



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

This work is licensed under a **Creative Commons Attribution-NonCommercial
3.0 Unported** (CC BY-NC 3.0) license.

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

33

2531

2532

2533

84

4-79

10

W



707

6850.57

Ա. ՐԻՔԱՐ

Փ Ո Ւ Ն Ջ

ԿԱՄ

ՄԻՐ, ԿԱՆԱՅԳ ԵՒ ԱՄՈՒՍՆՈՒԹԻՒՆ

ԱԶԱՏ ԹԱՐԳՄԱՆԵՑ

Օ Ր Բ Է Լ

Կանանց և աճառանքեան զբոս
ինչ որ կ'առնեն իւր շահն, հարգելի
ալ աճառանքեան և ալ կ'ենեքէ կը
հրաշարէն :

Բ. ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Ի Ջ Մ Ի Ր

ՀՐԱՏԱՐԱԿԻՉ Գ. ՄՍԵՐԵԱՆ

ՅԱՌԱՋԱԲԱՆ

Այս գիրքը ամենէ ընտիր բառգիրքն է, վասն զի քանի մը հարիւր երեսի մէջ՝ ամեն բարոյագէտներու, բանաստեղծներու և փիլասոփաներու՝ սիրոյ, կանանց և ամուսնութեան վրայ ջրհեղեղէ սկսելով մինչև մեր օրերը՝ ըսած ամենէ հանճարեղ և կծու խօսքերը կ'պարունակէ իբրև գովեստ կամ պարսառ :

Պզտիկ ու մեծ աղջիկներու, երիտասարդ և ծեր ամուսրիներու համար քաղուած, ամուսիններու՝ ինչպէս նաև սիրուհիներու, սիրահարներու և էրիկներու լուազոյն խրատները կուտայ, և այս փորձառութեան դասերը երկու սեռէ ամենամեծ հեղինակներէ գրուած ըլլալուն՝ ևս առաւել թանկագին են :

Ոգրատիրոսի խրատին համեմատ այս վճիռները կարուկ են և առաւ մեծ արժանիք մ'է, վասն զի, ինչպէս որ Ճինեվրացի փիլիսոփայ մը կ'ըսէ՝ Զոկ գաղափարներու համը՝ կարուկ ըստածքէ մը կախում ունի. աղի և չաքարի հատիկներ են անոնք զորս կաթիլ մը ջուրի մէջ հալեցնելը պէտք է գիտնալ :

Ուրիշի պէս մենք ալ կրնայինք դիւրաւ մեծ հատոր մը չինել. նիւթը չէր պակսեր, բայց Պալիմաքոսի այս խօսքը յիշեցինք — Մեծ գէլէ + Է Գեծ չարէ + Ը'է. ուստի խոհեմութեամբ՝ անբաւ առատութեան մէջէ ընտրելով, լուազոյն համարեցինք՝ քիչ բայց աղէկը ջամբել. Զանբո-լի-նը լի-էն կ-է-սա չ-նէ :

ԿԱՐԵՒՈՐ ԾԱՆՈՒՅՈՒՄ

Ընթերցողը պէտք է միտքը դնէ թէ այս առածներու մէջ մասնաւորապէս իրեն նկատող առած մը չկայ, թէև ասոնք ընդհանուր կ'երևին, ինքք մինակ բացառութիւն մ'է: Եթէ այս ընէ՝ կ'երաշխաւորեմ որ ինքն ալ պիտի ընդունի և ստորագրէ զանոնք:

Լ. ԵՐԵՐՏՅԱՆ

Ա Է Ք

(ս ա հ մ ա ն ու մ)

—Սիրոյ պատճառք՝ ջգիտեմ ինջ մ'է, և անոր հետևութիւնները անհաւատալի են, այդ ջգիտեմ ինջը անանկ պղտիկ բան մ'է որ աչքի չերևիր անգամ, այլ բոլոր երկիրս տակուկրայի կ'ըներէ և իշխանները, բանակներն ու բոլոր աշխարհքը կ'վրդոյէ և կ'յուզէ : Եթէ Քլէօ-բաթրայի քիթը աւելի կարճ ըլլար, երկրագնախա բոլոր երեսը պիտի փոխուէր :

Բառք

—Սէրը բոլոր մարդուս կեանքը կ'սահմանէ ։

Մահէն

—Սէրը շատ չնչին՝ բայց կենաց ամենէ ծանր խնդիրն է ։

Ֆրանչէս Կէյ

—Դպրոցի աշակերտք գաղտնի կ'ղբաղին այն բաներով որոնք դպրոցի աշակերտուհիները կ'ղբաղեցնեն, ինչ որ քնեմ՝ ասոնք սիրոյ՝ և անոնք կնիկի վրայ պիտի խօսին միշտ ։

Պալլադ

—Սէրը փոխադրական ախտ մ'է որ իր զոհերը կատաղի կ'գարձնէ ։

Հասկէլլըն

—Սէրը առելի դառնութիւն քան քաղցրութիւն ունի ։

Օֆորիոս

—Սէրը տխրեցրելին ճարտարապետն է ։

Հեդլեր

—Աշխարհիս կառավարն է ։

Պաֆօն

Մ —Այդ վտանգաւոր մանուկը որ այնքան փափուկ և միանգամայն անողորմ է, իր տկար ձեռքին մէջ աշխարհիս ճակատագիրն ունի ։

նա իր մէկ ժպիտովը պատերազմ՝ կամ խա-
ղաղութիւն կ'սկսէ և ամենուրեք իր պատիր
քաղցրութիւնները բաշխելով տիեզերքը կը
կենդանացնէ և ամեն սրտերու մէջ կ'ապրի :
Վ. Ը. Լ. Ե. Բ.

— Բօմբատուր մարքիզուհին Պէրնի ար-
քային հարցուց թէ ուրն ի՞նչ էր : Բանահիւ-
որ պատասխանեց այս քառեակով, որ իր
հարստութեան և ստացած պատիւներու պատ-
ճառ եղաւ .

— Սէրը իմ տէրը՝ է մի պատանեակ
Բամբիշն, հովիւը՝ ու նոյն իսկ արքան
Ամենքը անոր են միշտ հըպատակ,
Դէմքովը ձեզ՝ մտքովն ինձ նըման,
Քան զիս համարձակ՝ թերևս էր ան :

— Սէրը մտային հաճոյք մ'է՝ որու տեա-
կանութիւնը մեզմէ կախում հունի և որ զը-
զուանքի ու զղջումի ենթակայ է :
Ն. Լ. Ը. Լ. Ե. Բ.

— Սէրը ամենաքաղցր և լաւագոյն բարո-
յագէտն է :
Պ. Ը. Լ. Ե. Բ.

— Սէրը ամեն տաքինութիւնները կ'սոր-
վեցնէ մեզի :
Պ. Ը. Լ. Ե. Բ.

✓ Աստուած՝ սէրը մարդու հոգւոյն
տուած է իբրեւ թիւ, որպէս զի անով մինչև
իրեն բարձրանայ:

Մէ+էԼ ԱՆՃԵԼՍ

Սէրն է մի մանուկ
Երկրի չափ ծերուկ
Որ աստուածներէ
Ամենէ մեծն է
Ի՛րամենէ պզտիկ.
Բայց երկիր երկինք
Ինչպէս նաև ծով
Անոր կը բաժնուի
Զեղուն են և լի,
Եւ զարմանալի
Սա է հաւատած
Որ միշտ ատիկա
Անոյշ աչաց մէջ
Երթայ բընակի:

* * *

— Սէրը չգիտեմ ինչ մ'է որ չգիտեմ
որի է կու գայ և չգիտեմ ինչպէս կ'ըմբնայ:

Ամեն կիրքերէ աւելի սէրն է որ մարդուս
բանականութիւնը կ'ստանդարէ, ամենէ աւելի
հոգիները անկարգութեան մէջ կ'դնէ և ա-
նոնց ամենէ մեծ սխալները գործել կուտայ:
Դրեթէ բնաւ տարբերութիւն չգրուիր խեն-
թի մը և յիմարի մը մէջև. ասոնց երկուքին
ալ գործերը շատ կ'համաձայնին և եթէ խեն-

Թու թիւնք միտքը կ'խանգարէ, սէրն ալ մար-
դուս դատողութիւնք և իմացականութիւնք
կ'յուզէ: Եթէ սիրահարները նկատենք, ի-
րօք կ'տեսնենք թէ մին՝ ամենեւին չսիրուե-
լիք մէկը կ'սիրէ և ուրիշ մը սիրուելու ար-
ժանի մէկը կ'ապէ: մին տգեղը գեղեցիկ կը
գտնէ և միւսը գեղեցիկը տգեղ. ասիկա կը
յարգէ զայն որ պէտք էր անարգել և ա-
նիկա կ'անարգէ զան որ պէտք էր յարգել:
Կան սիրահարներ որոնք իրենցմէ փախողնե-
րուն ետեւէն կ'ըյնին, և ուրիշներ ալ որոնք
իրենց հետևողներէ կ'փախին: Կոյրերն ան-
գամայս խենթերէն աւելի աղէկ ընտրութիւն
կրնան ընել, այնպէս որ բանականութիւնք ե-
թէ ընտրելագոյն բարիքն է՝ հարկաւ կ'հե-
տեի թէ մեր բանականութիւնք մեզի կորսն-
ցընել տուող բանք ամենէ գէշ բանն է: Սի-
րոյ քիչ դատողութիւն ունենալը ճանճալու
համար կ'բաւէ տեսնել միայն այն բաները
որոնցմով դո՛հ կ'ըլլայ, զանոնք իր ամենէ
սիրելի գանձերը կ'ընէ և անոնցմով իր բո-
լոր փառասիրութիւնք կ'լեցուի: Նայուածք
մը, ժպիտ մը, խօսք մը, չնչին պղտի տոմ-
ոակ մը, ժապաւէնի ողորմելի կտոր մը՝ իր
ամեն ցանկութիւնները կ'պսակէ, իր ամեն
յոյսերու առարկան է, իր բոլոր վշտերու վար-
ճատրութիւնք և բոլոր ծառայութեանց հա-

տուցումն է : Եւ սակայն այսպիսի մեծ բաներ ձեռք բերելու համար հառաչելու և հիծելու է , երկար ատեն՝ նաև տնտրտունջ տառապելու է , յարատե խնամ մը , յաւիտենական անհանգստութիւն մ'ունենալու է , ախորժակն ու քունը կորսնցնել , չխօսիլ , չխընդալ , գեղնիլ , այլակերպիլ , նիհարնալ , մտախոհ և մեղամաղձոտ բլլալ պէտք է : Մարդ պէտք է բարեկամներէ հեռանալ , շահերը և համբաւը երեսէ ձգել այսպիսի հաճելի բանի մը բոլորովին նուիրուելու համար . աշխարհիս մէջ միակ անձ մը գտնուածի պէս շարժելու՝ , մինակ անոր նայելու , միայն զան յարգելու է առանց անորմէ հեռանալու ինչպէս որ ստուերը մարմինէ չհեռանար , 'ի վերջէ այդ անձին սիրահարն բլլալէ ետք անոր տաղտուկը պէտք է բլլալ և ինքզինքդ շատ սիրցնելու աշխատելով ատելի ընել պէտք ես :

Այլ անբաժանելի կերպով սիրոյ հետեող նախանձին հետ համեմատելով՝ այս ամենը բան մը չէ : Չէ , գոխքն անգամ չունի տանջանք մը որ համեմատի այս կատաղի կրքին որ մարդուս հոգին կ'այլայլէ , միտքը կ'վրդովէ , գգայարանքները կ'շփոթէ , երեւկայական ստուերներու կ'յարի , որ սուտը իրաւի տեղ առնել կու տայ և երազները իրական մարմիններ կ'կալծեցնէ : Նախանձը թոյնով

կ'անանի և կ'անուցանէ իր զրուած հոգին ,
այն օձերէ մէկն է անի որ իրեն ծնունդ տու-
ղը կ'սպաննէ , իր ամենէ անոյշ երագները
միայն անդունդներ և առասաններ , թոյներ
կամ դաշոյններ են , ոտի մը կամ նոյն իսկ
իր մահը : Այս կատղութեան շղթայազերծ
առտուածէն ծնունդ առած են բիւր սպան-
նութիւններ և ուրիշ տեսակ սոսկալի ոճիր-
ներ : Անոր համար այս սիրցնող կրքին նկա-
րագրութիւնը քնելու ատեն բանաստեղծները
իրրև պատանեակ մը ներկայացուցած են մե-
զի անոր անմտութիւնը ցուցնելու համար , աչ-
քեքը կապով մը կուրցած նկարագրած են
յայտնելու համար այն սխալները որ այս խեն-
թութիւնը հետը կը բերէ , ձեռքը զէնքեր
տուած են բրած չարիքները յայտնելու , և
ջահ մը՝ հասկցնելու համար այն դժնդակ
բորբոքումը որով մարդուս հոգին կ'վառէ և
կ'լափէ և որ երբեմն տուններ , քաղաքներ ,
գաւառներ և ամբողջ տէրութիւններ կ'որ-
ծանած է :

Օրէորդ Սէրբերէ

— Սիրելիք երկու հոգիներու մէկ ըլլալն
է . մարդ մը և կին մը որ ի մի հրէշտակ
կ'ձուլուին , արքայութիւն բսել է :

Վ. Հէ-կօ

—Սէրը լափող կրակ մ'է որ որքան շուտով վառի և շուտով այրի այնքան շուտով կ'մարի:

Ա. Րէտը

—Սէրը աւելի աղէկ ճանչցուած պիտ'ըլլար եթէ քսէին թէ բարեկամութիւն մ'է, որուն գլխաւոր առարկան այն մասերնիս է որով անբան կենդանիի կ'նմանինք:

Օգտէն-Նէրն

—Սէրը՝ անկանոն ախորժի մը կ'նմանի զոր ուրիշ կերակուրէ մ'աւելի այս ինչ կերակուրին համար կ'զգանք առանց պատճառք բացատրել կարենալու:

Նէնն Կէն Լանգլէ

—Սէրը շատ կ'նմանի պարտէզի մը՝ որու ծայրը շուտ մը կ'հասնուի եթէ քնելիք ճամբանիս խել մը ծաղկալիր և հոտաւետ շրջաններով երկնցած չըլլար:

Ա. Քար

—Սէր, արական և իգական գոյական տուն. փոխանակութիւն երկու ճաշակներու, առանձնաշնորհութիւն ամեն խենթութիւններու որ կրնանք քնել և ամեն յիմարութիւններու որ կրնանք քսել. — Ոմանք կապիկները կ'սիրեն, թռչունները կ'սիրեն, պարը կ'սիրեն, իրենց սիրահարը կ'սիրեն և երբեմն

նոյն իսկ իրենց էրիկը . ժամանակաւ սիրա-
հարք կ'տառապէին , կ'հալէին , սէրէ կ'մեռ-
նէին , հիմա սիրոյ վրայ խօսին , կ'բամբաւեն ,
զայն 'ի գործ կ'դնեն և ամենէ ստէպ ծախու
կ'առնեն :

Ժ. Սա.

— Սէրը՝ Աստուծոյ աւելի զօրաւոր է ,
վասն զի երկու հոգին մէկ կ'ընէ :

Լ. աղ. Ե.

— Ձկայ այնքան չար մէկը՝ զոր սէրը ա-
ռաքինութեան աստուածի չփոխէ :

Պ. աղ. Ե.

— Սէրը ամեն բանի կ'յաղթէ :

Վ. Ե. Ե. Ե. Ե.

Վ — Սէրը յիրաւի՝ է հըզօր իշխան
Ծանրը մագիստրոսն , սրտոտ զինականն
Փոխանորդն անյագ , հեզ՝ համբոյր արբան
Ազահ վաշխառուն , շատխօս փաստաբանն ,
Անգղըն գիշատիչ , ամեն կենդանի ,
Մարդասէր , անգութ , ծեր և նորատի ,
Թէ երկրի վրայ , և թէ ջուրի տակ
Կամայ ականայ , են իր հպատակ :

Տէ. Ե. Ե. Ե.

—Առ իմ գեղանի տարփուհին ,

Կախերես ծերերն թո՛ղ տաւր տըրաբրան
Մենք ապրինք միայն սիրուելու համար
Սիրելիս Լեօպի, ջանանք միաբան
Յաւէտ մնալու մենք մեր սիրով վառ :

Երբոր կը մարի արե լուսատու ,
Դարձեալ կը ծագի երկրորդ օրն առաւու
Այլ երբ մեր կեանքի լոյսը կը մահի . . .
Ալ լմբնցաւ այն — մ'սպասեր վառի :

Ե՛կ՝ օգուտ քաղենք — վաղանցուկ է կեանք
Տուր ինձ հարիւր պաչ, սուր էս հազար
Եւ որպէս զի թիւն մենք ալ չը գիտնանք
Շատ մը համբոյրներ եկ խառնենք իրար :

Սիրելն է ապրիլ — սիրելիս Լեօպի !
Երգնունք որ մեր սէր երբէք չը մարի ,
Մէն մի բոպէներ մեր անգին կենաց
Նուիրենք միայն լսկ սիրոյ բարեաց :

Քաջիւն

— Սէքը յանկարծ կ'ծնի, սիրել կամ չսի-
րել մեր ընտրութենէ կախում չունի :

Քառնել

— Մեր մտքի մէջ տիրող սէրը անկէ հե-

աւացնել ուզելը մեր ստուերին արգիլել է որ
արևին չերևայ:

Տէկէն ԴԷ Րէէօ

— Սիրելի՛ իր սիրուհիին միտքը առնել,
անոր պէս մտածել, անոր աչքերով տեսնել,
անոր սրտով զգալ, մէկ խօսքով բնութիւնը
փոխել և անոր եղածն ըլլալ է:

Պէտէ

— Սէրը երիտասարդներու թագաւորը և
ծերունիներու բռնաւորն է:

Օրէն-Նէրն

— Սէրը ամենագեղեցիկ հոգիներու մէջ
կ'բնակի ինչպէս որ կրծան որդը ամենէ գե-
ղեցիկ վարդի կոկոնին կ'փակի:

Շէյ-Բէր

— Ծշմարիտ սէրը ոգիներու երևումին կը
նմանի — ամեն մարդ անոնց խօսքը կ'ընէ
բայց քիչեր տեսած են զանոնք:

Լաբուշէ

— Սէրը կրակի կ'նմանի, որքան ծածկուի
այնքան կ'դիմանայ:

Տէ-Բէ-Յի

Սէր! անձին ցանկութիւն! հոգի բնու-
թեան! դոյութեան անսպառ սկիզբ! գերա-
դոյն զօրութիւն որ ամեն բան կրնայ ընել

և որու գէմ բան մը ոչինչ չկրնար բնել, ուրով ամեն ինչ կ'գործէ, կ'շնչէ և կ'նորոգի! Երկնային կրակ! Կեանքի շունչին հետ ամեն բանի մէջ տարածուած աւականութեան սերմ! Թանկագին զգացում՝ որ միայն ինքը կրնայ սառ և վայրենի սրտերը մեղմել զանոնք առնուշ ջերմութեամբ մը ողողելով! առաջին պատճառ ամեն բարեաց, ամեն բնկերութեան, որ առանց բռնութեան միայն իր հրապոյրներով վայրենի և ցիրուցան բնակիչները կ'միացնէ! ամեն հաճոյքի և հեշտութեան միակ աղբիւր! Սէր, ինչպէս կարելի էր զքեզ աստուած մը չբնել! ! !

