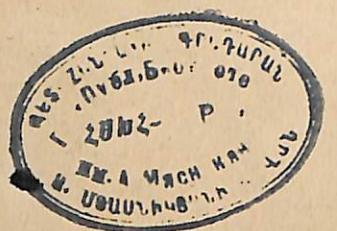
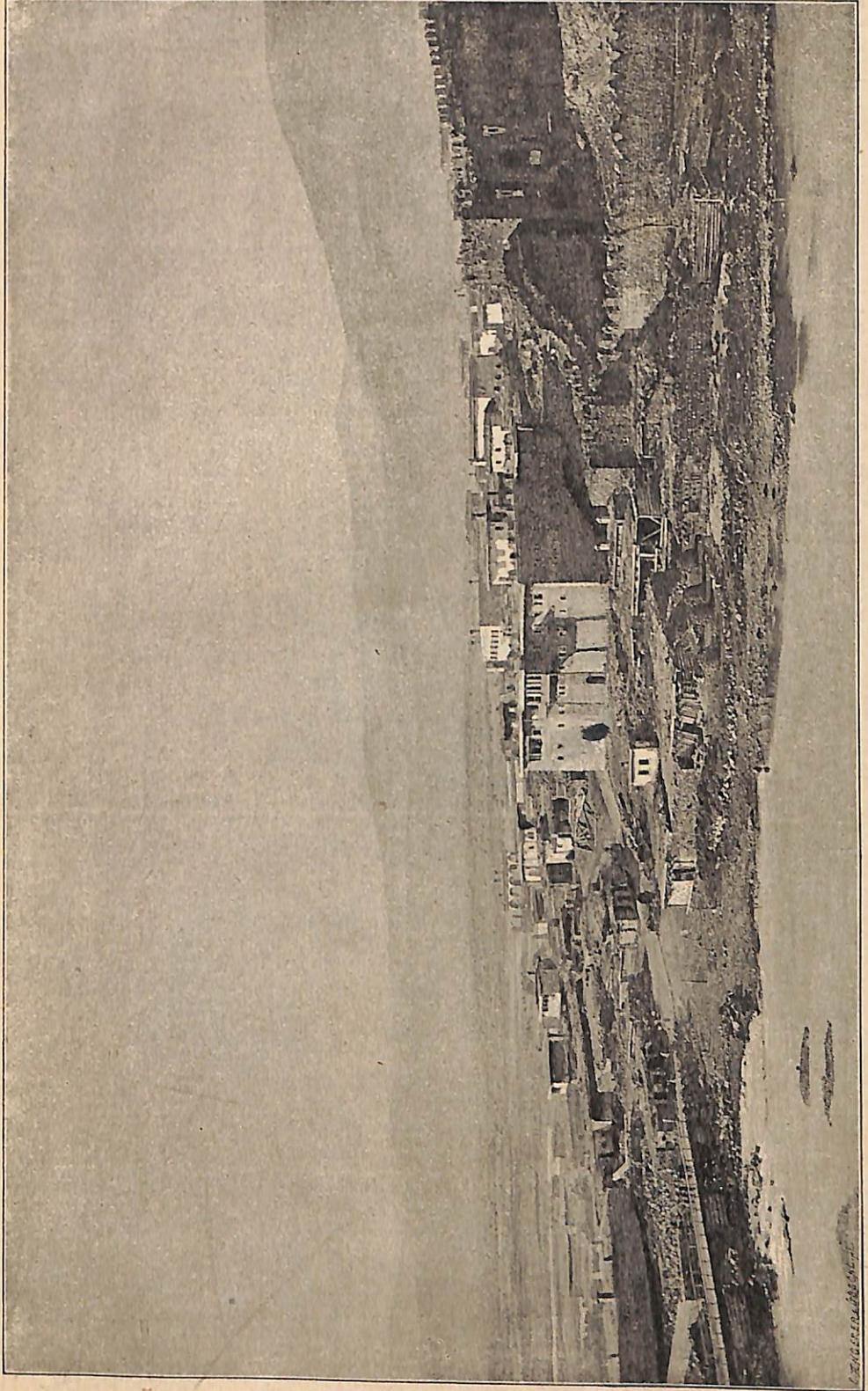
Արդարական օպերայի գործակալություն