Պէ-Ֆօն

— Սիրեցէք, կեանքի մէջ աղէկ միայն այս բանս կայ :

Ժ. Սան

— Սիրահարուած երիտասարդ մը՝ անառակ, շռայլ և փառասէր բլլալէ կ'դադրի, իր բոլոր կիրքերը առկախ կ'մնան և միակ կիրք մը իր բոլոր սիրտը կ'լեցնէ, միայն բարի բլլալու կ'փափաքի նա : Երանի անոնց որոնք զիրենք աւելի մարդասէր և նուազ անզգայ բնող կիրքեր ունին :

Վ. Բլաշկին

— Ո՛վ հրապոյր առաջին խաբերու, զգաց-

մանց թարմութիւն, միամիտ և անփորձ ցան-
կութիւններ, կ'անցնիք կ'մարիք դուք իր
հայրենիքէ տարագիր եղողի մը երազներուն
պէս որ իր բացակայ հայրենիքի արևը կ'ե-
րազէ: Ի՛նչ արագասահ կ'անցնին այն գեղե-
ցիկ օրերը որոնք վշտալիլ ժամանակներ կը
կոչուին: Ո՛վ սէր, երբ ծերութիւնը կու գայ
մարդուս սիրտը զովացնելու, երևակայութիւ-
նը թմրեցնելու և անոր կեանքը զգաստա-
ցնելու, եթէ նա կ'սգայ քու վրադ, աւելի
քու շնորհքներուդ՝ քան թէ յետին վայելք-
ներուդ համար է:

Յոսօլ

— Սէրը՝ որ էրիկ մարդոց կեանքին մէջ
լոկ դէպք մ'է, կիներու կենաց ամբողջ պատ-
մութիւնն է:

Տէկէ ԴԷ Սէ-ԷԼ

— Սէրը ամուսնութենէ աւելի հաճելի է,
այն պատճառաւ որ վէպերը պատմութենէն
աւելի զուարճալի են:

Եմֆօր

— Սէրը սրտին մէջ աւելի դիւրաւ կ'մտնէ՝
քան թէ հոյժ բաց տան մը մէջ:

Վիկտոր

—Մեր սիրած առարկային պատկերը մեր շուքին պէս ամեն տեղ մեղ կ'հետեւի:

—Սիրահարութեան մէջ բնդ հանրապէս մէկը կ'սիրէ և միւսը կ'սիրուի: Այս վերջինին սրտին մէջ չունեցած սիրոյն տեղը անձնութիւնը կ'լեցնէ:

ՍԵՆ ԲԵՐԵՔԵՐ

—Միակ սէրը՝ որու վրայ մարդ մը կրնայ վստահել, միակ սէրը՝ որու վրայ կրնայ հպարտանալ արդէն սիրահարներ ունեցած կնոջ մը սէրն է: — Նորատի աղջկան մը սէրը՝ յանդէտս անոր, երիտասարդին անձին համար չէ այլ աւելի անոր սեռին համար: — Նորատի աղջիկը կարելի է կ'սիրէ զքեզ ախորժելի մարդ մ'ըլլելուդ, կամ լաւ ևս՝ կը սիրէ զքեզ իրեն հետ սիրոյ վրայ խօսող առաջին մարդը ըլլելուդ կամ աւելի պարզապէս՝ դու մարդ մը՝ և ինքը կին մը ըլլալուն: Ասոր սէրը, մէկ սեռի համար միւսին ունեցած հրապոյրն է. նորատի աղջիկը զուրիշը պիտի սիրէր եթէ զքեզ չսիրէր ի հարկէ. իր սէրը պէտքի մը լրումն է, ինչպէս որ պիտի սիրէր նա իր ծառան յագեցնող ջուրը նոյն իսկ երբ արմուտ և անախորժ ըլլար: — Իսկ երբ արդէն սիրահար

ունեցած կին մը գրեզ սիրէ՝ անհատի սէրը
կ'ըլլայ այն, եթէ քեզ չհանդիպէր նա հա-
ւանական է որ և ոչ մէկը սիրէր. նա գրեզ
կ'սիրէ ինչպէս որ բիւրաւոր բնական է մէջէ
բնորած մէկ բնականիդ կ'սիրեն և կ'խմեն չէ
թէ ծարաւի ըլլալուդ՝ այլ անոր անոյշ և ա-
խորժահամ ըլլալուն համար :

Ա. Քար

— Սիրելիք՝ մեր չունեցած երանութիւնը
ուրիշէ մը խնդրել է :

Բ. Ռաբէրտ

— Ի՞նչ է ուրեմն սէրը, ուրիշի մը հետ
ըլլալու այս պէտքը, այդ հիւանդութիւնը որ
չգիտեմ ինչո՞ւ կեանքի մէջ որոշեալ որ մը
վրանիս կու գայ դիպուածով, առանց մեր
կամքին, երկու էակներու մէջ որ օտար էին
կամ զիրար տեսած չեն երբէք, որոնցմէ
մէկը սե՛ միւսը ճերմակ, մին Աթենքէ և
միւսը Սինօպէն է և բնութեամբ, նոյն իսկ
վիճակով ու բարքով ալ իրարմէ հեռի :
Մարդս՝ այս սահմանափակ արարածը որ ան-
բաւութեան պէտք ունի, միշտ իր չունեցա-
ծը կ'փնտռէ, իր ամենէ ստատիկ ներհակ բա-
նը : Այսպէսով բարձրահասակները կարճեր
կ'սիրեն, շիկահերը՝ թխերեսը, բանաստեղծ-

ներք՝ խոհարարուհիներ, փիլիսոփաները՝ բողեր . . . Սէր, սէր, յաւիտենական հանելուկ, միթէ զքեզ պահող Սփինքսը՝ զքեզ մեկնող էօտիր մը սպիտի շղանէ՞ :

Յէլէտ Բէտ

ՍԻՐԱՀԱՐ

—Անհնարին է սիրահար և խոհեմ ըլլալ միանգամայն :

Պատմ.

—Սիրոյ մէջ սիրահարութիւն կեղծողները աւելի կ'յաջողին քան անոնք որ իրօք սիրահարուած են :

Նիշու ԴԷ Լանգլէ

Լաւագոյն դասերն և իրատք իմաստուն թմբուկի ձայն են սիրահար մարդուն :

Քիշո

—Սիրահարուած ըլլալուն համար երիտասարդ մը պարսաւելը՝ հիւանդանալուն համար մէկուն յանդիմանութիւն ընելու կ'նմանի :

Տէտլ

—Քիչ քօքէթ եղող կին մ'անգամ գիտէ

որ այս ինչ մարդը սիրահարուած է իրեն
գեռ. այն մարդը չգիտցած :

ՅԵՐԵՄԻ

— Սէրք՝ քիմիագէտ մ'է : Սիրահար մը
գրեթէ միշտ անանկ մարդու մը կ'նմանի որ
իր ձեռքը ածուխի կտոր մը զգուշիւ գրպա-
նը կ'առահէ — Ասագումանդ է, ըսելով :

ՍԵՐԿ

ՈՐԴԻԱԿԱՆ ՍԵՐ

— Կան առ իթ'ներ՝ որոնց մէջ իր հօրը գէմ
անպատկառ գտնուող որդւոյ մը կրնայ կեր-
պով մը ներուիլ, բայց եթէ իր է առ իթ, մէջ
տղայ մը իր պարտաւորած յարգանքը մոռ-
նալու չափ կ'տմարդանայ իր մօրը առջև որ
զինքն իր արգանդին մէջ կրած, իր կաթով
սնուցած՝ և տարիներով ինքզինքն մոռցած
է միեակ իրմով զբաղելու համար, այդ տղան
չուտով խեղդել պէտք է ապրելու անաբժան
հրէշի մը պէս :

Փ. Ժ. ԲԵՆԵՔ

Երբ որ մեր կերքերու բոցը կը մեղմի՝
 Սէրըդ որդիական, կ'ըլլիս ըզգալի.
 Փսթորիկէ ետեւ, երանի անոր
 Որ 'ի ծոց մայրենի՝ կը գանէ անդորր.
 Այո՛, մարդքս պահ մը՝ սէրէն օրորուն
 Անոյշ երազներով կը մտնէ 'ի քուն՝
 Այլ երբ նա այս քունէն կ'ելնէ կ'ըսթափի
 Իրաւամբ կը կրկնէ — գտնել սիրունի՛
 Նոր, անկարելի չէ՝ ինձ ամենեւին
 Սակայն գտնել մայր մը . . . է անհրճաւորն :

— Մարդս ամենէ աւելի իր տարփուհին
 կ'սիրէ, և ամենէ ազէկ իր կիներ: Թէև տար-
 փուհի մը ամենէ աւելի և կին մը ամենէ
 տղէկ՝ սակայն մայր մը միշտ կ'սիրուի:

Ժ. Բլբլ-էն

ՄԱՅՐԱԿԱՆ ՍԷՐ

Բարի մայր մը կ'զուարճանայ իր զաւակ-
 ները զուարճացներու համար, ինչպէս որ ա-
 ղանի մը իր ստամոքսին մէջ կ'կակուղցնէ
 զարիի հատ մը՝ որով իր ձագերը սնուցա-
 նել կ'ուզէ:

Ժ. Ժ. Ռոսսո

—Բնութիւնը՝ ամեն էականերու պահպանութիւնը մայրական սիրոյ յանձնած է, և մայրերու վարձատրութիւնը ապահովյնելու համար զայն նոյն իսկ այս անոյշ զգացումին հաճոյից և վշտերուն մէջ գրած է:

Եւնիօր

—Մայրական սէրը միակ երանութիւնն է որ յուսոյ ամեն խոստումներէ գեր'ի վեր է:

Տէկէն ԴԷ Ֆլուհ

—Այս աշխարհիս մէջ մայրն է միակ ատուածք՝ որ ուրացող չունի:

Է. Լէկէ-Վէ

—Արարչագործութեան ամեն կենդանիներու մէջ, շունէն սկսելով մինչև կինը, մայրական սիրտը միշտ վսեմ բան մ'է:

Ա. Տէմա

ՀԱՅՐԱԿԱՆ ՍԷՐ

Մարդս ամեն տեսակ մոլութիւններ ունի, և ամենէ արիւնուշտ մոլութիւնները ցոյց կուտայ իր նմաններուն, բայց իր զա-

ւաղնիքուն համար գրեթէ երբէք մոլութիւն
մը չունի, վասն զի մարդկային սեռի պահ-
պանութիւնը ապահովցնելու զեւրով նախատե-
սող բնութիւնը հայրական սէրը իր տրտիւն
մէջ խորունկ արմատացուցած է և այս զգա-
ցումը չէ թէ առաքինութիւն մը՝ այլ անդի-
մադրելի բնազդում մ'ըրած է:

Թէքէ

ՊՂԱՏՈՆԱԿԱՆ ՍԷՐ

Երկասարդութեան մէջ պղատոնականու-
թիւնը ծերութեան տրիփս է:

Նինձ ԴԵ ԼԱՅԷ

— Երկու սիրահար իրենց յարաբերու-
թեանց մէջ զիրար ամենէ փափուկ զգացում-
ներով վառուած կ'կտրծեն: Ամեն աեսակ
նրբութիւններ, չափազանցութիւններ և ա-
մենէ բարձր բնազանցութեան մը եռանդը ի
կիր կ'առնուն. . . բայց շատ չերթար բնու-
թիւնը իր իրաւունք ձեռք կ'ձգէ և այն մա-
ղէն անցած խօսքերու ցոյցէն իրենց սնապ-

արծուծիւնը յագենալէն ետքը՝ սրտին ժա-
մանակ կուտայ զգալու ու իր զգացածը յայտ-
նելու. և նոյն իսկ սիրոյ վայելքները արհա-
մարհելու ատեն՝ կու գայ օր մը որ այս մար-
դիկ շատ կ'զարմանան տեսնելով որ երկար չըջա-
նէ մը ետքը գեղացիի մ'ըրածը կ'ընեն, գե-
ղացիի մը՝ որ միամտօրէն գործը պիտի սկսէր
ճիշդ անկէ որ ասոնք լմնցուցեր էին:

Նոյն

— Երբ սիրոյ վրայ գեղեցիկ խօսքեր կը
կարդամ, կ'ըսէր տօքթօր Լալման, ուսերս
վեր կ'վերցնեմ: Սէրը սրտին մէջ չէ ամենե-
ւին, այլ պարզապէս երկու խլինքայիններու
ձգողութեան մէջ:

Ա. Ռէպոր

Ի Ն Ք Ն Ա Ս Ի Ր Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

Ինքզինքը սիրող կնիկէ մը շատ սիրուած
ըլլալուդ վրայ երբէք մի պարծենար:

Պշտօն

— Ինքնասիրութիւնը օդով լի փամփուշտ
մէջ սր ծակած ատենդ փոթորիկներ կ'հանէ:

Վ. Յիւնի

— Կիները լաւագոյն ունին որ իրենց բօ-
ւական ճմուռս քան թէ իրենց ինքնաւիրութիւնը :
Քօ՛ւրբն

ՍԻՐՏ

— Կնոջ մը սիրտը անդունդ մ'է որու
յատակը ոչ ոք տեսած է :
Տէ՛րն Եփեմէն

— Սիրոյ անդգայ եղող բիւրը ատոջին
անաստուածք եղած է :
Մէրէն

— Կանանց սիրտը այն խաղալիքին տու-
փերուն կ'նմանցեն՝ զորս բացածիդ պէս
ամեն տեսակ և ամեն ձև սատանաներ դուրս
կ'ըլծալին :
Ա. Տէմա

— Կնոջ մը սիրտը երկնից մէկ մասն է ,
բայց երկնքին պէս ալ դիշեր ցորեկ կ'փո-
խուի :
Պայրն

— Կնոջ սիրտը կ'նմանի այն տեսակ մը

ծառերուն որոնք իրենց սպեղանին միայն
այն ասեն դուրս կ'տան երբ երկաթով մը
խոցուած են :

Շաբուրիան

Ս Կ Ի Ջ Բ

Սիրոյ միայն սկզբնաւորութիւնը գեղեցիկ
բլլալուն՝ չեմ զարմանար եթէ սաէպ սկսելու
հաճութիւն կ'զգանք :

Իշխան Կ. Լ. Կ. Ե.

Հ Ա Մ Ե Մ Ա Տ Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

Կին մը բաղդատութեամբ գովելը զին-
քը շահելու անվրիպելի միջոցն է : վասն զի
բաղդատութիւնը իր նախանձն և ինքնա-
հաւանութիւնը գոհ կ'ընէ :

Յ Ա Ջ Ո Ղ Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

Միայն կնիկէ մը սիրուած բլլալդ կ'բա-
ւէ ուրիշ շատ կիներէ սիրուելու համար :

Մ Ի Ի Թ Ա Ր Ո Ի Թ Ի Ի Ն

— Էրիկ մարդը՝ զինքը չսիրող մարդուն
դէմ կ'զայրանայ. կինը զինքը չքողին դէմ
ոչ նուազ աղմուկ կ'հանէ և երկար ատեն
անմխիթար կ'մնայ :

Լադլէյէ

— Վիշտերու մէջ գտնուող մէկը մխի-
թարեւու աշխատիլը՝ ձեռքէն առնել ուղեւ
է այն միակ մխիթարութիւնը որ անոր կը
մնայ :

Ռոշդէն

Հ Ա Ս Տ Ա Տ Ո Ի Թ Ի Ի Ն

Սիրոյ մէջ հաստատութիւնը սիրոյ երազն
է :

Վոլլէյ

— Սիրոյ մէջ եթէ անհաստատութիւնը
վայելքներ կու տայ՝ միայն հաստատութիւնն
է որ երջանկութիւն կու տայ :

Սքոթ Քրէյլ

— Ամենէ աւելի դիւցազնաբար հաստա-
տուն կինը կ'հաւանի միայն մէկ մարդու մը

բլլալ, բայց կ'փափաքի որ բոլոր միւս մար-
դիկ այս բանին համար ցաւերնէն մեռնին
Ա. Քաբ

— Լա Պրիւէր ըսած է թէ — Անտարբեր
ապրող մարդը դեռ իր սիրելիք առարկան
չէ տեսած — : Այս խորհրդածութենէ կա-
րելի է հետեցնել թէ՛ հաւատարմութիւն
ցոյց տուող կինը դեռ չէ տեսած այն մար-
դը որ զինքը անհաւատարիմ պիտ'ընէ :
Շ-րէ Լէ՛՛՛

ԲԱՐԵԿԱՄՈՒԹԻՒՆ

Կիները սիրոյ մէջ աւելի եռանդոտ են
քան էրիկ մարդիկ, բայց էրիկ մարդիկ ա-
ւելի եռանդոտ են իրենց բարեկամութեանց
մէջ :

Լա Պրիւէր

— Որովհետեւ ամեն կիներու արհեստը մի-
ւնոյն է, այսինքն գեղայի բլլալ և հաւ-
նուիլ՝ անկասկելի է որ երկու կին բարեկամ
բլլան իրարու, այս բանը միայն ան ատեն կա-
րելի է՝ երբ երկուքէն մին տգեղ, պառաւ
կամ վերջապէս կնութենէ հրաժարած է :

Ան Բրոքեր

Թիթեոնիկ մը բաւական ծօր
 Պատմէր երկու
 Տատրակներու
 Թէ ինք քանի
 Թիթեոնուհի

Ճամանակաւ դղւած ունէր •

— Աստուած վկայ ,

Կը յարէր նա ,

Վկայ Աստուած

Որ միշտ սիրւած

Էի՛ և յար

Ջերմ սիրահար :

Սիրուհւոյս հետ

Թարմ հոտաւէտ

Վարդէ՛ ի վարդ

Ան ի՛նչ զուարթ

Եւ երջանիկ

Կը թռէինք . . . :

Հիմայ չիյտեմ

Ամենքն ի՛նչէն

Խոյս տան գաղտուկ՝

Մինչ ես տաղտուկ

Կ'սկսիմ ալ

Կեանքէ զգալ •

Ա իս մեռնէի

Ազատէի :

Տատրակներն — Մենք,

Ըսին, գիտենք

Ծերութեան մէջ

Մէրը անշիջ

Պահելու դեղ,

Այն է՝ մէկտեղ

Կալ ցորեկ գ'շեր,

Ապահով լեր

Որ մենք շտանկ

Ահա գտանք

Երջանկութեան

Միակ ճամբան,

Մտերմութիւն լաւ է քան զսէր

Երբ որ զիսքը սէրն է ծներ:

— Երբ երկու կին իրարու հետ կ'ըարե-
կամանան՝ միշտ երրորդի մը դէմ դաւ ընե-
լու համար է:

Ա. Քար

— Բարեկամդ սիրահարուածին պէս՝ իր
կէսէն աւելին կորուսած ես արդէն:

Տէկէն ու Սուրբ

— Նորատի կիներն ալ թագաւորներուն
պէս գժբաղդ են բարեկամութեան մէջ, վասն

զի բարեկամ չունին ընաւ. բայց բարեբաղ-
դաբար կիններն ալ թագաւորներուն պէս ի-
րենց այս դժբաղդութիւնը չեն զգար, վասն
զի թագաւորներն իրենց մեծութեամբ և կի-
ններն ալ իրենց սնապարծութեամբ փրացած
են:

Եւնֆօր

— Օր մը Ռիվարօլ իր սովորական լե-
զուանութեամբ բարեկամութեան վրայ կ'սո-
սէր — Ինչո՞ւ համար, պարօն, հարցուց անոր
տիկին մը, կինները էրիկ մարդերու չափ բա-
րեկամ ըլլալու անկարող դատեցիք: — Վասն
զի, պատասխանեց Ռիվարօլ, դուք կա-
տարեւագործեալ բնութիւնն ըլլալով, ինչ-
պէս որ սէրը կատարեւագործեալ բարեկա-
մութիւնն է, դուք ալ միայն ձեզ նման զգա-
ցում մը կրնաք ունենալ:

ԳՈՀՈՒՆԱԿՈՒԹԻԻՆ

Պարկեշտ կին մը իր էրիկէն պէտք է
գոհ ըլլալ երբ նա զինքը չծեծեր, չյանդի-
մաներ և բանէ մը չզրկեր:

Տէլէր Եւ Պրէստ

— Սիրուելու պէտքը՝ որու վրայ այսքան
կ'խօսուի՝ իրօք ուրիշ բան չէ բայց եթէ պաշ-
տուելու փափաքը։ Տիկնա Դէմէ

— Կանանց շատերու երջանկութիւնը զի-
րենք սիրողներու թիւին վրայ կը կայանայ,
և իրենց փառքը՝ կարելի եղածին չափ ստէպ
զանոնք փոխելուն վրայ։ Ռօշօն

— Սէրը միայն սիրով կը վաստկուի։ Սի-
րուիլ ուղղող անձ մը նախ պէտք է սիրել։
Սէնտի

— Կանայք զմարդիկ իբրև խաղալու թուղ-
թեր նկատելով՝ ժամանակ մը անոնցմով կը
խաղան, և եթէ շահին կը նետեն զանոնք ու
նորերը կը փնտռեն, թէև շատ անգամ հի-
ներով շահածնին նորերով կը կորսնցնեն։
Բօք

— Սիրահարներու իրարմէ չձանձրանալուն
պատճառը միշտ իրարու վրայ խօսելնին է։
Լ. Բօշօն

Սիրահարքն արդի՝
Նման են սեխի,
Յիսուն հատ կտրէ՝
Լաւ մ' հազիւ կ'ելլէ։ Ա. Րէմբ

ԳԵՂԵՑԿՈՒԹԻՒՆ

—Գեղեցկութիւնը ուրիշի համար պարստութեամբ հարստութիւն մ'է : Պիճ

—Խիստ գեղեցիկ կին մը՝ տարբեր տարբեր աչքերով կը տեսնուի, գեղեցիկ կիները նախանձով կը նային անոր, տղեղները հեճուկով, ծէրերը ցաւով, իսկ երիտասարդները խանդով : Տ'Աբժան

—Գեղեցկութիւնը՝ մագնէտին պէս զօրութիւն մ'ունի որ մահկանացուներու զարմացումը կը շարժէ, և մասնաւորապէս այն սեռին՝ որ ամանի մը պարունակութեան չնայելով՝ միայն անոր աղւոր յախճապակիով մը շինուած բլլալուն կը նայի : Օսէն-Բէր

—Կին մը իր գեղեցկութեանը համար սիրողը՝ միշտ չ'կրնար սիրել, վասն զի ծաղիկի հիւանդութիւնը՝ որ առանց անձը սպաննելու գեղեցկութիւնը կը ջնջէ, իր սէրը պիտի դադրեցնէ անշուշտ : Բաստա

—Իր գեղեցկութիւնը մեծ արժանիքի տեղ դնող կինը կը յայտնէ թէ աւելի մեծ արժանիք մը չունի : Օրէ-Բէր Լեւոն

—Եթէ կանայք իրենց գեղեցկութիւնը
այսքան կը խնամեն, պատճառը սա է որ
մարդիկ միայն անոր համար կ'սիրեն զանոնք :

—Դեղեցկութիւնը այն հոտերուն կ'նմա-
նի որոնց ներգործութիւնը կարճատև է, սո-
վորածիդ պէս՝ ալ հոտը չես առներ :

Տէկէն Լ. Գէր

—Դեղեցիկ կին մը աչաց արքայութիւնը՝
հոգիին դժոխքը և քսակի քաւարանն է :

Բօք

—Դեղեցիկ կին մը, սա՞մանագլխի վրայ
դղել մը, ճամբու վրայ այգի մ'ունեցողը
երկրի վրայ խաղաղութեան երես չտեսներ :

Առաջ

Մէկտեղ ճամբայ կ'երթային
երկու տէրտէր մօրուանի

—Աշխարհիս մէջ, կ'ըսէին,

Ո՞րն է արդեօք գեղանի,

Կին սեւ մազով՝ կամ եթէ

Դեղին մազով շիկահեր :

—Դեղին կամ սև նոյն բանն է,

Ինչպէս մօրուքն մեզ տէրտէր՝

Մազն ալ կինը չշիններ.

Իմ կարծիքս սա է որ՝

Մարդս հանապազ կը հաւնի
Դրացիինը իբր աղւոր
Եւ իր կինէն գեղանի :

— Թխերես կինը՝ բուն կին չէ, այլ գէշ
շինուած այր մը : Ծրէտէրէ՛ Թօժա

— Շիկահերը սէր կը ներշնչէ, սևահերը
ցանկութիւն կը գրգռէ : Ռօշարէն

ԲԱՅԱԿԱՅՈՒԹԻՒՆ

Մարդ մը՝ կին մը կ'սիրէ զանի տեսած քլ-
լալուն համար և զայն սիրելէ կ'դադրի՝ ալ
չտեսնելուն համար, ինչպէս որ ամեն արգա-
սիք կ'դադրի իր պատճառը դադրելուն պէս :
Տէկէն շէ Սուրբօրէ

— Բացակայութիւնը սրտի անհաստատու-
թեան թուականն է, շատ անգամ բաժանումի
մ'օրք՝ բարեկամութեան վերջանալուն օրն է :
Տէկէն շէ Ռէօ

— Կարճ բացակայութիւնները սէրը կ'կեն-
դանացնեն՝ իսկ երկայն բացակայութիւնները
զայն կ'սպանեն : Մէրադ

— Վերադարձիր, կ'գրէր հակաքթստոն-

եայ կին մը իր սիրահարին, եթէ բացակայ մը
կարենայի սիրել զԱստուած կը սիրէի :

Րէժէսը

ՓՍՌԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆ

Ինչ որ կ'ուզեն թող բսեն, կ'իներու գըլ-
խաւոր փառասիրութիւնը սէր ներշնչելն է,
իրենց բոլոր հոգը ատ է և կ'ին մը որչափ ալ
հպարտ ըլլայ՝ կ'ըրկրի 'ի ներքուստ իր աչ-
քերուն տարած յաղթանակներուն վրայ :

Մօլիէր

ՄԱՁ

Գիտէ՞ք այսօր ինչու համար այնքան աղ-
ջիկներ կան որոնց մազերը հովին տնկուած՝
և իրենք կատղած կատուններու կը նմանին,
վասն զի նորեւք՝ որ պզտիկ հոգիներու թա-
գուհին է, կանանց վրայ այնքան իշխանութիւն
ունի որ լաւագոյն ունին անոնք տգեղնալ՝
քան թէ անոր օրէնքներուն չհպատակիլ :

Ա. Րէժէսը

ԱՆՏԱՐՔՆԵՐՈՒԹԻՒՆ

Անտարբերութեան մէջ ապրող մարդը ան
է՝ որ դեռ իր սիրելիք կ'ինք չէ տեսած :

Լապլէյէր

— Բանաստեղծ մը՝ որ սաստիկ սիրահա-
րուած էր պարմանուհիի մը, որու սիրտը ի-
րենին չէր պատասխաներ՝ հետեւեալ տոմսակը
ուղղեց անոր,

Երբ որ Աստուած
Սիրուն Զապէլ,
Միտքը դբրաւ
Զմեղ ստեղծել՝
Զիրք սիրուելու
Տուաւ քեզի՝
Շատ սիրազգայ
Սիրտ մ'ալ ինծի,
Այլ լաւագոյն
էր անպատճառ
Եթ' իմ սիրտէն
Քիչ մը քեզ տար,
Եւ քու ձիրքէն
Քիչ մը ինծի:

ԱՆՁԳԱՅՈՒԹԻՒՆ

Կան մարդիկ որոնք սիրոյ առջև միշտ ան-
տարբեր ըլլանին իրենց պատիւ կ'համարին,
ասիկա մարդու մ'իլ ապշութեանը վրայ դո-
մէ ելուն կ'նմանի:

Սապֆիէ Կ. Գառնա

ՆԱԽԱՆՁ

Նախանձը ուրիշ բան չէ՝ բայց եթէ մարդու իր սիրածը կամ ունեցածը պահելու բուռն սէրը՝ կամ թէ արգիլելը՝ որ ուրիշ մէկը չվայելէ ինչ որ մինակը վայելի կ'ուզէ։ Ասկէ կը հետեցնեմ թէ մարդս կրնայ նախանձոտ ըլլալ իր ամեն սիրած բաներուն համար և թէ չկրնար բան մը սիրել առանց նախանձելու։

Տէկէն րը Սուրբերի

— Պէտք չենք նախանձիլ նոյն իսկ երբ նախանձելու պատճառ ունինք։

Լարշէր + 0

— Նախանձոտ էրիկէ մը աւելի անտանելի բան չկայ, բայց չնախանձող էրիկէ մ'ալ աւելի ամօթալի բան չկայ։

Տէկէն րը Ռէե

✓ — Կ'կարծուի թէ նախանձը շատ սիրելու նշան է, բայց փորձը կ'հաստատէ թէ ամենէ բուռն սէրը ամենէ քիչ կը կասկածի, նախանձը տկար սէր մը՝ ու տխմար հպարտութիւն մը կ'յայտնէ՝ և երբեմն դէշ սիրտ մը։ Մարդերուն նախանձը ինքնատիրութեամբ կ'սնանի միայն, մեր հպարտութենէն նախանձոտ կ'ըլլանք։

Տէ + Լ

—Սէրը իր վայելքովն ու զայրոյթովք սաստիկ սիրահարուած մարդուն դժոխք է և արքայութիւն փոփոխակի, նախանձը սիրոյ քոյրն է ինչպէս որ սատանան ալ հրեշտակին եղբայրը :

Պ--ՖԼԵ

—Նախանձը չէ թէ մեր զգացած սէրէն յառաջ կու գայ՝ այլ շատ սիրուիլ պահանջելէն :

ՊԵԼԵՐԻԿ

—Նախանձոտները արգահատանքի արժանի են, վասն զի զմեզ տառապեցնելէ աւելի իրենք կ'տառապին :

ՌԵԶԵԴԵՐ

ԿԱՊ, ԶԱՀՈՂՈՒԹԻՒՆ, ՀԱՄԵՍՏՈՒԹԻՒՆ

Ինչպէս միենոյն կրօնքին ամեն քահանայներուն մէջ՝ անանկ ալ բոլոր կանանց մէջ գաղտնի կապմբ կայ. զիրար կ'ատեն անոնք, բայց զիրար կ'պաշտպանեն :

ՏԷՐԵՑ

—Սիրոյ կապը ամուսնութեան մէջ անանկ չուտ կ'մաշվի որ շատ չերթար միայն չուվանք կ'երևայ :

— Սիրոյ մէջ կանանց բոլոր առաջին զոհողութիւնները անանկ գրաւներ են որոնց արժէքը իր'նք չեն գիտեր : Պօլէն

— Մէկը երջանիկ ընելու համար որչափ զոհողութիւն ընենք՝ այնքան մեղի սիրելի կ'ըլլայ անի՝ և իր մահը մեր երջանկութեանէն աւելի բան մը կ'առնէ ձեռքերնէս :

Տէկլէ Դէ Նէտէր

— Համեստութիւնը կանանց համար մեծ առաւելութիւն ունի, գեղեցկութիւնը կ'աւելցնէ և տգեղութիւնը կ'ծածկէ • Ֆելիքս

✓ Գեղեցիկ և իմաստուն կին մը գանձ մ'է նաեւ երբ լոկ շապիկ մ'ունի : Սենտիս

— Համեստ կին մը հիանալի առարկայ մ'է և (միևնոյն նշանակութեամբ) համեստ մարդ մը՝ ծիծաղելի հրէշ մը : Արու Յովհաննա Տ'Արգի մը աղջիկ չենք տար, աշխարհիս օրէնքները որոնք բարոյութեան օրէնքներէ աւելի զօրաւոր են այսպէս կը պահանջեն :

Բոգլան

— Իկնը ականջով՝ և չէ թէ աչքով ընտելու է :

Աստ

Գ Ի Տ Ո Ի Թ Ի Ի Ն

Ինչպէս էրիկ մարդերու՝ անանկ ալ կի-
ներու գիտութիւնը կը կայանայ իրենց պաշ-
տօնին մէջ յարմար ուսում մ'առնելու վրայ .
իրենց պարտաւորութեանց տարբերութիւնը
ինչ որ է՝ նոյնը պէտք է ըլլայ իրենց կրթու-
թեան տարբերութիւնը :

Ֆէշէլ

— Քիչ անգամ գիտուն մարդ մը համով
կ'ըլլայ՝ այլ գիտուն կին մը՝ երբէք :

Պօլէն

— Քու գիտութեան վրայ սառտիկ համեստ
եղիր, օրիորդ, և մանաւանդ միւս կիներու
առջև խնամքով պահէ անանկ բան մը գիտ-
նալդ որ միւսները չեն գիտեր :

Տէլէն ու Ռէ

— Կանայք ուսեալ պէտք է ըլլան, բայց
չէ թէ գիտուն :

Օրէ-րդ ու Լէ-քէն

— Արդէն կնոջ մը համար գիտնական ըլլալը
լաւ յատկութիւն մը չէ՝ և շատ գէշ յատկու-
թիւն մ'է գիտնականութիւն կեղծելը :

Լ. Ֆիշէլ

ԶԳԱՅՈՒԹԻՒՆ

Առանց վշտի զգայութիւն չկրնար ըլլալ
և ոչ վայելք առանց զգայութեան :

Կլեմէնտ

ԶԳԱՅՈՒԹԻՒՆ

— Սէրք աւելի զգայութեան՝ քան թէ բզ-
գացումներու աստուածն է :

Տէ-էջ

ԶԳԱՅՈՒՄ

— Ինչպէս հազարու և փոքրատալու՝ ա-
նանկ ալ տալաւորութեանցդ չես իշխեր :

Տէկէն Դէ-Տէֆան

ԲԱԺԱՆՈՒՄ

Կի՛ն դու՝ իմ կէսն ես, ամբողջ մը կ'ըլլաս
Երբ միանաս ինձ :

Ինէ բաժնուէ՛, կ'ըլլաս դու մէկ մաս
Եւ կամ թէ ոչինչ :

Բաժնուէ՛ ինէ, կ'ըլլաս դու ստուեր
Անզօր անկարող :

Միշտ զէրօն էք դուք և մենք երբ թիւեր
Ձեզ արժէք տուող :

ԵՐԴՈՒՄ

Երդումները այն կեղծ դրամներն են՝ որով սիրոյ զոհողութիւնները կը վճարուին :
Նիւն ԴԵ Լ. ԽԷԼԵ

— Թէ յաւիտենական սէր մը երդմնացողը՝
և թէ այդ երդումներու հաւտացողը՝ կ'խա-
բուի, մին իր սրտէն՝ և միւսը իր ինքնահա-
ւանութենէն :
Մ. Բ. ԴԵ Լ. ԽԷԼԵ

— Ընկերութիւնը՝ ամուսնացող կնոջմէն
երդում մը կ'պահանջէ . կինը պէտք է երդ-
նուլ թէ հլու և հաւատարիմ պիտ'ըլլայ իր
էրկան, այսինքն թէ միայն զան պիտի սիրէ
և անոր հնազանդի ամեն բանի մէջ : Այս
երդումներէ մին անհիմն և միւսը վատու-
թիւն մ'է : Կին մ'իւր սրտին պատասխանա-
տու չկրնար ըլլալ նաև երբ իր էրիկը ամենէ
մեծ և կատարեալ մարդն է :
Ժ. ՍԵԼԵ

Ազգոր աղջիկ մը ժամանակաւ ինծի կ'ըսէր,

— Վարդի թերթի մը վերան

Դրած էի ես մէկ օր,

« Ի՛նչ սիրական որ ինձ տան

'Տի չըսիրեմ իրաւ որ » :

Հազիւ տողերս լըմնցան
Որ զեփիւռ մը յեղկարծում՝
Շունչովն 'ի մի վայրկեան
Թռցուց թէ վարդ թէ երգում:

Ա. Ռ.

— Երգում չընենք՝ այլ երգում բրածի
պէս վարուինք:

ՌԵԶԵԿԵ

ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Էրիկ մարդերու դաստիարակութիւնը՝ կա-
նանց դաստիարակութեամբ պէտք է սկսիլ՝
Ժ. Պ. Ռ. Սէյ

— Դաստիարակութիւնը մանաւանդ հրա-
պուրիչ սեռէն պէտք է սկսիլ, վասն զի գրեթէ
ամեն քաղաքակրթեալ ազգերու մէջ այդ
սեռն է որ գերութեան երևոյթով տիրող
սեռին կ'հրամայէ:

Մէր-ուօ

— Մարդ մը կրթել՝ անհատ մը շինել է,
որ իրմէ ետքը բան մը չթողուր, կին մը կըր-
թելը ապագայ սերունդները շինել է:

Լ. Պ. Սէյ

— Կանանց սորվեցուցած միակ բաներնիս
իրենց նախամօրմէն ընդունած թղենիի տերևը

աղէկ կրեւն է: Տասն և ութ տասն և ինը տաս-
րուան հասակնուն մէջ իրենց կրկնածնիս ասոր
վրայ կ'կայանայ — Աղջիկս թզենիի տերևիդ
աղէկ հոգ տար, թզենիի տերևդ աղէկ կ'եր-
թայ կոր, թզենիի տերևդ գէշ կ'երթայ կոր:
Տէր

— Հեղինակութեան ետեւէ եզոզ կ'իները՝
աւելի աղէկ կ'ընէին եթէ բան բանէին:
Ա. Գրիշ

— Հեղինակ կ'ին մը երկու գէշութիւն
կ'ընէ. թէ գիրքերու թիւը կ'աւելցնէ՝ և թէ
կ'իներու թիւը կ'պակսեցնէ:
Ա. Քար

ԽԵԼ ԱՅՈՒԹԻՒՆ

Գեղեցկութիւնը միշտ սէր յառաջ չբերեր՝
և կրնայ ցուրտ ոքանչացում մը յառաջ բե-
րել, բայց ախորժելի դէմքի մը հետ խելա-
ցութիւնը անվրիպելի ներգործութիւն մ'ունի:
Տէր

— Գեղեցիկ կ'ին մ'ունեցողը՝ լոկ գեղեցիկ
կ'ին մ'ունի, իսկ խելացի կ'ին մ'ունեցողը՝
մէկ կնիկով՝ շատ մը սիրուն կ'իներ ունի:
Լ. Պօպ

— Հարիւր մարդու մէջ երկու խելացի կը
գտնես, հարիւր կնիկի մէջ մէկ տխմար. հա-
մեմատութիւնն աս է։ Տէկէն ԿԵՐԵՐԵՆ

— Ամեն տաղանդ կամ հանճար ունեցող
մարդ որ փառքի հասնելու սահմանուած է՝
պէտք չէ ամուսնանալ։ Ամուսնութիւնը ամեն
մեծ ու վսեմ բաներու մարիչ գործիքն է։
Օրէնք ԼԵՔԵՆԱՅԵ

ՃՇՄԱՐՏՈՒԹԻՒՆ

Վ Կիները՝ զիրենք շողոքորթող ճշմարտու-
թիւն մը մէկէն կը կլնեն, իսկ իրենց նկատ-
մամբ դառն ճշմարտութիւն մը՝ կաթիլ առ
կաթիլ։ Տէրք

ԱՅՐԻ

Վ Ամենէ խոհեմ այրի կինը՝ կրկին ամուսնա-
նալու չափ խենթ է։ Լ. ՇՅԷ

— Նորատի այրիի մը արցունքը իր դառ-
նութիւնը կ'կորուսնէ սիրոյ ձեռքը զայն սըր-
բելուն պէս։ * * *

— Այրի բլալը դիւրին չէ, կ'ըսէր ինձ
ժամանակաւ կին մը, վասն զի նորատի աղջ-

կան մը համեատութիւնը կեղծելու է՝ առանց
անոր բոլոր անմեղութիւնը կեղծել կարենա-
լու :

Տէկէն որ ժէր-բէն

Կու լայ կ'ողբայ մեր Աննան
Ձի մնաց որբ . . . Ե. այրի,
Այլ մի խաբուիր, բարեկամ,
Կինը փայտ մ'է գալարի՝
Որ մէկ ծայրէն երբ կու լայ
Միւսը տրիփով կը վառի :

Ա. Րէ-բ

ԿԵԱՆՔ, ԾԵՐՈՒՆԻ ԵՒ ԾԵՐՈՒԹԻՒՆ

Կիներու կեանքը՝ երկար հիւանդութիւն մ'է :
Մարէ՞

— Կեանքը ծաղիկ մ'է՝ ու սէճն իր մեղրը :
Վ. Հիւսիս

— Սէրը՝ ծաղիկ հիւանդութեան պէս՝ որ-
քան ուշ գայ՝ այնքան վտանգաւոր է :
Պէ-ի Ուղի-բէն

— Ծեր մարդերու սիրահարութեան մէջ
ճիծաղելի եղածը սա է որ՝ անոնք նաև սէր
ներշնչել կ'ուզեն :

Օրէ-բ որ Լէ-բէն

— Հարուստ բլալուն համար ծեր մարդու

մը հետ ամուսնանալը՝ շատ անգամ մեր հան-
գիստն ու առողջութիւնը վտանգի դնել է :
Երեւակայէ ծերուկ մը որ կ'հազայ, կ'թփնէ,
քթախոտ կը քաշէ, և կը համարձակի նաև
նախանձոտ ըլլալ՝ առանց ուրիշ բանի ալ յար-
մար ըլլալու : Այդ ի՞նչ համով կերակուր է
նորատի կնոջ մը համար : Բայց ամեն բան
ըսենք. կան նաև երեսուն տարեկան մարդիկ
որ նոյնպէս ծեր են և ստէպ աւելի նեղիչ.
անոնց հետ սա գէշութիւնն ալ կայ որ՝ շուտով
այրի մնալու յոյս ալ չենք կրնար ունենալ :
Տէկէն ԴԷ Ռէէ :

—Արդէն ծեր մարդ մը՝ երբ կը համար-
ձակի դեռահաս կին մ'առնուլ՝ անվրէպ պէտք
է կուրութեան, խլութեան ապաւինի՝ եթէ
ոչ փիլիսոփայութեան :
Տէկէն ԴԷ Սօֆրէ :

—Եթէ եղջերուի մը տարիքը իր եղջիւր-
ներէն կ'համրուի, ծեր փեսայ մը՝ այդ սովո-
րութիւնը կը փոխէ, այնպէս որ իր տարի-
քէն իր եղջիւրները կը համրուին : * * *

—Ծերունիները միշտ նախանձոտ ըլլալով
կ'նմանին այն որկրամուտ տղոց՝ որ անպատ-
ճառ ամեն բան միայն իրենց պահել կ'ուզեն՝
մինչև անգամ այն կարկանդակները՝ զորս
չեն կրնար ուտել :
Ա. Ռ.