Հայոց պատմություն

Արդարական օպերայի գործակալություն

Արդարական օպերայի գործակալություն

Հայոց պատմություն

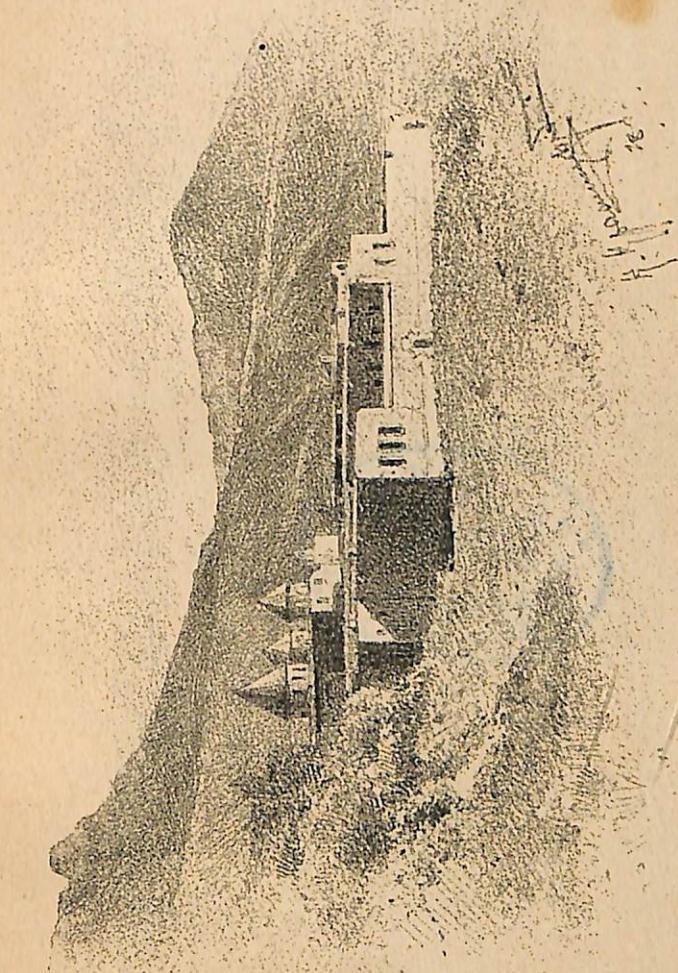




1. ወጥዎን ቤትኩረም ሽጻልልሰነበትና ቤተዎን ቤተሮግ.