— Ծերունիները աղէկ խրատ տալ կը սիրեն, ալ գէշ օրինակներ տալ չկրնանուն վրայ մխիթարուելու համար: Ա. Տէ-բէ

— Բնութիւնը՝ ծերերուն շատ դիւրաւ գոհ բնելիք սէր մը ձգած է, այն է . . . հանգստութեան սէրը: * * *

— Աւելի վտանգաւոր է պառաւ մը բարկացնելը՝ քան թէ չուն մը: Արտի

— Քիչեր ծեր բլլալ գիտեն: Տէկէն որ Լ. Կար

— Պառաւութիւնը դժոխք է այն կիներու համար՝ որ իրենց գեղեցկութենէ ուրիշ յատկութիւն չունին: Ահլը — Էլբէժ

Իր ծերութիւնը չճանչցող ծերը նուազ ծեր է: Լ. Կար

ՍՈՎՈՐՈՒԹԻՒՆ

— Սէրը սովորութեամբ կ'թափանցէ սրտին մէջ և սովորութեամբ կ'ենէ անկէ: Օգիտ

— Սիրելու սովորութիւնը դիւրաւ կ'առնուի՝ և դժուարաւ կը մոռցուի: Տէկէն որ Արտի

ԼՈՒՈՒԹԻՒՆ

Լուութիւնը կնիկին տրուած է իր խորհուրդները աւելի աղէկ բացատրելու համար։
1. Տէնչէ

— Երբ աղջիկները ամուսնանալու տարիքին մէջն են՝ իրենց լուութեամբն իսկ էրիկ մը կ'ուզեն։

ՊԱՐԶՈՒԹԻՒՆ

Պարզասիրութիւնը ազնիւ պճնասիրութիւն մ'է։
* * *

— Ինչո՞ւ ատ աստիճանի պարզութեամբ կը հագուիք, կ'հարցնէր Ն* * * տիկնոջ ուրիշ նորատի կին մը որ թէ իր անվայել բարքով և թէ զուգսով ճանչցուած էր, — Ուրովհետեւ միակ էրիկ մ'ունիմ, պատասխանեց տիկին Ն* * *։
Ա. Ռ.

ՀՊԱՐՏՈՒԹԻՒՆ

Ընդհանրապէս աղջկանց համեստութեան պահապանը հպարտութիւնը դրուած է, բայց երբ առաքինութիւն մը մոլութեամբ մը պահուի՝ դիւրին է պահակը կաշառել։ * * *

ՀԱՄԵԱՏՈՒԹԻՒՆ

Կիները և ոչ մէկ բանի մէջ պէտք են
մերկ ըլլալ, իրենց խելացութիւնն անդամ
պէտք է համեստութեան քօղով սքօղեալ
ըլլայ:

Եսնկ

ՀՆԱԶԱՆԴՈՒԹԻՒՆ

Կնոջ ամենէ քիչ 'ի գործ դրած առա-
քինութիւնը հնազանդութիւնն է, հաւանո-
րէն՝ օրէնքը հնազանդութիւն պահանջելուն
համար:

Հ ՐԷՈՇ

ԱՌԻԹ

Ամեն սատանաներէն աւելի չարը և ա-
մեն կիները փորձողը՝ Առիթ կոչուած սա-
տանան է:

Սոփիստ

ԳՈՐԾ ԵՒ ԶԲԱՂՄՈՒՆՔ

Սէրը պարագորդներու զբաղումն է:

Դիֆֆինկ

— Կիներու ամենէ յարմար զբաղմունք-
ներն անոնք են որ զանոնք քիչ անդամ
դուրս ելնելու կը պարտաւորեն:

Հայր Տէր-Դոստ

— Պարապորդ մարդը քնացող ջուրի նման
է կ'ապականի: Լալէն

— Բարի կին մը երբէք պարապ չնստիր:
Աւուշ

— Աստուած աշխատութիւնը տուած է
իրբե առաքինութեան պահապան: Լէւիտ

Սիրոյ գործերուն մէջ անմեղութենէն մեղ-
քի մանեղու համար համբոյր մը կը բաւէ:
Ալեանդալ

— Կանանց շատ չվայլեր գործերու խառ-
նուիլ, վասն զի ոչ կրնան՝ և ոչ պէտք են է-
րիկ մարդերը բաւական ճանչել:
Տն. որ Բոյիդիէ

— Կիները միայն իրենց տունին նիւթա-
կան կառավարութեան մէջ փակել, միայն
ատոր համար կրթելը՝ մոռնալ է որ մէն մի
քաղաքացիի տունէն կ'ելնեն զաշխարհ կա-
ռավարող սխալներն ու նախապաշարումները:
Է. Մարիէ

ԱՌԱՔԻՆՈՒԹԻՒՆ

Ամենէ առաքինին այն կինն է որու վրայ
նուազ կը խօսուի: Թէոֆիլ

— Հէնրի Դ. սաստիկ սիրահարած ըլլալով Քաթերին տը Ռօհան անուն օրիորդին՝ որ թագուհիին պատուոյ տիկիններէն մէկն էր, իրկուն մը գաղտնի կերպով անոր հարցուց թէ ո՞ր կողմէն անոր սենեակը կ'երթուէր, — Եկեղեցիէն, Վեհափառ տէր, պատասխանեց առաքինի օրիորդը :

Այս պատասխանը յիշեցէք, աղջիկներ, և եթէ առիթը պատահի օգուտ քաղեցէք անկէ :

Ա. Բ. Ե. Պ. Լ. Զ.

— Կանանց մէջ առաքինութեան շատ քարոզիչ՝ բայց քիչ նահատակ կայ :

Նիւն Դ. Լ. Զ.

ԽԱՂ

Կանայք նախ սէրը մեծ գործի մը տեղ կը դնեն, բայց շուտով անոր հետ կ'ընտանեան և խաղ մը կը դարձնեն զայն :

Ռ. Զ. Ե. Լ.

Խաղամուկներու համար իր տունը բացող կինը շատ արհեստներ ընելու ճամբուն մէջ է :

Տ. Զ. Ե. Լ.

Խաղամուկ կնոջ մը վրայ առաքինութիւնը

գիպուածի մ'արդասիքն է, եօթնոցիմը տեղ
ասօ մը : * * *

ՇԱՀ

Երիտասարդ անձի մը սրտին մէջ չկրնար
գտնուիլ երբէք այնպիսի բուռն սէր մը՝ ո-
րու վրայ շահն ու փառասիրութիւնը բան մը
չաւելցընէ : Լ. Պրէյքեր

— Սովորապէս գեղեցիկ կիները համակ-
րութենէ կը սիրենք, տգեղները շահու հա-
մար, և առաքինիները դատողութիւնով :
Ա. Է.

ԴԱՏՈՂՈՒԹԻՒՆ

Կիները դատելու է մուճակներէ սկսեալ
մինչև խոյրը գրեթէ ինչպէս որձուկը կը չա-
փեն պոչին և գլխին մէջ տեղը հաշուելով :
Լ. Պրէյքեր

— Եթէ սէրը իր յառաջ բերած արդիւնք-
ներու վրայ դատենք, կը տեսնենք որ աւել-
լի ատելութեան քան բարեկամութեան կը
նմանի : Լ. Ռոջէրսոն

— Կանանց մեծ մասն էրիկ մարդը իր հա-
գուստէն կը դատէ, ինչպէս որ տխմար մը
պտուղը իր փեճեկէն : Ֆ. Դ. Վ. Է.

— Կին մը՝ իր հագուելու կերպէն կը դատուի, իր զուգսի այլանդակութենէ կը հասկցուի՝ իր վարուց այլանդակութիւնը։

* * *

ՆԱՄԱԿ

Սիրահար մը՝ որ այս անունին անարժան էր՝ կսպառնար իր սիրուհիին անորմէ ստացած նամակները հրատարակել, — Կրնա՞ք զանոնք հրատարակել, պարոն, ըսաւ օրիորդը, մինակ անոնց վրայ դրած հասցէիս համար պիտ' ամչնամ։

Ա. Ռ.

Թէ հասկընայիր ի՞նչ է մի նամակ՝
 Նամակ մը սիրոյ, սիրանիշ տողով.
 Տասնըհինգ տարու եղած ժամանակ.
 Ի՞նչ ընտիր տեղի նախ մեր սրտին քով,
 Կ'ունենայ անի բաւական ատեն
 Ետք գօտիի տակ՝ ետքը 'ի գրպան
 Մինչ որ գղրոցին կարգը գայ վերջէն։
 Ո՛հ, ինչպէս զանի՝ մենէ անբաժան
 Ըրած մեզ ընկեր ի հանդէս 'ի կառ
 Կը ժուռ ած ենք միշտ. քանի հեղ ճամբան
 Գրպաննուս մէջը, խանդով սիրամառ
 Կը գգուենք սիրով։ Պարզմիտ հօր վրան
 Քըթերնուս տակէն ի՞նչքան կը խնդանք
 Որ բան մը չտեսներ, ի բնէ անտի,

Ամենքնուս նախնիք էին միշտ ասանկ
Այն ազգիկ գլխներն ո՞րքան են բերրի :
Ա. ու Միւսէ

ԳԻՐԲ

Կիները աւելի ախորժանօք կը կարգան
այն գիրքերը որ զիրենք կ'զբօսցնեն՝ քան
թէ զանոնք որ իրենց բան կը սորվեցնեն, և
սովորապէս աւելի հաճութեամբ հեշտութեան
դպրոցը կը վազեն՝ քան իմաստութեան :

Տէր Պետր

— Ընտիր գիրք մը և ընտիր կին մը՝ շատ
թերութիւններ կ'ուղղեն. գէշ գիրք մը և
գէշ կին մը շատ սրտեր կ'ապականեն, կան
մարդիկ որ այս երկու պարագաներու մէջ
ալ՝ միայն կազմին կը նային հետեւաբար ի-
րաւունք չունին զանգատելու երբ կ'տեսնեն
որ խաբուեր են :

Յ. ու Վարան

— Չգել որ կին մը իր խելքին ընտրած
գիրքերը կարգայ, վառօդանոցի մէջ կայծ մը
ձգելու կը նմանի. ատորմէ ալ գէշ է. ա-
տանկով կինդ կը վարժեցնես քենէ հրաժա-
րելով՝ երևակայական աշխարհի մը՝ արքա-
յութեան մը մէջ ապրելու : Վասն զի կանանց

կարգացածք ինչ է : Տրվում գրքեր, Ռուսոյի խոստովանանքը կամ թէ վէպեր որոնք ամենէ ազդու կերպով իրենց զգայնութեան վրայ կը ներգործեն : Կիները ոչ բանավարութիւնը և ոչ հասուն պտուղներք կը սիրեն :

Սիւլվէ

ԲԺԻՇԿ

Էրիկ մարդիկ բժիշկը կը կանչեն երբ հիւանդանան, կիները բժիշկը կը կանչեն ամեն անգամ որ ինչ ընելիքնին չգիտնալով կը ձանձրանան :

Տն. Ժանէ

ԲԱՄԲԱՍԱՆՔ

Շատ կիներ աւելի աղէկ ունին որ քիչ մը իրենց առաքինութիւնը բամբասուի՝ քան իրենց խելացութիւնը կամ գեղեցկութիւնը :

Ֆելիքս

— Կին մը երբէք դատելու չէ ուրիշ կէնոջ մը տուած տեղեկութեանց վրայ, վասն զի գրեթէ ամեն կիները այնպէս կարծելու տկարութիւնն ունին որ՝ իրենց կը մնայ այն փառքը կամ ընտիր յատկութիւնը զոր միւսներուն կը զլանան :

Տն. Դե Սուրբ

Օր մը սէրը բամբասեցի, ան ալ զիս պատ-

եւոս համար Հիմէնի աստուածք ինձ ղըր-
եց. կարգուեցայ անկէ 'ի վեր մինակ վիշ-
ոով կ'ապրիմ : Բէշարեւ

ՏԻՐՈՒԹԻՒՆ

Դէգ բնութեամբ և տխրադէմ կիները
ալպաթրէ ամաններու կը նմանին որոնց մէջ
քացախ կը պահուի : Դէգնէ

—Օր մը Պէն—Սարա ռաբունապետին կը
հարցնէին թէ՛ մարդ պէտք էր չար կին մը
առած ատեն բաժնուիլ անորմէ, —եթէ ոս-
կոր մը բաժին ընկած է ձեզ, կրճեցէք զա-
նի, պատասխանեց փիլիսոփան : Ա. Ռ.

—Երբ չար կին մը առած ես, ամենէ ա-
ղէկը ան է որ երթաս հորի մը մէջ նետուիս
գլխիվայր : Մօլէր

—Կնոջ ամենէ փասակար անգամը իր
լեզունն է : Առաջ

—Դէշ կին մ'առնողը քաւարանը իրեն
դրացի ունի : Առաջ

—Շնորհքը ու գեղեցկութիւնը անթա-
փանցելի քօղ մ'է, որով բնութիւնը ամենէ
գարշելի հոգիները կը ծածկէ : Ռօշարէն

— Կիներու փոթորիկէ խոյս տալու համար բարի կնոջ մը հետ ամուսնութիւնը լաւ նաւահանգիստ մ'է, այլ չար կնիկի մը հետ ամուսնանալը՝ նաւահանգստին մէջ փոթորիկ մը ։

Ժ. ԲԵՆԷ-ՍԷՆ

— Ով որ իր ամուսնութեան երկրորդ օրը կը տեսնէ թէ չար կնիկի մը հետ կարգուեր է օր մը ևս սպասել պէտք չէ զանի աւելի բարի բնելու համար ։ «Դաւար փայտը ուղածիդ պէս կրնաս ծռել, կ'ըսէ Սաատի բանաստեղծը, բայց չոր փայտը մինակ կրուկով կ'ուղղուի»

Ա. ՍԷԿՐ

ԹԵԹԵԻՈՒԹԻԻՆ

Փետուրէ թեթե ինչ կայ — փոշի ,
Ի՞նչ կայ փոշիէ թեթե — հով
Հովէ թեթե — կին ։

* * *

— Կանանց թեթեութիւնը ծանր հետևութիւններ ունի, այսինքն գոյութիւն չունեցող յանցանքներ ենթադրել կու տայ ։

Լ. ԿԱՄԻՆ

ԱՊԵՐԱԽՏՈՒԹԻՒՆ

Սիրոյ մէջ էրիկ մարդերու ապերախտու-

Թիւնը գրեթէ միշտ մեր բրած շնորհքներու
մրցանակն է : Նիշոն որ 1, անգլի

ԿՈՐՈՒՍՏ

Կիները և հաւերը շատ թափառելէ կը կոր-
սուին : Առաջ

— Շատ կիներու պատիւը աղարտողը՝ ան-
կարելիութիւնն է, էրկներու պաշտպան աս-
տուածը աս է : * * *

ՄԵՂՔ

Մարդ մը որքան ալ սուրբ և առաքինի
բլլայ՝ մեղաւոր բլլալու հրապոյրներէ երբեմն
կը գրգռուի : Օհէն-Բէէրն

— Էք Քամիւս կարդինալը օր մը եկեղեց-
ւոյն մէջ տասներորդ պատուիրանքին վրայ
քարոզ տալով կ'ըսէր — Այո՛, սիրելի եղբարք
իմ, մարմինի մեղքը ամեն մեղքերէ գարշե-
լին է, և այս քսածս այնքան իրաւ է որ իմ
մասիս լաւագոյն կը համարիմ, սպաննել,
դողնալ, հայհոյել՝ քան թէ այդ մեղքը գոր-
ծել, — Է՛հ, շատ եղաւ, հայր սուրբ, պո-
ռաց ունկնդիրներէ մէկը : — Չէ՛, պարոն,
չէ՛, պատասխանեց կարդինալը սոյն պարոնին
դառնալով, վասն զի այդ մեղքը ամենամեծ

մեղք մ'ըլլալը անկէ յայտնի է որ չկրնար
կատարուիլ այն առանց երկու հոգի ըլլալու :
Ա. Ռ.

— Աստուծոյ սիրուն զիս հանգիստ թող,
կ'ըսէր տասնըչորս տարեկան օրիորդ մը ծե-
րուկ կնամոլի մը՝ որ զինքը համբուրել կ'ու-
զէր — Ո՛հ, այդքան մի բարկանար սիրուն
աղջիկս, կրկնեց ծերուկը, այս տարիքիս մէջ
դու ինքնին զիս կրնաս գրկել առանց մեղք
մտնելու : — Ի՛նչ, առանց մեղք մտնելու,
բայց ճիշդ ատոր համար ես ալ չեմ ուզեր
որ զիս համբուրես, պատասխանեց չարածճին :
Ա. Ռ.

Աղուոր տիկին մը, երէցի մը հետ՝
երէց բուածն է պզտիկ վարդապետ.
Ունենալով խիստ սերտ մտերմութիւն՝
Չորս հիսգ զաւկի տէր էր եղած սիրուն,
Այնպէս որ էրիկն՝ յուսհատ ձանձրացած՝
Դարձաւ ու բսաւ մէկ գիշեր յանկարծ
— Աս ի՛նչ է կնիկ, աս որքան լամուկ
Տուն չէ աս՝ դժոխք, ի՛նչ ծախք ու աղմուկ,
Դու ալ գիտես որ ես բքնաւ զաւակ
Չուննալու համար՝ որքան ժամանակ
Հոգ ու փոյթ տարի . . . վա՛յ եկաւ գլխուս :
— Այո՛, բարեկամ, այլ անտարակոյս,

Աստուած այդ մեղքը պատժելու համար
Մեզ այդքան զաւակ կու տայ անդադար :
Պատահաւոր

ՎԻՇՏ

Սիրոյ այնքան վիշտ պատճառելը ուրիշ
բան չէ՝ բայց եթէ շատ անգամ մեր սիրոյ
սուարկային սիրուելու արժանի չըլլալը :
ՏՆ. Ռէօպոլի

— Սիրահարները նոյն իսկ իրենց միտքը
չարչրող անհանգստութեանց մէջ անպատմե-
լի հաճութիւններ կ'զգան, և շատ անգամ սի-
րոյ վրայ խօսուելու ատեն՝ իրաւամբ բոլորած
է թէ միւս ամեն զուարճութիւնները անոր
վշտերու չափ արժէք չունին :
Պատահել

ՈՒՐԱԽՈՒԹԻՒՆ

Սիրուելու ամենէ մեծ գաղտնիքներէ մէ-
կը հաճելի ըլլալ և զուարճացնելն է, սիրտը՝
որքան լացով այնքան ալ ուրախութեամբ
կը կակուղնայ :
ՏՆ. ԴԷ ՍԻՆԵՐԷ

— Ուրախութիւնը կնոջ մը սրտին մէջ խօ-
թելով է որ սէրն ալ կրնանք մոռժանել :
Ա. ՏԷՔԷՆԷ

ԲԱՐԿՈՒԹԻՒՆ

Կանայք էրիկ մարդերէ աւելի բարկացում
են : Ամենէ տկար հոգիները աւելի դիւրաւ
կը զայրանան , վասն զի իրենց տկարութեան
համեմատութեամբ տեղի կու տան անոր :

Պրոպոքտոս

— Սիրահարներու բարկութիւնը ամառ-
ուան փոթորիկներու կը նմանին որոնք ուրիշ
բան չեն ըներ բայց եթէ դաշտերը աւելի
գեղեցկացնել ու զարդարել : Տն. Նէ+էր

ԱԳԱՀՈՒԹԻՒՆ

Սէրը աւելի առատաձեռնութիւն՝ քան թէ
ազահութիւն յառաջ կը բերէ :

Օրէրդ Սէրերէ

— Սքառօն բանահիւսը իր մէկ կծծի ազ-
գականութիւն վրայ հետագայ քառեակը շի-
նեց :

Անցորդ , աստ հանգչի, նա որ

Միշտ առնելու էր սովոր

Եւ որ լաւ ընտրեց մեռնել

Քան առած գրեխն ետ փոխել

— Ուրիշ բանաստեղծ մը՝ այս քառեակը
շինեց իր հօրաքոյրերէ մէկուն համար որ
նոյն թերութիւնն ունէր :

Ճոխ եկամուտ թէպէտ ունէր
իր կտակով տիկին Սուրբիկ
Խնայելով լոկ մէկ շապիկ՝
Մերկ թաղուելու տուաւ պատուէր :

ԳՈՂՈՒԹԻԻՆ

Սիրոյ մէջ գողութիւնը՝ Հակեղեմօնաց-
ւոց գողութեան կը նմանի. միայն ճարպիկ
չեղողները կը բռնուին :

— Սիրահար մը՝ երբեմն սա աղէկութիւ-
նը կ'ունենայ որ մենէ գողցած կնոջը ձեռ-
քէն զմեզ կ'ազատէ :

Ա. Ռէտէ

Վ — Ամեն կին՝ ուրիշ կնոջ մը համար ու-
նեցած սէրդ իրմէ եղած գողութիւն մը կը
համարի :

ՈՐԿՐԱՄՈՒԹԻԻՆ

Վ Որկրամու կին մը միշտ բազմատեսակ ա-
խորժակներ ունի : Անբիծ մնալու համար, ը-
սաւ Սթօպէ, սակաւապէտ պէտք է ըլլալ : Որ-
կրամութիւնը զգայութիւնները կը գոգուէ
և բղջախոհութիւնը կը գոհացնէ զանոնք :

✓ ԲՂՋԱԽՈՀՈՒԹԻՒՆ

Շատ կիներ վայելելը՝ միշտ ուրիշի մը
կնոջ համար ցանկութիւն ունենալու չարդի-
ւեր, բղջախոհութիւնը ազահութեան նման
է, դանձերդ որքան շատնան այնքան աւել-
ցնելու կ'աշխատիս :

Մօլէ-տէ

ՀԱՐՍՏՈՒԹԻՒՆ

✓ Հարուստ կին մը լիբբ չարիք մ'է : ✓
ժէ-էն-է

— Կին մը՝ բնաւ ամենեւին չսիրեր տաանց
ենթակային ծանօթութեան : Մարդ մը՝ կամ
չնորհքով՝ կամ մտացի՝ և կամ հարուստ պէտք
է ըլլալ սիրուելու համար : Շնորհքով մարդ մը
չատ կիներու հաճելի է, խեղացին՝ բազմա-
թիւ կիներու՝ իսկ հարուստը՝ ամենուն : Կա-
նայք բան մը տալ չսիրող հարուստը չեն սի-
րեր երբէք և կ'արհամարհեն արժանիք ունե-
ցող մարդը՝ որ բան մը չկրնար տալ. կանանց
համար օգտակարն ախորժելիէն աւելի նախա-
մեծար է՝ և Բլօթի խենէշին պէս՝ անոնց աչ-
քք ձեռքերնուն վրայ է :

Մօլէ-տէ

Կրեստսի ճոխութեանց
 Զունիմ երբէք ես նախանձ,
 Աւելորդ են այդ դանձեր,
 Ոսկի արծաթ չեն քներ,
 Սիրելիդ իմ Սալմինիկ,
 Կեանքն աւելի երջանիկ.
 Երբ Բագոսը խինդ դէմքով
 Հանդիսի մէջ դայ իմ քով
 Ու իմ գլխին պսակ ծաղկէ
 Զուարթօրէն երբ հիւսէ՝
 Ա՛լ ի՞նչ կ'ուզեմ աւելի.
 Խենթ է ո՛վ որ կը խորհի
 Թէ տոյգ չէ ապագան
 Նախ վայելենք մենք ներկան,
 Վաղ ապրելիքն ո՛վ գիտէ.
 Կեանքդ բոլոր նուիրէ
 Սիրելու երբ Պարկայք դեռ
 Հաճին մանել քաղցր օրեր,
 Քան զի մահու դառն ժամ
 Խղէ զանոնք տարածամ:

Անտէք

ԱՂՔԱՏՈՒԹԻՒՆ

Գեղեցիկ ծնած կին մը բոլորովին աղքատ չէ:

— Հարստութիւնը սէրը կը սնուցանէ բոյց

աղքատութիւնը զայն ապրեցնելու միջոցներ
չունի։ Օգիտե՛ա

— Սէրը թշուառներէ հեռի կը վախի,
հարստութիւնը կը սիրէ՝ առանց անոր ևս ա-
ւելի հաւատարիմ մնալու, որքան տեսած
ենք որ հարստութեան հետ ան ալ թռի
երթայ իր վառած սրտերուն մէջ ուրիշ բան
չծագելով՝ բայց եթէ չափազանց շատ սիրած
ըլլալու յուսահատութիւնը։ * * *

— Մարկոս, ագարակին մարդերէն ո՞վ կը
կարգուի այսօր, կ'հարցնէր օր մը Պ. Պ. տես-
նելով որ նորաստի գեղջուկ մ'իրնշանածին հետ
եկեղեցիէն հանդիսով դուրս կ'ելնէին երկուքն
ալ շատ աղքատութեամբ հագուած, — Պարոն,
պատասխանեց սմանդուկ Մարկոսը, անօթու-
թիւնը ծարաւին հետ կը պսակուի կոր։
Ա. Ռ.

ՀԻՒԱՆԴՈՒԹԻՒՆ

Կան շատ կիներ որոնք ինքզինքնին հի-
ւանդ կը կարծեն վաթսուն տարեկան հա-
սակնուն մէջ գոյներնին իր թարմութիւնը կո-
րուած ըլլալուն համար։ Մէյհան

— Սիրոյ կիրքը լաւ հասկնալու համար ա-
նոր վրայ խօսելու է հիւանդութեան մը վրայ

խօսելու պէս, երբեմն աս ճամբուլ է որ բոյժ
կը գտնուի : Սրահարալ

— Սէրը հիւանդութիւն մ'է՛ որ իրմէ ու-
րիշ բժիշկ չուզեր : Բէթէր

— Մաղկի հիւանդութիւնը կանանց հա-
մար վաթերլոյի պատերազմն է, երկրորդ օ-
րը զիրենք իրօք սիրողը կը ճանչեն : Պալա

— Բարիզցի վաճառական մը՝ որ Նորման-
տիայի մէջ պատուական մարգագետիններ
ունէր՝ օր մը խռոված իր կնոջ քով երթա-
լով բսաւ, — Սիրելիս, լրագիրները կը ծա-
նուցանեն թէ ողջն միջոցիս խիստ ծանր հի-
ւանդութիւն մը կայ եղջերաւոր կենդանի-
ներու մէջ : — Տէր Աստուած, ի՞նչ կ'ըսես .
. . . Մրկօ, Մրկօ : — Հրամայեցէք, տիկին :
— Շնորհ, շնորհ, բժիշկը գնա՛ կանչէ : — Ին-
չո՞ւ համար, հարցուց էրիկը բոլորովին զար-
մացած : — Ի՞նչ ըսել է ինչու համար, բժիշ-
կը կանչենք՝ որպէս զի չըլլայ թէ հիւանդու-
թիւնը քեզի ալ անցնի, պատասխանեց տի-
կինը : Ա. Բ.

ԿՌԻՒ ԵՒ ՀԱՇՏՈՒԹԻՒՆ

Հոգն ինչ որ է կրակին համար՝ նոյն է
կոխը սիրոյ համար : Լ. Կլէ

— Էրիկ կնիկի կռիւներու համար է որ
ճշմարտութեամբ կրնայ ըսուիլ անհամաձայ-
նութենէ համաձայնութիւն կը ծագի, վասն
զի այդ կռիւները վայելքի կը փոխուին և
սէրը կը կրկնապատկեն: Շօ-է ԴԸ Լ Փերբէր

Որբւարի մը յիսունամեայ
Կ'ըսէր մէկ օր
Իր կն. քամօր,
— «Տունս լեցուն ամեն բան կայ՝

«Առատ սպաշար և գինի հին
«Կը յուսամ դեռ.
«Ես օր տեսնել.
«Եթէ սակայն շնորհիւ բուկին,

«Դտնեմ մարդ մը՝ ինծի յարմար՝
«Որ ինձ էրիկ
«Ըլլայ, քուրիկ
«Միայն նայէ, քիչ մը հոգ տար

«Քաղցրաբարոյ ըլլայ և հեզ
«Ինձ չէ թէ այր
«Այլ մէկ եղբայր
«Պէտք է. միտքս՝ ինչ է... գիտես...»

— Հա՛, ըսաւ միւսն, յարմար առիթ,
«Զեռ. քիս տակ կայ

«Շնորհքով փեռայ

«Մ'որ թէ լաւ է թէ՛ նրբամիտ :

«Այլ իր նմանն ստեղծելու

«Ձուրկ է պատւէն,

«Աս ալ կարծեմ

«Վնաս չունի, հոգդ չէ քու » :

Պատասխանեց յիտունամեան.

— Ի՛նչպէս ատի

«Վքնաս չունի՞.

«Բուն իսկ տն է ինձ պէտքական .

«Վաղը եթէ դժբաղդաբար

«Մէջերնիս մէկ

«Կռիւ ընենք

«Ո՞վ պիտ' ըլլայ մեր հաշտարար »

— Սէրը կ'աւելնայ ամեն անգամ՝ որ երկու սիրահարներու մէջ հաշտութիւն մը տեղի կ'ունենայ :
ՏԵՂԷՆ ՊԵՆԵՆԷ

— Սիրոյ մէջ հաշտութիւնը պաշխով մը պէտք է կնքուի, եթէ ոչ անվաւեր է :
ՀԵՐԱՆ ՐԵՆԷ

ՎԱՅՆԷՔ

Մարդս աւելի կը վայելէ յուսով քան թէ

իրականութեամբ, երևակայութիւնը մեր սիրոյ առարկան միշտ կը զարդարէ բայց վայելումի վայրկենին կը հեռանայ անորմէ։ Ձք կայ բան մը որ այնքան գեղեցիկ ըլլայ՝ որքան այն առարկան որ մերը չէ։ Ժ. Ժ. Ռոսսո

ՅՈՅՍ

Միայն սիրուելու համար կը սիրենք, և ատոր յոյսը կորսնցնելուս պէս՝ սէրն ալ կը կորսուի։ Սէրը յուսով կ'ապրի և անոր հետ կը մեռնի։

Տէկէն ԴԸ Սարգիս

ՅՍԻԻՏԵՆՈՒԹԻԻՆ

Տրիփը կ'ուզէ որ ամեն ինչ յաւիտենական ըլլայ, այլ բնութիւնը կ'ուզէ որ ամեն ինչ վերջ ունենայ։

Տէրրօ

— Յաւիտենապէս սիրելը՝ բանաստեղծական ասացուածք մ'է սիրահարներու գործածական, այլ ճշմարիտ է շատ կիներու նկատմամբ։ Կանանց մօտ սիրահար մը ուրիշ սիրահարի մը կ'յաջորդէ՝ և յաւերժութիւնը գոյութիւն կ'ունենայ իրօք, վասն զի փոփոխութիւնը մի այն առարկային վրայ է։

Մարիֆօ

ԱՐՔԱՅՈՒԹԻԻՆ

Եթէ սիրոյ երանութիւնը ամուսնութեան

մէջ ալ կարելի ըլլար դիմացնել, արքայու-
թիւնն երկրի վրայ կ'ըլլար: Ժ. Ժ. Ռոսս

— Ուր որ սէրը կը բնակի արքայութիւնը
սիշտ հոն է: Ժ. Բ. Ռէշէր

ԴԺՈՒՔ

Կիները սատանաներ են որ արքայութեան
դռնէն անցընելով զմեզ դժոխք կը տանին:
Սուրբ Կեպրէանս

— Երբ մարդ մը՝ մասնաւորապէս մէկ ան-
ձի նկատմամբ իր կիներ կը յանդիմանէ՝ ինք
իրեն նախանձորդ մը կ'ստեղծէ, անխոհեմու-
թիւն է քսել — Հոն մ'երթար, սատանան
հոն է, ատով մեղք գործել տալու՝ և դժոխ-
քը լեցընելու պատճառ կ'ըլլան: Ա. Քար

— Դժոխքը կնիկի լեզուներով սալարկուած
է: Ա. Բէա, Կեպրէան

ՄԱՀ

Դարերու սկիզբէն ի վեր մահը լացերու
պատճառ տուած՝ և ժամանակը սրբած է
զանոնք: Ամենէ հաւատարիմ էրիկները ի-
րենց կիները հողը դրած են առանց իրենք
ալ հոն մանելու, և ամենէ հաւատարիմ կի-
ները իրենց էրիկները թաղած են առանց ի-

րենք ալ գերեզմանի մէջ անոնց հետեւելու :
Տէկէն ալ Սարգիս

— Ինչպէս որ թմրած խոտը կը վերակենս-
դանանայ բարերար անձրեւ մը հողը ուռղե-
լուն պէս, այսպէս ես ալ, սիրականդ իմ Ա.
տեւ, կը վերածնիմ՝ երբ հեշտութեամբ զիս
մեռցնելէ ետքը՝ քու համբոյրներով կը ծած-
կես զիս : Արդ՝ սիրական հրեշտակդ իմ, քա-
նի որ գգուանքով՝ քու աչերու յառաջ բե-
րած ախտը այնքան դիւրաւ կ'բուժես, մեռ-
ցուր զիս դարձեալ. այդպիսի անոյշ կենդա-
նութիւն մը վայելելու համար՝ ստէպ մեռնե-
լու կը հաւանիմ :

Ն. Պատկաւ

— Հռոմի մէջ երկու ամուսիններու գե-
րեզմանի մը վրայ հետեւեալ տապանագիրը
կը կարդացուէր — Կանգ առ, անցորդ, ե-
տես հրաշք մը, ահա այր ու կին մը՝ որ ալ
չեն կուտիր :

Ա. Ռ.

— Յուրիքի շրջականերէն կօշկակաւորին մէ-
կը գեղջուհի մը կը սիրէր որ մեռաւ : Խեղճ
կօշկակարը շիրիմ՝ մը կանգնեց որու վրայ
կոշտ վարդ մը քանդակելէ ետքը՝ միայն սա-
երեք բառերը գրեց. Նա ասոր կը նմանէր :

Գիւրգան

— Բանաստեղծ մը իր կնոջ յիշատակը մըշ-
անջենապէս պատուելու համար հետեւեալ
գորովալի տապանագիրը անջնջելի գրերով
անոր գերեզմանին վրայ դրօշմեց ,

Կինս հոս է , ո՛հ ի՛նչ կայան
Թէ իր և թէ՛ իմ հանգստեան :

— Ուրիշ էրիկ մ'ալ որ նախընթացէն ոչ
նուազ անմխիթար էր՝ նոյն օրինակին հետե-
ւելով հետեալ քառեակը գրել տուաւ ,

Յուրտ շիրմիս ներքե
Հանգչի իմ կընիկ ,
Ձեմ՝ պատճառ թէև
Բայց գոհ եմ սաստիկ :

— Մահուան ինչ բլլտլը առաջին անգամ՝
կ'իմանանք երբ մեր սիրականին վրայ կ'ըյնի
այն :

Տէկէն ու Մէ-էւ

— Հաֆթը պարսիկ բանաստեղծը տասնե-
րեք տարեկան պարմանուհիի մը գերեզմա-
նին վրայ՝ հետեւեալ տողերը գրած է :

Եթէ շիրմէս ծըլի վարդ՝
Մի զարմանար , դու ով մարդ .
Ձի վարդի պէս՝
Անբիծ՝ դեռ հաս
Վաղամեռիկ մի հրեշտակ
Կը հանգչի աս շիրմիս տակ :

ՍՈՒԳ

Սգաւորութիւնք՝ կնիկի մը համար բաղ-
դաւորութիւն մ'է, և ճիշդ ատոր համար
ես ալ երբէք պիտի չամուսնանամ, վախ-
նալով որ չբլայ թէ կինս՝ զիս անդին դրկէ
սուգս բնելու համար։ Սեք կիններուն շատ կը
վայելէ։

Թէֆէլ Կոթիէ

—Ա՛հ, ինչերջանիկ են կիները, Աստուած
ցաւի մասին շատ դգայուն չէ բրած զանոնք։
Շատ կիներ իրենց ամենասիրելի ամուսնոյն
մահուան վրայ կը մխիթարուին միմիայն մը-
տածելով որ սուգը իրենց շատ կը վայլէ։

Պոմպոնապ

ՋԵՐՄԵՌԱՆԴՈՒԹԻՒՆ

Յետին սէրք՝ ջերմեռանդութիւնք կամ աս-
տուածասիրութիւնն է։

Սէշ Էդուան

—Կիները երբ հաճելի բլլալու տարիքն
անցուցած են՝ աստուածասէր կ'ըլլան, կ'ե-
րկի թէ անոնք Աստուծոյ ներողամտութեան
խիստ շատ կը վստահին, որովհետեւ ի վեր-
ջէ Ասոր կը նուիրեն ինչ որ մարդիկ ալ չեն
ուզեր։

Արթէն Տէ-բէյ

—Երբ գեղեցիկ ջերմեռանդուհի մը իր

սիրահարին դէմ կը գնէ՝ միմիայն չայրելու համար է այն կաթսային մէջ որ գոթիսք կը գտնուի եռացող իւղով լի։ Յիմար առաքինութիւն մ'է այն։ Եւ իրօք կ'զարմանամ թէ եռացող իւղով լեցուն կաթսայ մը նախանձորդուն եննալու գաղափարը՝ սիրահար արհամարհանքով չհեռացնէր կնիկէ մը։ Սէռնոր

ՍԱՏԱՆԱՅ

Կինը սատանային գործիքն է։

Սաւրբ Պէրնոր

— Աստուած կիներէ հեռի կենալ պատուիրեց մեզի, եղբարք իմ, բայց սատանան մեզի քոյրեր տուաւ՝ որպէս զի զանոնք մեզի մօտեցնէ։ Սաւրբ Ֆրանչէսկո

— Եթէ սատանան սիրելու կարող ըլլար չար ըլլալէ կը դադրէր։ Սաւրբ Թէրէշ

— Սատանան կնոջս աւելի մօտը կը պառկի քան թէ ես։ Լաոր

— Կիներու հետ չատ բարեկամութիւն ունենալու համար շուտիկը մարդուս քսակին մէջ մտած ըլլալու է։ Աստ

— Կղերն ու կինը սատանային երկու ճանկերն են։ Աստ

Ս — Մատանան ժամանակաւ Յորին դէմ ապարտամբելով անոր հարստութիւնը, առողջութիւնը և զաւկքները առաւ, բայց հողին աւելի աղէկ ցաւցնելու համար՝ կինը անոր թողուց :

Ա. Ռ.