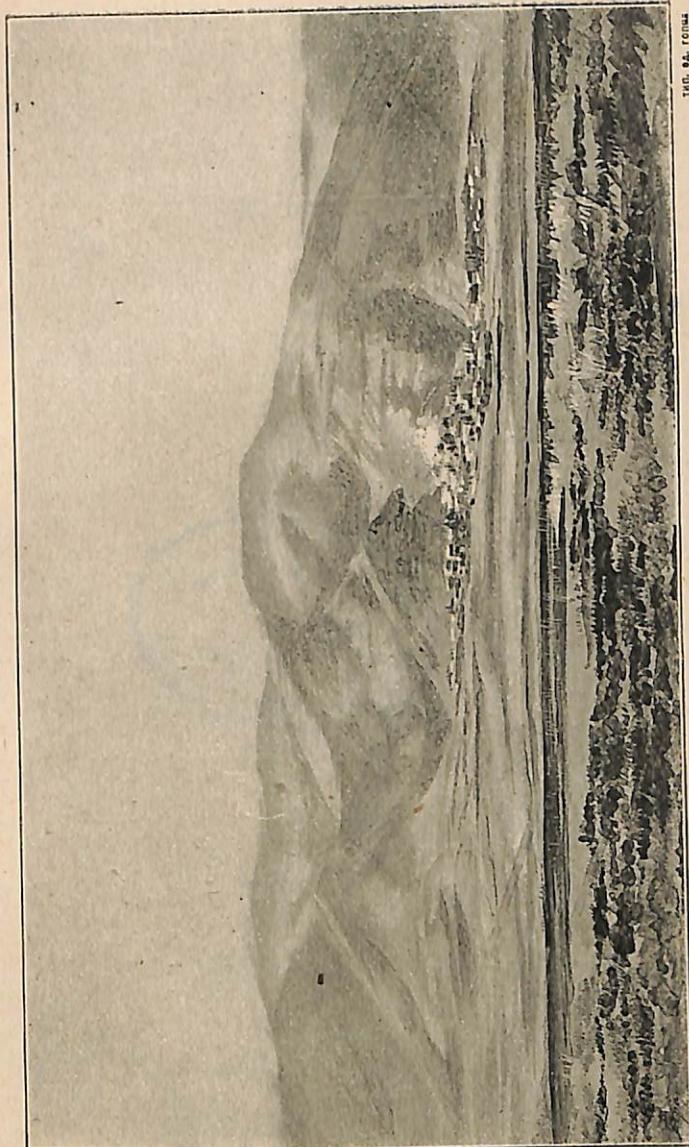
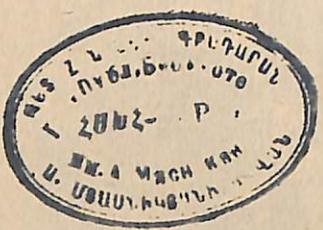
Вараккій монастырь въ Турецкой Армении.

Автотія Ангерера въ Вѣнѣ.



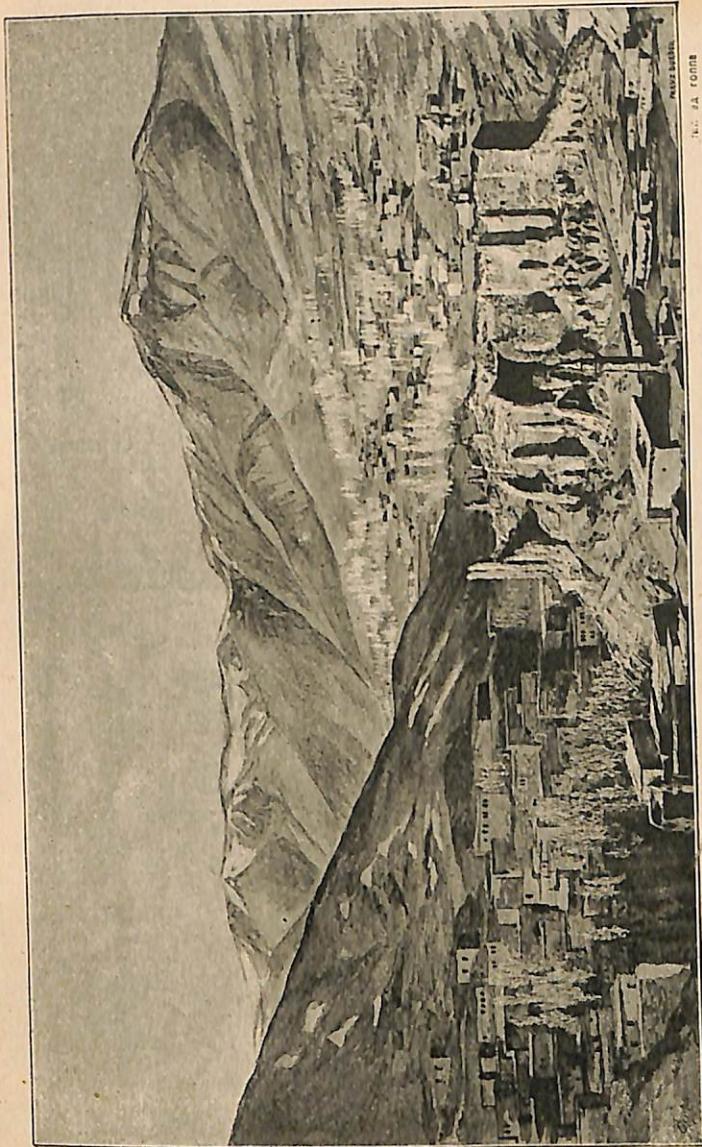
TUN. SA. ROMNE

Изд. аум.-худ. обозр. „Аракси“.



Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»



ԲՐԵՆԴԻ-ԲԱՆԿԵՐ ՔԱՂԱՔ.

Городъ Битлісъ въ Турецкой Армении.

Автотипія Ангерера въ Вѣнѣ.

۱۰۷

Изд. им. «Худ. обозр. „Араксъ“.

ԲՆՈՒԹԻՒՆԸ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ Մ



ՑՊԵՐ ԵՒ ՏԵՍԱՐԱՆՆԵՐ

Հրանտ. «Արտաք» Հանդիսական

Դաշտ. գոլով.

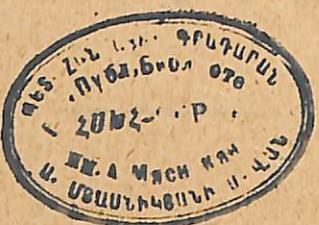
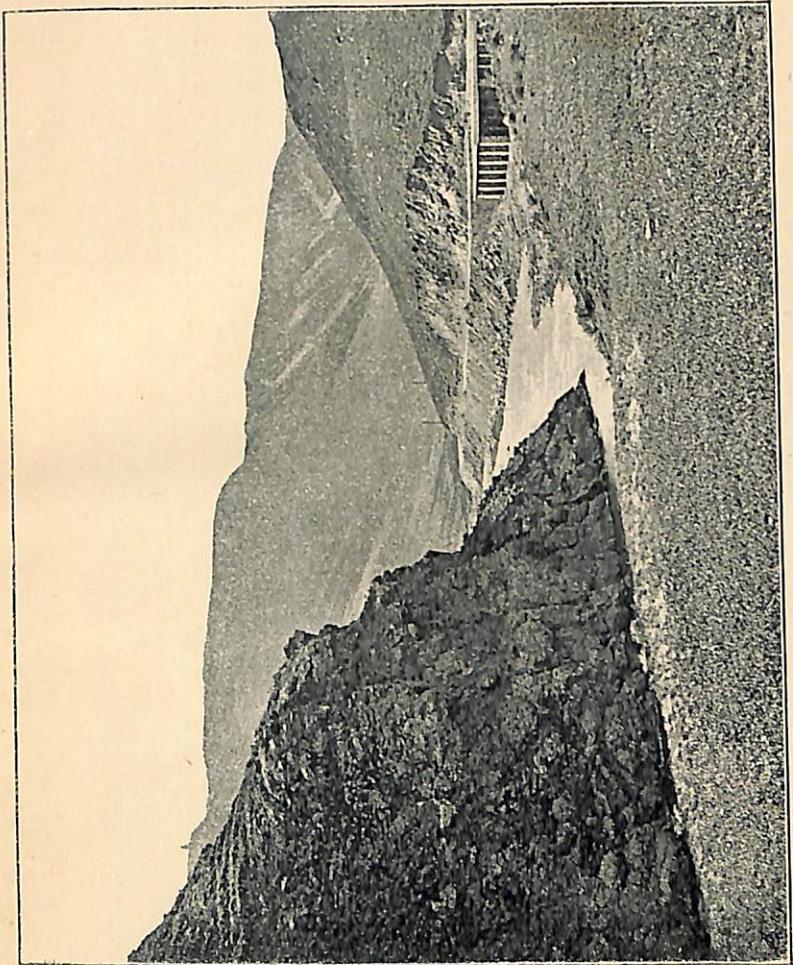
Խճ. առ. համար ազգային արգելոց».

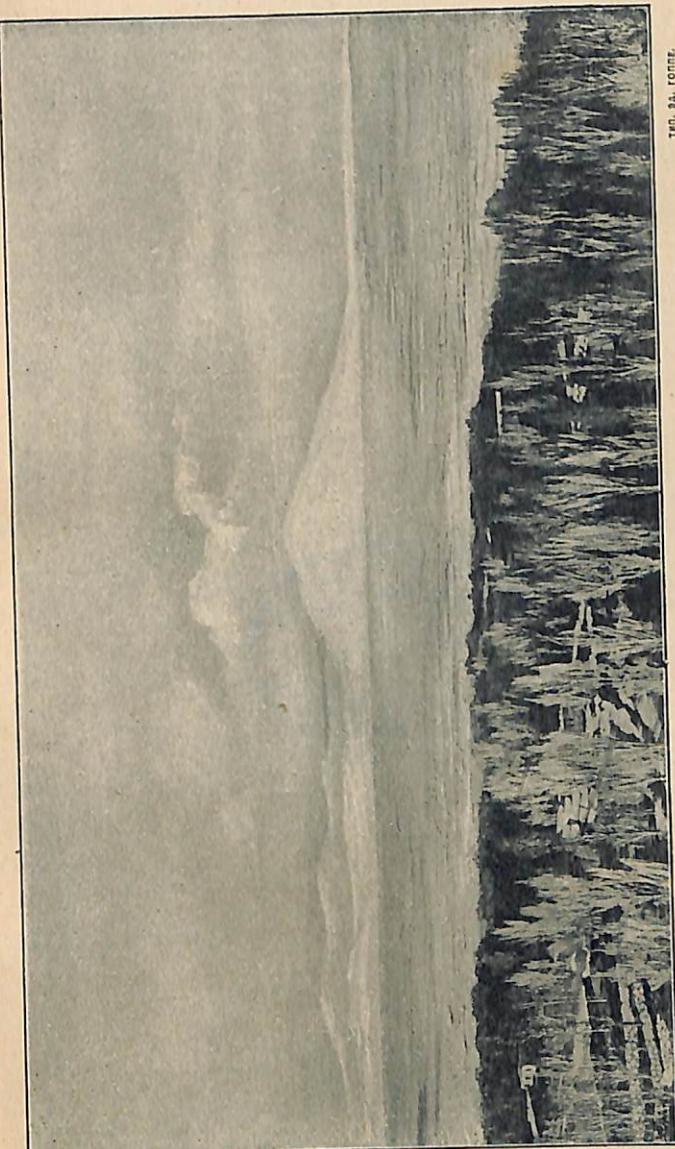
Ձ/

Կարսկ ձորը և Ալուրին գետը:

Կարսկ ոչը և բերքա Արպաչի.

Ավտոմիա Անգերա մ. Յեղի.





ԱՐԵՎԱՏՅԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆԱՎԱՐ ԱՐԴՅՈՒՆԱՎԱՐ

Ванское озеро.

Автотия Ангерера въ Вѣнѣ.

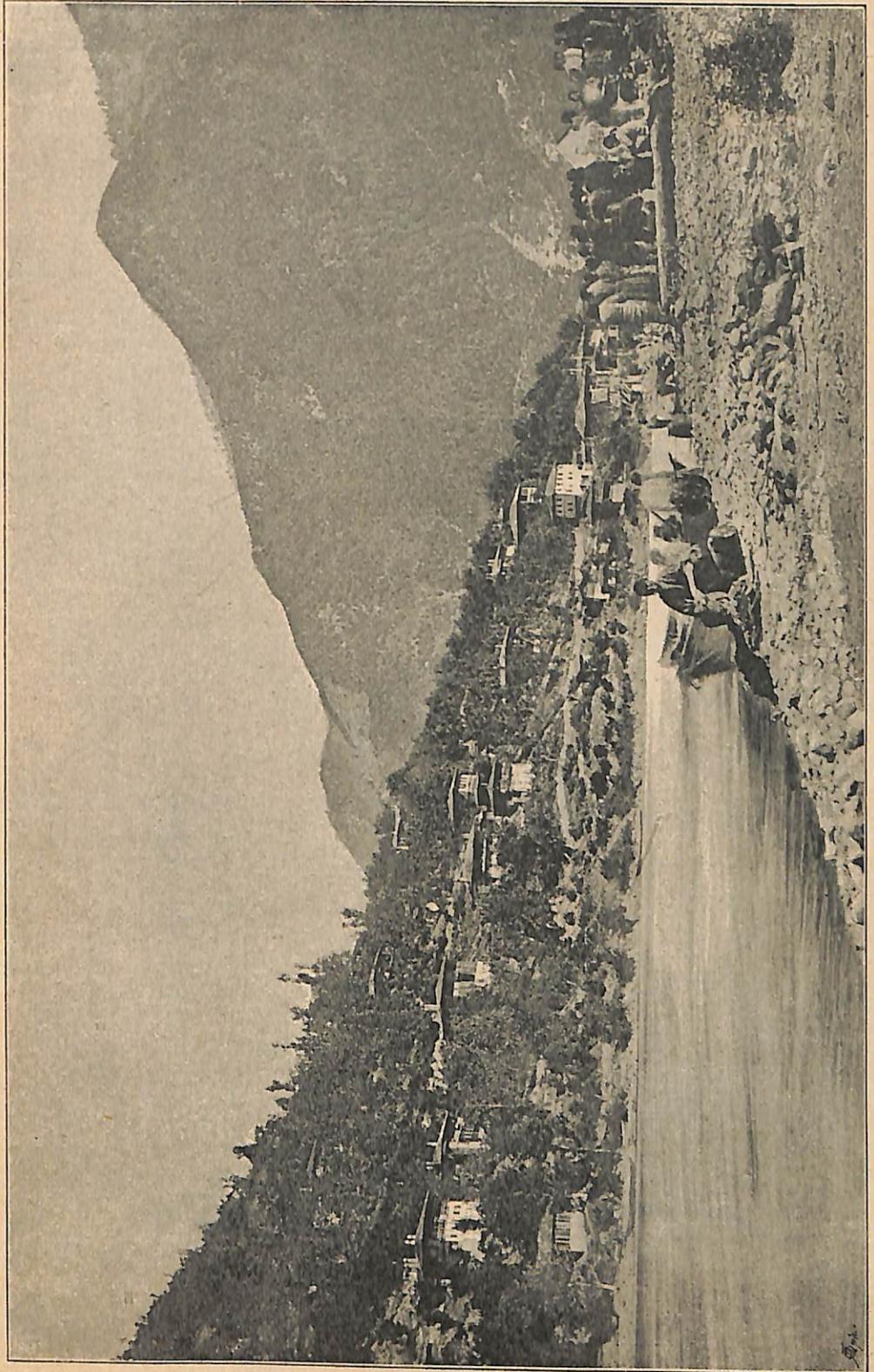
Amoris 4

73
Ноң. Ашхабад. обозрение „Аранса“.

Мѣстечко на берегу рѣки Чорохъ.

Автотипія Аштера въ Вѣнѣ.

Гравюра. С. Пименовъ. Гравюра.



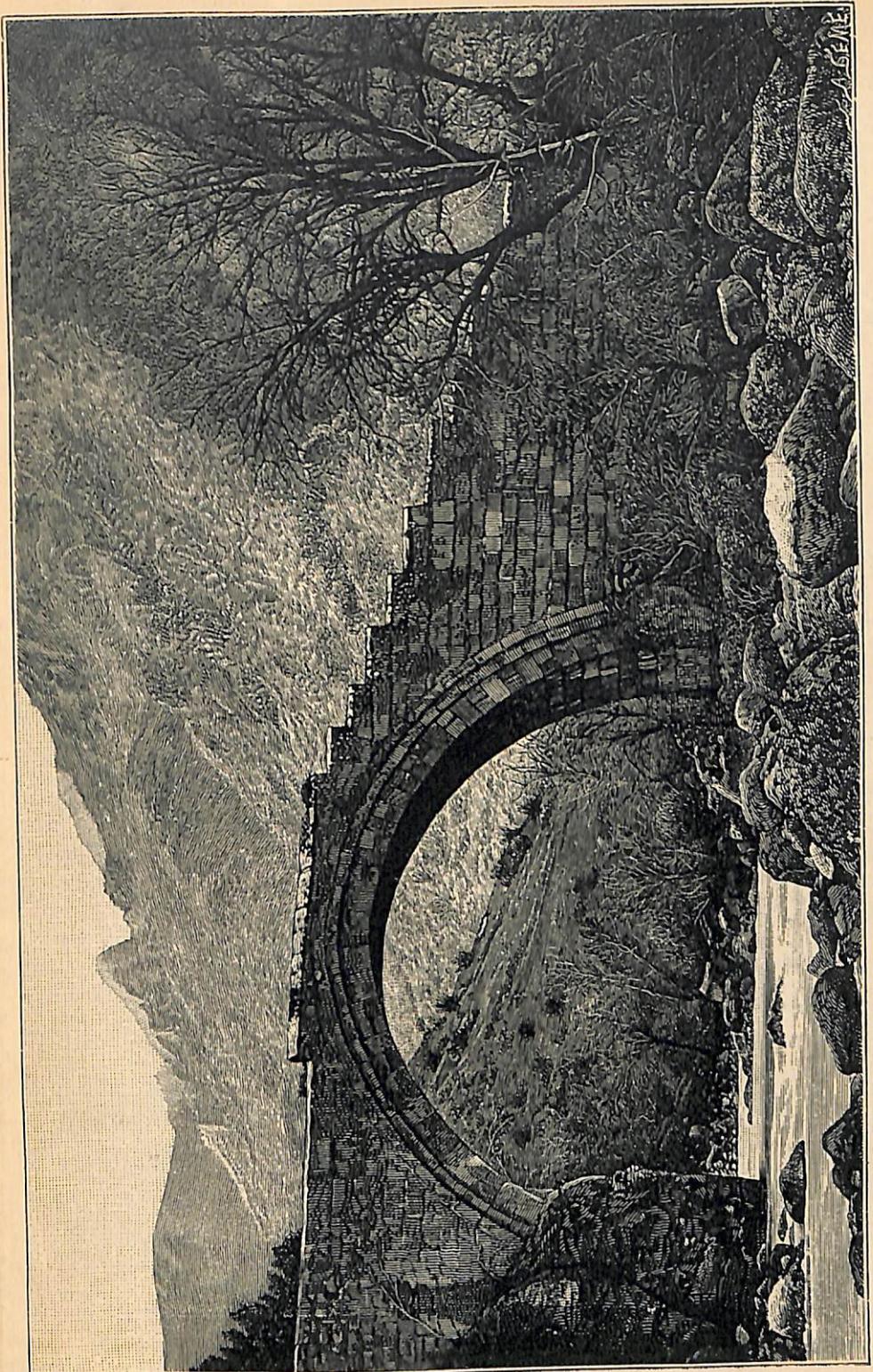
79

Изд. Ам.-худ. обозрения „Аракел“.

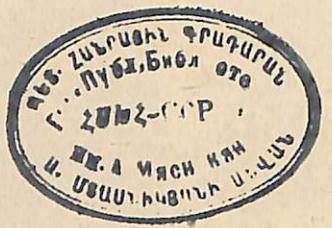
Կոմի գետի առաջ կամուրջը Սանահինում: Տէր-Դանիլեանի լուսանկարից:

Мостъ на рѣкѣ Храмъ въ Санаинѣ.

Съ фотографіи Теръ Данилъца гравированъ Беме.



ԷՀ-2001.



2018

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0725115

THE
LAW OF
OMNIPRESENCE

BY JAMES R. HOGAN