ՀՐԵՇՏԱԿ

Ժամանակաւ խենթենալու չափ սիրած հրեշտակդ՝ ատեն անցնելով ատելի սատանայ մը կ'երևի աչքիդ :

Եր. ՂԷ

Իր քաղցրութեամբը կինը հրեշտակ,
Մեզ միշտ կ'երևի... բայց մի հաւատաք
կընմանի ան խաբեբայ նարինջ
Ծառին վրայէն տեսք հրապուրիչ
Դուրսէն անուշիկ և ոսկիէ գոյն,
Ներսէն երբեմն սաստիկ դառնութիւն :

Բանուր

ՍՏԱԿ

Ամուսնական դժբաղդութեանց պատճառներէ մէկը ան է որ աղջիկը անձին կը նայի և մայրը ստակին :

Լ. ՐԷ

— Ամեն մարդ ստակով կը գնահատուի և կ'վճարուի. յարգը, երանութիւնը, բարեկամութիւնը և նոյն իսկ առաքինութիւնը՝ ոսկիով կը գնուին, կը վճարուին ու կը դա-

տուն, միայն մէկ բան կայ որ հասարակաց
կարծիքէ վեր՝ արեւու պէս անարտամնացած
և արեւու ալ ջերմութիւն ունի, որ հոգին կը
կենդանացնէ, կը լուսաւորէ, կը զօրացընէ
դանի, բնութեան աս պարզեք սէրն է:

Օրհնէ՛ր զԼէւոն

— Ստակի համար մ'ամուսնանար, ատոր
համար ամուսնացողը չէ թէ աղջիկն այլ ու
ժիտը կ'առնէ, առուտուր մ'է այդ և չէ թէ
ամուսնութիւն: Միշտ նախամեծար համարէ
առաքինի անձերու հետ խնամութիւն հաս-
տատել, որոնց պատուաւորութիւնն սկզբանէ
անտի ժառանգական և անարատ եղած է:
Օր մը մարդուն մէկը՝ Թէմիսթօքլի կը հար-
ցընէր — Աղջիկդ աւելի յօժարութեամբ ու
րո՞ւ կու տայիր, պատուաւոր և քիչ հարուստ՝
թէ շատ հարուստ ու քիչ պատուաւոր մար-
դուն: — Աւելի աղէկ ունիմ առանց ստակի
մարդը քան թէ ստակը առանց մարդու:

Աբբայ Պլէշտ

ՀՈԳԻ

Ամուսնութիւնը անքակտելի ընողը չէ թէ
մարմինը այլ հոգին է: Բապտիստ Սերէ-

— Սիրահարի մը հոգին իր աչերուն մէջ
է, Նեթէ-

— Սէրը հողին կը բարձրացնէ կամ կը նստաստացնէ իրեն ծագում տուող առարկային համեմատ :
Տէկէն որ Պօֆօն

ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆ

Երիտասարդ մը՝ որ մը Անտիոթենէս փիլիսոփային կ'հարցնէր թէ՝ ինչպէս կին պէտք էր առել : — Եթէ գեղեցիկ կին մ'առնես, ըսաւ փիլիսոփան, մինակ քուկդ պիտի չըլլայ, եթէ տղեղ առնես՝ շուտով պիտի զրզուիս, անանկ կին մ'ընտրէ ուրեմն՝ որ ոչ գեղանի և ոչ անճոռնի ըլլայ, այլ բարի և աշխատասէր :
Ա. Ռ.

— Քենէ բարձր բարեկամ մը վնտռէ, այլ քենէ վար կին մը առ, որպէս զի քեզ հրամայող տէր մը չունենաս վրադ, ան կինը որ մեծ անուն մ'ունենալով քու տունդ կը մտնէ ինքզինքը տան ամենէ մեծը կ'համարի և ան որ ստակով կու գայ կը կարծէ թէ տան մէջ հրամայելու իրաւունքը ծախու առած է :
Տէկէն որ Ռէօ

— Փնտռէ կին մը՝ որ քու ճաշակին յարմար ըլլայ և չէ թէ ուրիշներուն :

— Չկայ բան մը որ այնքան գոհաւար ըլլայ որքան բարի էրիկի և բարի կնոջ մը ընտրութիւնը :
Ժ. Ժ. Ռոսո

ՏԳԵՂԱԽԹԻՒՆ

Տգեղ կնիկի մը միմիայն մէկ խրատ կրնայ տրուիլ. — Հոգւոյդ գեղեցկութիւնը թող դէմքիդ տգեղութիւնը ծածկէ: Թաղէ»

— Կին մը որքան ալ տգեղ բլլայ՝ ինք իր վրայ գեղեցկութեան նշոյլ մը կը գտնէ: Օղի»

— Ամենէ տգեղ կիները՝ ամենէ շատ սքգւողներն են, վասն զի անոնք չկարենալով գեղեցկանալ՝ հարուստ երեւալու կ'ջանան: Աղի»

Տգեղ կին մը քնդհանրապէս առաքինի կ'կարծուի, գեղեցիկ կին մը սա դժբաղդութիւնը ունի որ ենթակայ կ'համարուի այն ամեն տկարութեանց՝ որոնց ինքք պատճառ կու տայ: Ռոշարիւն»

— Էրիկի մը տգեղութիւնը անոր կնոջը սիրահարին գեղեցկութիւնը կ'աւելցնէ:

— Մեծ արժանիք մ'ունեցող մարդ մը երբեք տգեղ չէ, անոր անունը յիշուելուն պէս մարմինը կը մոռցուի և մեր խորհուրդները անոր հոգւոյն կը փարին: Շ. Ռոշարիւն»

— Տգեղութեան մեջ սա անիրաւութիւնը կայ որ կանանց բոլոր արժանիքը կը մարէ ու կը թաղէ: Տէկէն Լաֆոնտ»

— Տգեղ կին մը եթէ սիրուի՝ անսահման
կերպով կը սիրուի, վասն զի կամ զայն սի-
րողը զարմանալի տկարութիւն մը՝ և կամ թէ
այդ կինը գեղեցկութենէ դուրս ամենագաղտ-
նի ու անյաղթելի հրապոյրներ ունենալու է :
I - Պրէ-յէր

— Գեղեցկութիւնն ու տգեղութիւնը մար-
դերու քաբրիսէն կամ երեւակայութենէն կա-
խում ունին :
I - Պրէ-յէր

— Անգեղեայ կին մը՝ անգեղեայ մարդէ
մը աւելի տգեղ է :
Թ. Կօթիէ

— Մոլութեան տգեղութիւնը՝ տգեղու-
թեանց ամենէ ահռելին է :
Ա. Ռէ-տր

— Առաքինութենէ ետքը՝ պարմանուհի/
մը ամենէ հաւատարիմ պահապանը տգեղու-
թիւնն է :
Տէկէն. Ժան

— Գեղեցիկ կին մը կ'ուզէ որ զինքը սի-
րեն, իսկ տգեղը ինքզինքը սիրցնելու կ'աշ-
խատի :
Սէանյալ

— Եթէ գեղեցկութիւնը կկենրու միտե-
արժանիքը կազմէր, տգեղները ինքզինքնի
կախել պէտք էին :
Թ. Կօթի.

— Քօնթի իշխանը նշանաւոր տգեղութիւն
մ'ունէր : Օր մը դուրս երթալու ատեն կինը

կանչելով ըսաւ, — Տիկին, մանաւանդ կ'պատուիրեմ ձեզ որ այս բացակայութեանս ատեն ուրիշը չսիրէք. . . : — Ո՛հ, մի վախնաք, իշխան պատասխանեց իշխանուհին, այդ բանը միայն ձեր ներկայութեան ատեն մտքէս կ'անցնի :
Ա. Ռ.

ԱՐԴԱՐՈՒԹԻՒՆ

Գեղեցիկ կիները 'ի սկզբանէ անտի իրենց դատերը վաստկած են : Արդարութիւնը զանոնք տեսնելու համար աչքերուն վրայէն պատատը հանելէն 'ի վեր՝ անոնց ամեն պահանջածը իրաւացի կ'երևի :
Տէ- Պօռ

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՈՒԹԻՒՆ

Բանի մը շժառայեր երիտասարդութիւնը առանց գեղեցկութեան, և ոչ ալ գեղեցկութիւնը առանց երիտասարդութեան :
Լ. Ռօշֆօռտ

— Ի՞նչ է երիտասարդութիւնը առանց սիրոյ՝ և սէրը առանց երիտասարդութեան :
Պայրէ

Այդք երբ ծագի, իմ անուշիկ վարդ,
Զեփիւռք կը պարեն քու շուրջը զուարթ
Ամեն ոք կ'երգնու թէ պաշտէ զքեզ,
Եւ պիտի սիրէ նաև մշտապէս :

Հաղիւ արեւը կը մտնէ 'ի մար ,
Սէրքն է արդէն փոխուած յարհամարհ ,
Թռուցիկ էր այն բոյլը սիրաւէտ ,
Եւ խոյս ետ փախաւ քու գոյներու հետ :

Այս է միշտ վախճան մատղաշ օրերու ,
Բիւր սիրտ նուիրուին իրեն իղձերու ,
Յանկարծ ծերութիւն կը հասնի միւս օր ,
Ծաղիկը կ'ըյնի՝ և սէրը հեռու ,
Կը փնտռէ իրեն վայելք նորանոր :

ԱՂԻՈՐ

Ընհանրապէս էրիկ մարդերու առջև կա-
նանց առաջին արժանիքը աղւոր բլլալին է ,
իսկ կանանց մեծագոյն երանութիւնն է իրենց
աղւորութեան գովուիլը լսել : Տէկէն "Սր+ծն+իւ :

— Կին մը միակ կերպով մը գեղեցիկ (belle)
կրնայ բլլալ , բայց աղւոր (jolie) բլլալու հա-
րիւր հազար կերպ կայ : Մօն+իւ+իւ :

— Փօնթընէլ օր մը իր նոր պսակւող բա-
րեկամներէն մէկուն հանդիպելով հարցուց
անոր թէ — Կինք աղւոր էր : — Շատ սիրուն ,
մտացի և լուսաւորեալ է , պատասխանեց նա :
— Հարցուցածս ատ չէ , վրայ բերաւ Փօնթը-
նէլ , միթէ աղւոր է , — կինք միայն ատ բլ-
լալու պարտաւորեալ է :

— Աղւոր կին մը , մէկ կամ երկու տարին

աղէկ է, երկրորդ տարին՝ անոր դէմքին շնորհքով կտրուածքը քեզի համար արժէք մը չունի, ալ ինչ փոյթդ այնչափ ատեն պաշտուած ձեռքը, ոտքը, հասակը։ Այնուհետեւ սիրածդ չէ թէ աղւոր կիներն է՝ այլ քու կիներդ։ Աղւոր կիներ ձանձրալի զուգս (luxe) մ'է, անհանգիստ ընող զարդ մը, վտանգաւոր (enseigne) մը որու լաւ կողմը դէպ 'ի փողոց դարձած է և կռնակը քեզի, հետեւաբար ոչ այլ ինչ է նա ըայց եթէ շանթածիկ գործիք մը։

Օ. Ֆէյֆ

—Աղւոր կին մը՝ ամենու հաճելի եղող հիանալի խաղալիք մ'է, այլ երբ կիներ ուրիշ յատկութիւն չունի մտացի մարդերը անոնցմով կը զուարճանան. յիմարները կը սիրահարին անոնց։

Ա. Ռէտֆ

Փ Ո Ւ Թ

Դէմքին փոթերը սիրոյ գերեզմաններն են։

Սարաչէն

—Դէմքի վրայ գտնուող փոթերը մարդու տարիքը կը ցուցնեն ինչպէս որ արեւացոյց մը ժամերը։

Տէ-Պուս

—Եթէ մարդս ստեղծուելուն միջոցին Աստուծոյ քով գտնուէի, պիտի աղաչէի որ փոթերը անոր դարչապարին տակ դնէ։

Նինան Կլէմէն

— Սիրտը փոթ չունի :

Տէկէն Սէփէնէ

— Փոթերու տակ թէ գեղեցկութիւնը և թէ ազեղութիւնը աներևոյթ կ'ըլլան, մին կը կորսուի և միւսը կը պահուի : Բէլէ Սէն

ԳՈՎԵՍ

— Երբ մէկը կը գովէ զքեզ, դու ինքզնիդ գատաւորը եղիր : Գ. Բ. Ս.

— Գովեստներու արժէքը զանոնք տուողներու արժէքէն կը չափուի : Օրէնքը որ Լ'Էքսէնս

— Ամենէ աւելի գովելի է այն կինը՝ որու վրայ չխօսուիր : Տէկէն որ Բ. Ե. Ս.

— Ոսկին կրնաս երկու հոգիի մէջ բաժնել, այլ գովեստը ոչ . ամենէ մեծ հռետորը նաև երբ հրեշտակ մ'է՝ չկրնար երկու կին, երկու դիւցազն, երկու հեղինակ՝ և ոչ իսկ երկու սուրբ գոհացնել : Մ. Բ. Ս.

— Կին մը իրեն համար ամենէ ողորջակ գովեստ մը կը համարի այն բանբասանքը՝ որ ուրիշ կ'ընենք սակամամբ կ'ընեն իր առջև : Ժ. Ժ. Ս.

— Որպէս զի կնոջ մը տրուած գովեստը արդար ու ազնիւ ըլլայ զայն տուողը անոր-

մէ ակնկալութիւն մը պէտք չէ ունենայ . դե-
րի մը բերնէն ելած դովեստը միշտ կասկա-
ծելի է :

— Սիրուիլը ամենէ մեծ գովեստը ընդու-
նիլ է :

Տէկէ Նեւէր

ՀԱՅԵԼԻ

Կիւերը՝ աւելի զարգացրուելու՝ քան մեր-
կութիւնին ծածկելու համար կը հաղուին ,
և հայելին առջև աւելի էրկ մարդերու՝ քան
իրենց վրայ կը մտածեն :

* * *

— Հայելին միակ բարեկամն է , որու կին
մը իր պակասութիւններու գաղտնիքը ցու-
ցընելու չվախնար :

Աբբայ Կուս

Տգեղ մարդու մը վրայ որ ստէյ հայելին
կը նայէր :

— Սա հայելին մէկ դի թող , պարոն Նի-
կողոս , հեռացիր անորմէ եթէ չես ուզեր
Նարկիսի նմանիլ . Նարկիս մեռաւ ժամանա-
կաւ ինքզինքին սիրահարուելով . և դու եթէ
չզգուշանաս՝ պիտի մեռնիս ինքզինքէդ զըղ-
ուելով :

ՀԱՄԱՐՈՒՄ

Մեծ յիմարութիւն մ'է մարդու երջան-
կութիւնը նոյն իսկ իրերու մէջ դնել՝ մինչդեռ

երջանկութիւնը միայն համարումին վրայ կը կայանայ : Ամուսին մը խիստ տգեղ կին մը ունի և զան խիստ գեղեցիկ կը գտնէ, չէ՞ մի որ զանի այդպէս համարիլը իրօք գեղեցիկ բլլալուն հաւասար է : Երաւը

— Օր մը կ'գտնուէի Ս. տիկնոջ քով՝ որու տրփական յարաբերութիւններուն տեղեակ էի : Իր էրիկը որ իմաստակ զօրական մ'էր և շարունակ իր քնտանեկան երջանկութիւնը գովելու մոլութիւնն ունէր, սկսաւ դարձեալ իր կնոջ հաւատարմութիւնը բարձրացնել, տիկիէնը իմ կողմը ծռելով՝ — Երիկս զիս կը խնդացընէ յիրաւի, ըսաւ ժպտելով, իր բարի հաւարումով. ծիծաղս չեմ կրնար բռնել երբ միտքս կը բերեմ թէ որչափ պիտի զարմանայ վերջին դատաստանին օրը ճշմարտութիւնը իմացած ատեն : Լեփեմէ

— Տեսած ես Լորէք կին մը որ իր բարեկամներէ մէկը ուրիշ կնոջ հետ սերտ յարաբերութեան մէջ տեսնելով չնախանձի կամ չհամարի թէ այդ կինը այդ մարդուն վրայ չգլթար : Ալ ատկէ հասկցիր թէ կիներն իրարու վրայ ինչ համարում ունին : Շահօք

ԿԱՏԱԿ

— Սէրը մատնիչ մ'է՝ որու հետ կատակելը խոհեմութիւն չէ : Նինն որ Լանդլօ

Եթէ աղջիկ մը կ'ուզէ,
Մընալ յաւէտ իմաստուն,
Յիշէ որ փոքր կատակէ,
Կրնայ ծագիլ մեծ զղջում:

ԾԻԾԱՂ

— Կին մը երբ սիրոյ վրայ խնդալ կ'ձեռնէ,
Կը նմանի այն տղոց որ գիշերը մութէն
վախնալով կ'երգեն: Ժ. Ժ. Ռոսսո

— Ուրախութիւնը բազմաթիւ խենթութիւններու
մայր է, կիները խնդալով կը կորսուին:
Ռեյսերսըն

— Առաքինի կին մը ուզած ատենը կրնայ
ինքզինքը յարգել տալ, և յանցանքն իր ան-
զգուշութեան տալու է երբ մէկը իր առջև
այդ յարգանքը կը մոռնայ: Էրիկ մարգիկ
կիները խնդացնելու կ'աշխատին և այդ պա-
տուակաւ երբեմն շատ յառաջ կ'երթան ի-
րենց խօսքերու մէջ: Վա՛յ այն կնոջ՝ որ ինք-
զինքը խնդալով կը պաշտպանէ . . . : Ծան-
րութիւնը սիրոյ մէջ առաքինութեան վահանն
է: Տէ վալէն

ՆԵՆԳ

— Պչրող կիներուն ամեն խօսքերուն և
գործերու մեծ մասին մէջ վարպետութիւն
կայ Տէ Պոստ

—Մարդս նրբամտութիւն կ'ստանայ, կի-
նը նրբամիտ կըծնի: Տէպէ:

—Կանանց նենգութիւնը իրենց տարիներ-
ըուն հետ կ'աւելնայ: Կելլօնէ:

—Ամեն կին աւելի կամ նուազ մաքիա-
վելութիւն ունի, քսաւ Տիտրօ, մեզ համար
անյաղթելի պատուար մը՝ կանանց համար
մամուկի ոստայն մ'է: * * *

—Վարպետութիւնը դեղեցիկ սեռին յա-
տուկ մէկ տաղանդն է: Այս մասնաւոր ճար-
տարութիւնը տրուած է անոնց իբրեւ շատ ար-
դար հատուցում մը այն ֆիզիքական զօրու-
թեան փոխարէն՝ զոր մարդէն նուազ ունի: Ե-
թէ կինը վարպետութիւն չունենար՝ էրիկ մար-
դու չէ թէ ընկերը՝ այլ գերին կ'ըլլար, այդ-
վարպետութեամբ է որ իր հաւասարութիւնը
կը պահէ նաև անոր հնազանդելու ատեն
զանի ինքը կը կառավարէ: Կինը ամեն բան
իրեն հակառակ ունի, իր թերութիւնները
ամօթխածութիւնը և տկարութիւնը, և ա-
տոնց փոխարէն միայն իր արուեստն ու գե-
ղեցկութիւնը: Հետեաբար իրաւունք ունի
երկուքն ալ մշտկելու: Ժ. Ժ. Ռոսօ

—Սիրոյ մէջ ամեն նենգութիւն ներելի
է: Շատ անգամ մարդ մը իր սիրուհիէն
նախանձիլ կը ձեռքընէ որպէս զի անոր նա-

խանձը արդիլէ, և երբեմն ալ իբր անհաւա-
տարիմ կ'ամբաստանէ զանի իր անհաւատար-
մութիւնը սուելի ազէկ ծածկելու համար:

Ուէլ

ՀՍԿՈՂՈՒԹԻՒՆ

—Աշխարհի մէջ չկայ բան մը զոր այն-
քան դժուար բլլայ պահել՝ որքան կին մը
որ ինքզինքը չ'ուզեր պահել:

Բրօքսը

—Աւելի դիւրին է գրիւ մը լու պահել՝
քան միակ կին մը:

Սաթ

Խորագէտ գլխով՝ և յիսուն տարու,
Մէկ դարու կեանքով վարժ ու փորձառու՝
Թող բլլայ մարդ մը, մտքովն անուանի
Ի՞նչ բսեմ, եղբայր — հաւտա՛ խելք չունի
եթէ լոկ կին մը պահել կ'աշխատի:

—Միականի ամուսին մը իր կնոջ ստէպ
բացակայութիւններէ շատ կը զայրանար: Օր
մը որ իր կինը սովորականէ աւելի ուշ տուն
դարձած էր՝ նա այնչափ բարկացաւ որ զանի
ծեծեց, գործը խիստ գէշ կերպարանք մը
առնելու վրայ էր երբ իրենց դրացիներէն
դերասան մը յանկարծ միջամտեց և ողբեր-
գական եղանակաւ մը նախանձոտ պարոնին
բսաւ,

Դու ընդունայն
Լրտեսես զայն

Որ իր սիրոյն արգելք բլլաս,
Որչափ հըպարտ ես կոմիտաս,
Զի մինչ Արգոս՝ հարիւր աչքով,
Զկրցաւ պահել իր միակ կով,
Կը պահանջես, դու միայնուի,
Որ կինդ քովէդ չը փախչի:

Եթէ ինձ յանձնեն գանձ մը թանկագին,
Կը պահեմ անեղծ: Յանձնեն թող ինձի,
Եօթգլխի վիշապ՝ դէմքով ահռելի
Վըհուկ իսկ բլլայ՝ հոգս չէ կրկին.
Այլ թէ շուքիս տակ՝ տան կոյս նորատի,
Դողդոջուն ձայնով, աչքով սիրատու,
Ամօթխած դէմքով՝ անմեղ, գեղանի,
Սէրն ու ես ալ չենք պատասխանատու:
Լ. Ֆօն Բէն

ԱԶԱՏՈՒԹԻՒՆ

— Բաւական է սիրել՝ ազատ բլլալէ դադ-
րելու համար: Բրօքերս

— Կիներու վայելած ազատութենէն ճիշդ
կրնայ չափուիլ ամեն երկրի և ամեն դարու
մէջ այն քաղաքակրթութիւնը՝ ուր մարդիկ
հասեր են: Էթել Դը Փիքարդէն

ԱՐՅՕՆՈՒԹԻՒՆ

— Նպարաւաճառ մը որ վեցամեայ ստի-
պումներէ վերջը յաջողեր էր մանկամարդ-
դերձակուհիի մը հետ ամուսնանալ, հարսա-
նեաց երկրորդ օրը ուրախութեամբ կ'ըսէր ա-
նոր — Ա՛հ, ինչ աղէկ ըրիր, Աննիկ, ամուս-
նութենէդ յառաջ ինձ բան մը չ'ընորհելով,
վասն զի ճշմարիտ կ'ըսեմ, եթէ իմ շոգմոդ-
խօսքերէս խաբուէիր, մաս վկայ հետդ երբէք
պիտի չ'ամուսնանայի — Անանկ բլլալիքդ գի-
տէի, Յովակիմ, պատասխանեց նոր հարսը,
և ահա ճիշդ ատոր համար քեզի հետ աւելի
արթուն գտնուեցայ :

ՅԱՐԱՏԵՒՈՒԹԻՒՆ

Ամենախիստ բարքով կ'ինն իսկ
երկար սիրոյ մը կը գըլթայ՝
Սիրողն կ'ըլլայ վերջն երջանիկ
Յարատեող եթէ մընայ :
Քաղցր ու դիւրին է ամեն բան,
եթէ կ'ուզենք սիրտ մը շահիլ,
կը գտնէ գետն ինք իր ճամբան
Զայն վնտուելով միշտ անդադար
Զուր որ հոսի կաթիլ կաթիլ
Ծակէ նաև կարծրագոյն ժայռ :

ՀԱՄՈՋՈՒՄ

Հաճելի բլլալու ձիրքն ունենալը՝ արդէն
մեծ միջոց մ'է համոզելու համար :

Յօշնանէլ

— Գեղեցիկ կնիկները կը համոզեն զմեզ
նոյն իսկ երբ մեզի հետ չեն խօսիր : Տէ-բէնէ

ՍԿՁԲՈՒՆՔ

Կիներէ շատերը ամենեւին սկզբունք չ'ու-
նին. իրենց ուղղեցոյցն է իրենց սիրտը և բա-
րուց մասին իրենց սիրած անձերէն կախում
ունին :

Լ. Պէր-յէր

ԽՕՍԱԿՑՈՒԹԻՒՆ

— Չկայ աւելի ձանձրալի խօսակցութիւն
մը՝ որքան այն սիրահարինը՝ որ ալ իր սիրու-
հիէն ոչ ակնկալութեան և ոչ վախնալու տեղ
մ'ունի :

Տէկէն ու Ս-բ-բէր

— Երբ կնոջ մը հետ սիրոյ վրայ կը խօ-
սիս, խօսքը մ'երկնացներ, այլ սահէ անցիր :
Կանայք աւելի գուշակել քան լսել կ'ուզեն,
և ինչպէս որ սիրուն մարդ մը բռաւ, իրենց
երեւակայութիւնը շուքի մէջ շրջիլը կը սիրէ :

Ժ. Ժոպէր

— Ինն հարիւր կնիկ մէկտեղ դիր գոցէ քառասուն և ութ ժամ, և անոնց մէջ տեղը նստիր, որ կողմը որ ականջ տաս՝ պիտի տեսնես որ միակ նիւթ մը պիտի զբաղեցնէ զիրենք, այն է քուրջերու խօսքը: Ա. Ռէտօ

ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆ

— Աստուածները երաժշտութիւնը տունն մարդերու անոնց կիրքերը հանդարտեցնելու համար: Բլաքօն

— Երաժշտութիւնը սորվելով է որ շատ նորատի սրտեր սիրել կը սորվին: Ա. Ռէտօ

ՆՈՐԵԼՔ

— 'Նորելքը' (mode) երիտասարդութեան կուռքն է՝ և ունայնասիրութիւններու ամենէ փասակարը: Օտէն-Քէէր

— Նորելքի սէրը որու կիները գերի են, անհամ բան է, վասն զի նորելքներու հետ մարդուն դէմքը չփոխուիր, և նոյնը մնալուն համար՝ անգամ մը իրեն վայլող բան մը միշտ կ'վայլէ: Գրեթէ միշտ տգեղ կիները նորելք կը հանեն և գեղեցիկներն ալ անոնց հետեւելու յիմարութիւնը կ'ընեն: Ժ. Ժ. Ռասսո

— Օր մը՝ Մասիյոն բեմի վրայէ՝ զուգսի (luxe), նորելքի, մէկ խօսքով այս աշխարհիս

ունայնութեանց դէմ կը բողոքէր : Յանկարծ խօսքը պիտակներուն (պէնկ) վրայ դարձնելով գոչեց . — Հապաքինչ են այդ պիտակները զորս դէմքերնուդ վրայ կ'փակցնէք՝ եթէ ոչ ունայնասիրութիւն : Ատոնք ուրիշ նպատակ չ'ունին՝ բայց եթէ էրիկ մարդերու նայուածքը հրաւիրել հրապոյրներու վրայ զորս կ'ուզէք անոնց հիացման առարկայ ընել, ինչու ուրեմն ուսերնուդ՝ կուրծքերնուդ վրայ ալ պիտակ չէք դնել ձեր վրայ զարմացողներու հետաքրքիր նայուածքները մինչև կարելի եղած սահմանները հրաւիրելու համար :

Այս դասը իր արդիւնքը ունեցաւ : Երկրորդ օրը բոլոր տիկիները կուրծքերնուն վրայ ալ ունէին պիտակներ՝ որոնց անունը Մասիյօն մնաց :

Տէկէն ու Ռոյալէօ

— Կին մը պիտի յուսահատէր՝ եթէ այնպէս ծնէր՝ ինչպէս որ նորելքը զինքը կ'կարգադրէ :

Օրիւրդ Լէֆֆնաս

— Աղքատները հարուստներու հետեւած նորելքներուն հետեւելու աշխատելով ծիծաղելի կ'ըլլան ու աւելի ևս կ'աղքատնան :

Ա. Ռիֆար

— Սիամի թագաւորներէն մէկը իմանալով որ բարիզեան նկարիչ մը իր տէրութեան մէջ կը գտնուէր, զանի կանչել տուաւ և հրամայեց որ բոլոր Եւրոպայի ազգերը նկարէ ինքեց սովորական հագուստներով : Նկարիչը

այս հրամանը կատարեց և գաղղիացին բոլորովին մերկ նկարեց թևին վրայ կտոր մը կտաւով: — Խեղճդ ո՞ւր է, հարցուց անոր թագաւորը, և ինչո՞ւ գաղղիացին մերկանդամ նկարեր ես: — Տէր իմ, պատասխանեց նկարիչը, մի զարմանաք, գաղղիացին այնքան ստէպ իր հագուստին ձեք կ'փոխէ՝ որ զինքը ինչհագուստով նկարելս չգիտնալուս՝ ձեռքը կտոր մը կտաւ տուի որպէս զի ուզածին պէս հագուի:

Նոյն

ՆՄԱՆՈՒԹԻՒՆ

— Երբ կաթիլ մը աղի ջուրը գաւաթ մը ջուրի մէջ ըյնի՝ աղին համը կու տայ անոր. գետ մը ովկիանոսին մէջ թափելով նոյն ինքը ովկիանոս կըլլայ, կին մը էրիկ մարդու մը հետ ամուսնանալով անոր պատկերը կ'առնու:

Մանու

— Մոմը մարելուդ պէս ամեն կին մէկ է:

Պլատոն

— Քեզի նմանող մարդուն հետ ամուսնացիր, իրարու կ'զարնուին անոնք որ իրարու չեն նմանիր:

Մարտիալ

— Կին մը որքան ֆիզիքապէս ու բարոյապէս մարդէն տարբերի՝ այնքան հաճելի ու սիրելի կ'ըլլայ:

Ռոչլիան

—Կնիկի նմանելու աշխատիլը կանանց հա-
ճելի բլլալու միջոցը չէ, վասն զի կանայք
գիրար այնքան կ'ատեն որ իրենց նմանող
մարդը՝ հարկաւ չեն կրնար սիրել:

Ժ. Ժ. Ռ...

—Ներողութեան մը ատեն վանական մը
Հռոմ գնաց, և որովհետեւ Ս. քահանայապե-
տին շատ կը նմանէր՝ սա ուղեց զինքը տես-
նել: Պապը աչքովը ստուգելով որ իր և ա-
նոր մէջ զարմանալի նմանութիւն մը կար —
Միթէ, հարցուց, երբէք ձեր մայրը Հռոմ չէ
եկած ուխտաւորութեան: —Ոչ, սրբազան
հայր, պատասխանեց վանականը, մայրս բնաւ
չէ եկած, այլ լուսահոգի հայրս իր երիտա-
սարդութեան ատեն ստէպ կու գար:

ԵՐԱՒՏԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

—Կինը՝ ցին թռչունին բնութիւնն ունի,
պարապ բան է անոր բարիք բնել: Բեւեռ

—Երախտագիտութիւնը երբեմն բարեկա-
մութիւն յառաջ կը բերէ՝ բայց սէր չկրնար
յառաջ բերել:

Տէկէ ԿԷ Ս...

—Սէրը ճշմարիտ և ականայ քաբրիս մ'է
զայն զգացողին սրտին մէջ, Ինչո՞ւ ուրեմն
կ'ուղէք որ ձեր սիրած առարկան ձեզի պըզ-
տիկ երախտագիտութիւն մ'ունենայ կոյր ըղ-

գացումի մը համար՝ որ առանց իր հաւա-
նութեան ծնած է։ Յիրաւի էրիկ մարդիկդ
զարմանալի էք. ինքզինքնիդ անարդուած կը
համարիք կին մը չպատասխանելուն պէս այն
նայուածքին՝ որ իր վրայ կը զիջանիք նետել։
Ձեր հպարտութիւնը կը վիրաւորի և զանի
անիրաւ կը համարիք, իբր թէ իրեն սիրա-
հարեւնող համար ինքն յանցաւոր՝ ու մի-
անգամայն պարտաւոր ըլլար միեւնոյն ժամուն
միեւնոյն հիւանդութեամբ բռնուելու։

Նինձ ԴԷ ԼԱՆԳԵ

— Բան մը մի զոհէք ձեր սիրուհիներուն,
պարոններ, անոնց համար ոչ ձեր բարեկամ-
ներուն, ոչ ձեր պաշտպաններուն և մանա-
ւանդ ձեր ընտանիքին հետ մ'աւրուիք։ Սի-
րեցէք, այլ ինչպէս որ կ'ըսեն ծառին կոճ-
ղէն մի հեռանաք. վտանգաւոր է շատ վեհ-
անձն ու առատասիրտ ըլլալ ապերախտնե-
րու համար։

ՌԵՂՈՐԷՆ

— Երախտագիտութիւնը շեղ ճամբայ մ'է
որ շուտով սիրոյ կը տանի։

Թ. ԿՈՒԷ

ՓՅԿՈՒԾ

Կիները փակելէ ետքը, Մուհամէտ դը-
ժոխքը անօգուտ դատելով ջնջեց։

ԿԻՏ

— Էրիկ մարդու և կնոջ միջև սէք, տրիպ,

միևնոյն սովորութիւններ և ինչ որ ուզեն
կրնայ գոյութիւն ունենալ. բայց ճշմարիտ
քնկերութիւն չկայ: Կինն ու մարդը միաբան
չեն քալեր: Սեռին տարբերութիւնը իրենց
մէջ կը դնէ միևնոյն բաժանումը որ ցեղե-
րու տարբերութիւնը կենդանիներու մէջ կը
դնէ: Պատի փոխանակ հաւանութիւն տալու
այն բանին որ այսօր կնոջ ազատութիւնը կը
կոչուի, եթէ պէտք ըլլայ իմ մասին աւելի
ազէկ ունիմ որ կինը փակուի: — Կնոջ իրա-
ւունքը և էրիկ մարդու հետ իր յարաբե-
րութիւնները տակաւին չեն սահմանուած,
ամուսնական ամբողջ օրէնքը ինչպէս նաև քա-
ղաքայինը՝ ի նորոյ պէտք է շինել:

Բ. Ժ. Բրուսսէ

ԶԱՐԴ

— Աղջիկները ամենէ շատ ուրախացնող
բանը զարդարուիլն է: Մ. Լէէ

✓ Տգեղ կամ պառաւ կին մը երբ սաստիկ
կը զարդարուի՝ կը յայտնէ թէ տգեղութեան
կամ ծերութեան վրայ կ'աւելցընէ նաև խեն-
թութիւնը: Օրէնք Ս. Դէրէ

✓ — Ինչ որ կ'ուզեն թող քսեն, կինները միայն
հաճելի ըլլալու համար կ'հագուին, և դէմքով
հաճելի ըլլալու կ'աշխատին կամ սիրահար
մ'ունենալուն՝ և կամ փնտռելուն համար:
Տէլէն Գ. Արտիստ

— Կիներ կան որոնք պէտք են զարգա-
րուիլ, կ'ամանին անոնք այն միսերուն՝ որոնք
չեն ուտուիլ առանց շատ համեմուելու :
Ռուբրիան

— Անդամանդներու հեղեղի մը մէջ շատ
կիներու պատուոյն խղդուիլը տեսած եմ :
Ա. Ռուբրիան

— Շատ զարգարուող կիներ Աստուծոյ պատ-
կիշը կ'աւրէ :
Առաջ

— Շնորհով կնիկ մը փողոցին մէջ պարզ
և մուծ գունով զգեստ մը հագնելու է : Փո-
ղոցին մէջ աչքի զարնելու կամ երևալու փա-
փաքը թշուառ արարածներու կը վայելէ՝ ու
որոնք բնգունելութեան սրահակ մը չունին՝ և
սրահակ մը չեն կարող մտնել, որով կ'ստի-
պուին փողոցը իրենց սրահակը բնել, և հոն
յաջողութիւն գտնել ու մեծարուիլ : Բայց
հոս չխաբուինք : Մի կարծէք թէ կիներու
խրատ կու տամ որ զարգարանքը չսիրեն :
Աստուած չընէ : Կնոջ մը պարտաւորութիւնն
է կրցածին չափ աղւորնալ : Բայց մի բնէք
այն նկարչին պէս զոր Ապեղէս կը յանդի-
մանէր Աստղիկին պատկերը վզնոյներով ու
ապարանջաններով բռնաւորած քլալուն հա-
մար — Ձան գեղեցիկ չկրնալով չինել՝ հա-
րուտ շիներ ես, բսելով :

Կիներ, միշտ ձեզի ամենէ շատ վայելող

գոյներն ու ձևերը ընտրեցէք. խնամեցէք ձեր գեղեցկութիւնը այլ նաև յարգեցէք զայն Ձկայ անգամանդ մը որ աղւոր աչքերու պէս աղւոր բլլայ, չկայ գոհար մը որ ձեր մազին մէկ թելը արժէ: Զարդերու մէջ ձեր գեղեցկութեան համար համեմմը փնտռեցէք: Ձեր գեղեցկութիւնը մեղմանոյշ (suave) ներդաշնակութիւն մ'է՝ որու պէտք են ընկերանալ, ձեր զարդերը ու զայն աւելի 'ի լոյս հանել և չէ թէ խղդեմ:

Ա. Քար

ԿՍՏՍՐԵԼՈՒԹԻՒՆ

Մարդ կիներէ որքան հեռանայ՝ այնքան կատարեալ է:

Սուրբ Էլէն

— Քիչ կան անանկ կատարեալ կիներ՝ որոնց էրիկը գոնէ օրը անգամ մը չզղջայ ամուսնացած բլլալուն վրայ, և կամ թէ կնիկ չունեցողին երանի չկարդայ:

Լ. Պրիյեր

ՀԱՄԱԵՐՈՒԹԻՒՆ

Ձկայ բան մը որ այնքան պատիւ բերէ կնոջ մը՝ որքան իր համբերութիւնը, և չկայ բան մը որ այնքան ամօթ համարուի՝ որքան իր էրիկի համբերութիւնը:

Ժոզեֆ

ՊԱՐՏԱԽՈՐՈՒԹԻՒՆ

Պարտաւորութիւն բառին մէջ չգիտցուիր
ինչ մոգական բան մը կայ՝ որու արդիւնքը
դատաւորներու ոյժ, զօրականներու արիու-
թիւն՝ և ամուսիններու պաղուծիւն կուտայ:
Տէ-բէ-յի

—Աղջկան մը պարտաւորութիւնը իր հնա-
շանդութեան մէջ է:
Բէլը Քոռնէյ

—Կնոջ մը պարտաւորութիւնը իր կամա-
րարութեան մէջ կը գտնուի: Ք. Դ'Ալեքի

—Կին մ'աւելի սիրով՝ քան թէ վախով
իր պարտաւորութեան մէջ կը պահուի:
Թէրան

ԹԵՐՈՒԹԻՒՆ

Մեր սիրած անձին թերութիւններուն նա-
յելու է այն աչքով՝ որ մեր թերութեանց
կը նայինք:
Տէլի Դ. Լի-Ֆէյն

✕ —Ով որ իր սիրածին թերութիւնները
չսիրեր՝ չկրնար ըսել թէ ստուգիւ սիրահա-
րած է:
Քալուրօն ✕

—Սիրահարք իրենց թերութիւնները ըզ-

գուշիւ կը պահեն, այլ շատ ստէպ ամուսինները իրարու կը ցուցնեն զանոնք :

Տէկէն Տէնոյէ

— Մեր սիրած անձին միայն յատկութիւնները կը տեսնենք, և չսիրած անձին միայն թերութիւնները :

Ռոշէեփը

— Էրիկ մարդիկ կանանց նկատմամբ այնպիսի ընթացք մը բռնած են՝ որ կ'աշխատին անոնց տալու ամեն թերութիւնները՝ որոնց համար կը գանգատին անոնցմէ : Լ. Տէնոյէ

— Բարեկամութիւնը սրատես՝ և սէրը կոյր պէտք է ըլլալ : Ով որ իր բարեկամին թերութիւնները չտեսներ՝ չսիրեք զանի, և ան որ իր սիրուհիին միայն թերութիւնները կ'տեսնէ՝ սիրելէ դադրած է :

Բէնի — Սէն

ՆԱԽԱՊԱՇՄՐՈՒՄ

Կիներու նախապաշարումները իրենց իմաստութեան ամենէ ապահով ապաստանարանն է :

Տէկէն Դէ Լաֆէր

— Երբ հին նախապաշարում մը կը քանդուի նոր առաքինութիւն մը պէտք կ'ըլլայ :

Տէկէն Դէ Սէնէ

— Շատ կիներու իմաստութիւնը իբրեւ

նախապաշարում նկատելու վրայ կը կայա-
նայ ինչ որ իրենց քմածին հաճոյքներու կըր-
նայ արգելք բլլալ :

* * *

ԻՆՔՆԱՄՈՒԹԻԻՆ

— Ինքնամուլ կիներ հրէշ մ'է , վասն զի բը-
նութիւնը զինքը ուրիշի համար ստեղծած է :
Օրէորդ ՏԷ Լ'ԷՔէն

— Ամուսնութիւնը ամեն նախքնթաց կա-
պերք խորտակելու և անոնց տեղ ինքնամու-
լութիւնը դնելու յատկութիւնն ունի :
Շ. Թէրէ

— Սիրոյ մէջ այնքան ինքնամուլութիւն
կայ՝ որ լաւագոյն կը համարինք մեր սիրած
անձը դժբաղդ տեսնել՝ քան թէ ուրիշի մը
հետ երջանիկ :
Ա. Բաւալլ

ԶԱԽԱԿ

Առանց զաւակի ամուսնութիւնը՝ առանց
արևի աշխարհք մ'է :
Ս. Օրէորդ

— Ամուսնութիւնը Աստուծոյ կարգադրած
ամենագեղեցիկ հիմնադրութիւնն է , բարե-
րու ամբարիշտ օրէնքը ուրիշ բան չէ՝ բայց
եթէ բնութեան դէմ բուռն ճնշում մը ,
վասն զի մարդկային կեանքը որքան որ թը-

շուառ, դժուարին ու կարճ է իրեն նպատակ
ունի զաւակներ յառաջ բերել: Լ. ԴԵՐ

— Քօնթի իշխանուհին օր մը իր էրկանը
հետ սաստիկ կռիւ մ'ըրած ատեն՝ ըսաւ ա-
նոր, — Առանց քեզի կրնամ իշխանազուններ
շինել, տէր, բայց դուք տղանց ինծի չէք
կրնար: — Կ'ըսուի թէ ըսածը փորձով հաս-
տատեց: ՏԷԿԷ

Պզտիկ զաւակ՝ գլխի ցաւ
Մեծ զաւակը սրտի ցաւ ԱՆԺ

— Ինչո՞ւ թագուհիէն ունեցած զաւակ-
ներս աւելի տկար են քան թէ անոնք որ
սիրուհիներէս կ'ունենամ, կը հարցնէր Լուի
ԺԴ թագաւորը՝ իր առաջին բժշկին: — Ու-
րովհետեւ, պատասխանեց Կէնօ, ձեր վեհա-
փառութիւնը միայն իր բաժակին լուացուկը
կը տանի թագուհիին: Ա. ԼԻ.

— Ո՛հ, աս տղաքն ինչպէս աղւոր,
ի՛նչպէս աշխոյժ են և առոյգ
Կ'ըսէր իշխան մը անոնց հօր,
Որ գեղացի մ'էր ունեւ՝ գիրուկ.
Մինչ մերիններն են վշտաբեկ
Վըտիտ, հիւանդ և կամ՝ գունատ.
Դուք, ըսէ ինձ, ինչպէս կ'ընէք,
Կայ՝ գաղտնիք մը. . . ինչէ՞ն է ատե՛
— Ի՞նչ ըսեմ, տէր, խեղճերս մենք
Մեր զաւակներն մենք կը շինենք:

—Վայրահաջները կ'հաստատէին թէ էկ-
լէ՛ որ հազիւ քսան տարեկան օրիորդ մ'էր
երկու զաւակ էր ունեցած — Ի՞նչ դժբաղդ
է աղջիկ մը, բարէ, կ'ըսէր նա, քանի որ
այս չարախօսութեանց ենթակայ է: — Հոգի
մի բներ, բաւ իրեն բարեկամ մը, այդ տուտ
պատմութեան չեն հաւատար, վասն զի ա-
մեն մարդ գիտէ որ միշտ իր լսածին կէսը
հաւտալ պէտք է:

— Երբ նաբօլէօն Ա. կեսաբներու աղջկան
հետ ամուսնանալ ուզեց, բաւական ատեն
տատամնեցուցաւ իր թաժանումին ժամը ու
չացնելու՝ և իրին ժառանգ մ'ունենալու փա-
փաքներուն մէջ: Վերջապէս օր մը Քօրվիզար
անուն գիտնական և խելացի բժշկին խոր-
հուրդ հարցուց իմանալու համար թէ մին-
չև ո՞ր տարիքը մարդ կրնայ ճշմարիտ ժա-
ռանգորդ մ'ունենալու յոյսը տածել: — Ա-
տիկա, պատասխանեց, Քօրվիզար, ամեն մէկ
ամուսինի կազմութենէն, և երիտասարդու-
թեանը մէջ ըրած խնայողութիւններէն կա-
խում ունի: — Կը հասկնամ, պատասխանեց
կայսրը, բայց ձեր կարծիքով ծննդկան կա-
րողութեան միջին պայմանաժամը ո՞րն է: Օ-
րինակի համար նորատի կնոջ մը հետ ամուս-
նացող վաթսուն տարեկան մարդ մը՝ դեռ
զաւակ կ'ունենայ: — Երբեմն: — Հապա եօ-
թանասուն տարեկան մէկը: — Անպատճառ
պատասխանեց բժիշկը: Տէկէն Կ. Ապրանի-

— Տիկին տը Սթաէլ օր մը Նաբօլէօնի կը հարցնէր թէ իրեն համար առաջին կինը ո՞վ էր:— Ամենէ շատ զաւակ ունեցողը, պատասխանէց նա:

— Նորատի և զուարթ կոմսուհիի մը համա- նիններէ մէկը զանի կ'ոտիպէր որ հետը ա- մուսնանայ:— Բայց գիտէ՞ք որ զաւակներ ու- նիմ, — Տիկին, պատասխանէց երիտասարդը, կ'երգնում որ ձեր զաւակները իմն պիտի ըլ- լան: — Երբէք երգում մի ընէք, վրայ բե- րաւ տիկին՝ ինդալով, գոհ եղիք եթէ ձեր զաւակները ձերը ըլլան: ՊՇԵՆՆԱՐ

— Խմբագիր մը մանկարարձ կնի՞ մը և եր- կու վկաներու հետ ընկերացած՝ անցեալները թաղապետական երեքտասաներորդ շրջանա- կը կը ներկայանար նորածին երեխայ մը տետ- րակին մէջ արձանագրել տալու համար: — Այս երեխային հայրն ո՞վ է, հարցուց պաշ- տօնեան: Որովհետեւ այս հարցումը անպա- տասխան կ'մնար, գրագէտին կողմը դարձաւ նա և ըսաւ, — Այդ երեխային հայրը դո՞ւք էք, պարօն: — Ե՞ս, չէ՞, ես չեմ: — Ո՞վ է ուրեմն: — Պարօն, պատասխանէց խմբա- գիրը քիչ մը կարմրելով, յօդուածը ստու- րագրուած չէ: Ա. Ռ.

— Դժուարութիւնը զաւակ չինելը չէ՛, այլ զանոնք սնուցանելը: ՄԻԼԷՆ

կինը միշտ երեխայ մ'է : Սփրեա ալ վիշէի

— Նոր ամուսնացած իշխան մը միևնոյն ատեն թէ իր կնոջ և թէ անոր սենեկապանու հին զաւակ մ'ըրեր էր : Որ մը որ այս գայթակղելի դէպքին վրայ կը խնդային տեղ մը՝ — Ի՞նչ կայ գանգատելու, պատասխանեց զուարճաւոր մը, նոր փեսային կողմէ շատ մեծ քաղաքավարութիւն մ'է ատ բանը, վասն զի գուշակեր է նա թէ իր կինը ծիծկանի մը պէտք պիտի ունենար : Պօմանաւոր

— Զաւակ մը իր մօրը համար ամենէ սիրուն, ամենէ գործունեայ, ամենէ ճարտասան պահապան հրեշտակն է. եթէ մայրը այդ պաշտելի զաւակին մարմինը կը պահէ, զաւակն ալ մօր հոգին կը պաշտպանէ : Տէնօյէ

— . . . Աստուած մը մեր թշուառութեանց մէջ զաւակին պաշիկներն ստեղծեց մօրը արցունքներուն համար : Է. Լէյոն-Վէ

— Զարմանալի արհեստագէտ մ'եղաւ այն մարդը որ առաջին անգամ սէրը մանկան կերպարանքին տակ նկարեց, վասն զի նա ամենէ յառաջ զգաց թէ սիրահարներու կեանքը մշտատեւ մանկութիւն մ'է՝ ուր ամենէ մեծ առաւելութիւնները ոչինչ բաներու կը զոհուին : Բրօքերս

ՀԱՅՐՈՒԹԻՒՆ

Հայրութիւնք է և կը մնայ միշտ վստա-
հութեան գործ մը. հայրութիւնք և կասկա-
ծք երկու անբաժանելի բաներ են, մայրու-
թիւնք և ապահովութիւնք համարժէք բա-
ռեր :

Է. ԿԵ ԺԵՐԵԻՆ

✓ — Կիները զիրենք ճշող գրութեան հա-
կառակ՝ ատացած են այն միակ առանձնա-
շնորհութիւնը զոր պէտք չէինք տալ. վասն
զի կինը այդ առանձնաշնորհութեամբ կրնայ
իր ամուսնոյն ընդունիլ տալ զաւակ մը որ
անորը չէ՝ և որու ճակտին վրայ բնութիւնը
ճշմարիտ հօրը անունը գրօշմած է :

Ն. ԿԵ ԺԵՐԻՆ

ՄԱՅՐՈՒԹԻՒՆ

Կինը մայր ըլլալու համար եղած է, հեշ-
տութեան ճամբով առաքինութեան կ'եր-
թան անոնք :

Լ. ԺԵՐԵՐ

— Առաքինի մօր մը օրինակը մեծագոյն
դասն է որմէ աղջիկը կրնայ օգտիլ :

ԱՆՈՒՆ

Կնոջ՝ էրիկ մարդերէ աւելի ստարին ըլլալուն զգալի նշաններէ մէկն ան է որ նա ամուսնանալով իր անունը կը կորուսնէ։ Այս սովորութեան մէջ ամբողջ յայանութիւն մը կայ։ Հռոմայեցւոց մէջ կինը իր աղջիկի անունը կը պահէր. Զուիցերիի և քանի մ'ունիշ երկիրներու մէջ էրիկ մարդը կնոջ անունը իրենին կը կցէ և այսպէսով կրկին անուն մը կը բաղկացնէ իրենց ընկերական կեանքը զգալի ընելու համար։ Դանիէլ Սթէյն

— Երբ կին մը էրիկ մարդու մ'անունը օրը միայն երկու անգամ՝ կ'արտասանէ՝ կարելի է անստուգութիւն կայ անոր նկատմամբ ունեցած զգայունմներուն վրայ, բայց այդ անունը երբ երեք հեղ բերանը կ'առնու. . . . ո՛հ, ո՛հ, չեմ խառնուիր։ Պալլա+

— Զգիտեմ ինչու համար իրարմէ զատուած այր ու կին մը՝ դարձեալ կը պահեն նոյն անունը որ զիրենք համերաշխ կ'ընէ։ Կին մը չանպատուութիւն անանկ մարդու մ'անունը կրելուն համար որ սիրուհիներ ունի, բայց էրիկ մարդու մը աղէկ չէ այնպիսի կնոջ մը անունը կրել՝ որու սիրականները տասը մատով կը համբուին։ Ա. Քոք

—Այն էրիկը որ իր կնոջը քուն եղած ժամանակը կը լսէ որ նա իր երազին մէջ որ և է պարոնիմը անունը կու տայ, եղջերեայ պսակը կամ կրած է արգէն, կամ կը կրէ և կամ պիտի կրէ :

Ժ. Տանդէն

ՀԱՄԲԱԻ

Կնոջ մը համար աւելի գիւրին է իր առաքինութիւնը էրիկ մարդերու գէմ պաշտպանել՝ քան իր համբուր կիներու գէմ :

Իւշուրէն

Թէպէտև Տուտուն՝ է շատ ողորմած համեստի պատիւ կ'ուզէ և անուն խել մը խաթուններ, շատխօս, վայրահաչ Զայն կարկըտելու կը ժողովին իր տուն, Այդ խումբ մարդատեայ հոն օրքն 'ի բուն Սէր կը խըծբըծէ խօսքերով քըսվուս, Բէնէլօրի նման բարէ և Տուտուն՝ Յերեկուան գործը կ'աւրէ մինչև լոյս :

—Կիներու համբաւը աւելի իրենց էրիկներու անխոհեմութենէն՝ քան թէ իրենց սիրողներու բացբերանութենէն կ'ախում ունի :

Շանթօր

—Այն կինը որ սաստիկ չսիրեր՝ իր բարի համբաւին վրայ շատ կը հսկէ, սաստիկ սիրահարուած կինը իր անունը գիւրաւ իր սիրոյն կը զոհէ :

Ա. Բոսնիւլ

ԶԳՈՒՇՈՒԹԻԻՆ

Անբժուծիւնք պահելու ձգտող ուէ բղ-
ղուշութիւն մը աւելորդ չէ. մեծ առաքի-
նութիւնները պղտի զգուշութիւններով կը
պահուին : Ժ. Ժ. Ռոմանով

ԽՈՇԵՄՈՒԹԻԻՆ

Խոհեմութիւնք և սէրը իրարու համար ե-
ղած չեն, մէկը կը պակսի քանի միւսը կ'ա-
ւելնայ : Լ. Բեռնշտեյն

Սէր, սէր, երբ մէկը քու ձեռքը ընկաւ,
Թող խոհեմութիւնն ալ երթայ բարեալ :

Լ. Բեռնշտեյն

ԴԻՄԱԴՐՈՒԹԻԻՆ

— Կնոջ մը դիմադրութիւնք միշտ իր ա-
ռաքինութեան մէկ ապացոյցը չէ, աւելի բո-
ւետեղ իր ունեցած փորձառութեան նշանն է :
Եթէ անկեղծութեամբ խօսինք, ամենքս ալ
պիտի խօստովանինք որ մեր առաջին մղու-
մը անձնատուր բլլան է, յետոյ խորհրդա-
ծութեամբ է որ կը դիմադրենք : Բնութիւ-
նը զմեզ սիրելու կը մղէ, դատարարակու-
թիւնք կը հեռացնէ անկէ՝ և մեր փառքը կը
կայանայ մեր սիրոյն յաղթելու վրայ : Պար-
կեշտ կնիկի արուեստը միւս ամեն արուեստ-
ներու կը նմանի, որչափ փորժիս այնչափ
փարպեա կ'ըլլաս :

Նիշնոյ որ Լ. Բեռնշտեյն

Ինչպէս վտակն ունի հոսանք
Որ կը մղէ իր ջինջ կոհակ,
Քաղցր հոսանք մ'ահա նոյնպէս
Սիրոյ գիրկը տանի զմեզ.
Անտարբեր կալն է խենթութիւն՝
Հոսանքին ոյժն է խիստ ահեղ,
Դիմադրութեամբ պղտիկ առուն
Կրնայ դառնալ մի մեծ հեղեղ:

Կնոջ մը բրած երկար դիմադրութիւնք է-
րիկ մարդուն համար նուաստութիւն մը՝ և
նոյն կնոջ համար փառք է: Սէփարու

Ձկայ աւելի կատաղի դիմադրութիւն քան
զայն որ ծունկերը ծուռ եղող կին մը կ'ընէ:
Թէօֆէլ Կոլէէ

ԵՐԵՒԱՆԻ

Առաքինի կին մը չէ թէ իր ամուսնոյն
յարգանացը պէտք է արժանի բլլալ՝ այլ
նաեւ զայն գրաւել. եթէ իր ամուսինը զին-
քը պարսուէ՝ պարսաւելի է նաեւ երբ ան-
մեղ է նա, յանցաւոր է կասկածելի եղա-
ծին պէս, վասն զի նոյն իսկ երևոյթները իր
պարտաւորութեանց մաս կը կազմեն:

Ռուսոթ

ՅԱՐՉԱԿՈՒՄ

Կնոջ վրայ զգայութեանց կողմէ յարձա-

կելու չէ. կինը իր զգացումներու՝ երեւակա-
յութեան՝ կամ սնապարծութեանը շնորհիւ
կը բռնուի։ Սէն Բրոքս

ՄԵՐԺՈՒՄ

Սիրոյ մէջ կիները խրոխտաբար կ'զլանան
ինչ որ արդէն կ'ուզէին շնորհած ըլլալ։

Օգիտ

— Կիները զմեզ կը քաշեն իրենց մեզ
քննադատ վայելքով, բայց իրենց կը կապեն
մերժումներով, այնպէս որ շատ անգամ ըզ-
մեզ ուրիշ կերպով չեն կրնար վայելել բայց
եթէ երջանիկ ըլլալէ զրկուելով։ Սէն Բրոքս

— Բանաստեղծ մը հետեւեալ խրատը կու
տար պարմանուհիի մը,

Աղւոր ըլլալ չէ բաւական,
Սիրողիդ սիրտը քեզ կապելու՝
Զի խիստ չքնաղ կինը անգամ
Կը պատահի դրուժան մարդու։

Այլ թէ յոյս տաս յամենայնի
Շնորհես քիչ, չըլլաս թոյլտու,
Պաշիկդ իսկ թէ տաս բռնի
Ապահով լեր միշտ սիրուելու։

Ա. Ռ.

ՆԵՐԿԱՅՈՒԹԻՒՆ

Մեր սիրոյ առարկային ներկայութիւնը ամեն

բանի՝ և նոյն իսկ իր պաղուծեան գէմ մխի-
թարուծէւն մ'է :

— Բացակայութեամբ չէ որ մարդս սերէն
կրնայ բժշկուիլ, այլ իր սիրած էակին ներ-
կայութեամբը. ամեն օր տեսած անձերնիս
մեզի համար հրապոյր չունենար :

Տէկէն Դ. Աբգովէ

ԸՆԾԱՅ

Սիրահարներու իրենց սիրու հիներուն տուած
պղտի բնծաները կը նմանին այն հաւկիթնե-
րուն՝ (Փօլ) զորս հաւերը ածել տալու հա-
մար հաւնոցին մէջ կը ձգենք : Ա. Տէ-բէնէ

— Էրիկ մարդէ բնծաներ բնդունող կինը
պարտք մը կ'ստանձնէ զոր իր անձով վճա-
րելու ենթակայ կ'ըլլայ : Օրէ-րդ Լե-բէն

Սրտին ու արկղին մէկ է բանալին՝
Գոնէ վայելքին եթէ ոչ սրտին,
Սէրը այս կերպով խիտ շատ յաղթանակ
կը տանի այսօր : — Ալ չունի սթլաք . . .
— Ես ալ չգիտեմ, այժմ իր մեծ հըման
է փայլուն բնծան :

Իրաւունք ունի, դի մատուած փկայ
Ընծայ չսիրող մէջերնիս ո՞վ կայ :

Լ. Ֆօն Դէն

ՎԵՐՉ ԱՌԱՋԻՆ ՄԱՍԻՆ

2531

2532

2533

9-49

2013



2531

2532



