

Հյուրընկալության օրենք է, մարդկային հարգ ու կարգ. եթե հյուրը ժպտում է, տանտերն իրավունք չունի նույնը չանելու, որքան էլ այլ տրամադրությամբ, ծանր խոհերով համակված լինի: Ուրիշ թաքցնենք, ինչու՞ թաքցնենք (և արժե, արդյոք, դա անել) հիմա առավելապես, հայերս ուրախանալու առիթ քիչ ունենք: Իսկ մեր հյուրը՝ «Լոս Անջելես թայմս» լրագրի մոսկովյան թղթակից Մայքլ Պարկսը, գվարթ մի մարդ, դեմքին խաղացկուն ժպտով գրուցում է մեզ հետ ամենադժվարին, կնճոտ բաների մասին: Ախր ի պատասխան ինչպե՞ս ժպտաս, հյուրընկալողի անհոգ կեցվածք ընդունես, որքան էլ ըմբռնելի լինի այն իրողությունը, թե անդրօվկիանոսյան քաղաքացին (և ինչու միայն նա, հապա բոլոր արևմուտքցիները, ճապոնացին) ամենանեղ պահերին էլ ժպտում է, այդպես հաղթահարում դժվարությունները: Մերը, թերևս, հասկանալի չի լինի նրանց. Միացյալ Նահանգների մարդուն, երկիր, որտեղ որքան գիտենք, հարևանի կողմից վայրագ շրջափակում չկա, խանութների դատարկության թախիծ, բենզոլինի, սննդամթերքի, հի-

մա արդեն՝ ամեն-ամեն ինչի, նաև՝ ժպտի դեֆիցիտ: Նաև (որն ամենավհատեցնողն ու վտանգավորն է)՝ հույսի դեֆիցիտ: Հայերիս համար, որ միշտ լավատեսությանը փարված, ապավինել ենք հաջորդ այգարացին: Ամերիկացի մեր գործընկերը հետաքրքրվում էր հանրապետության ներկայիս կացությամբ և շարունակ հույսով «շրջափակում» բառը: Բլոկադա, որի մասին մենք հայերս նույնպես գիտեինք Հայրենական մեծ պատերազմի պատմությունից, Լենինգրադի առնչությամբ, բառ, որից արդեն ազգովի այերգիա ունենք: Հարցնում է մեր հյուրը, կամենում է իմանալ, թե ո՞րն է շրջափակումից դուրս գալու ելքը: Ի՞նչ ասենք իր ժուռնալիստական գործունեության մոտ երեսնամյա ճանապարհին Վիետնամի պատերազմի ահավոր պատկերները տեսած, Եգիպտոսի և Չինաստանի ժողովուրդներին մոտիկ անցյալում պատած դժվարություններին ակնհաստես բազմափորձ մեր գործընկերոջը: Պատասխանենք արցախյան շարժման առիթով մշակված և մամուլին ցայսօր պարտադրվող զավեշտալի ձևակերպումով,

ասենք, որ դա պարզապես մի խումբ խուլիգանամետ տարրերի ձեռքի գործ է և ուրիշ ոչինչ: Ազգովի կրակի մեջ՝ Հայաստանում և Ղարաբաղում, կրկին թաքցնենք ճշմարտությունը՝ հանում երկրի ու պետության հեղինակության, հանում մեր ցուցադրական ֆեդերացիայի (ասես թանգարան է, ազգերն ու ազգություններն էլ՝ վահանակներում հավոր պատշաճի տեղադրված մուշներ): Բայց ո՞վ կհավատա, որ մեծ բանակ ու միլիցիա, հզոր այլ միջոցներ ունեցող երկրում պետական հովանավորության ներքո գտնվող երկաթուղու գուգահեռ գծերի վրա մի խումբ գող ու թալանչի բաշիբոզուկներ են խժոժություններ անում, և կենտրոնական իշխանություններն ի գործի չեն բռնել նրանց անլվա ձեռքերը: Եվ մենք՝ հյուրընկալողներս, պատմում էինք իրական կացության, շրջափակման հետևանքով հանրապետության տնտեսությանը, աղետի գոտուն, բոլոր բնագավառներին պատած պատերազմների ժամանակներին բնորոշ ծանրագույն վիճակի մասին: Բայց, միևնույն է, այդ ամենից դուրս գալու, ել-

քի մասին պատասխանը անորոշ էր, որքան էլ մեր բարեհամբույր գրուցակիցը ակնկալում էր կոնկրետ խոսք լսել: Որոշակի բան, հարգելի Պարկս, ինքներս չգիտենք, ակնկալում ենք կենտրոնից, որովհետև շրջափակող հարևանի հետ միևնույն երկրում ենք ապրում, ըստ սահմանադրության, հավասարի իրավունքով, մանավանդ, որ հիմա վերակառուցում է, պետությունն էլ փորձում է իրավական դառնալ... Բայց պարոն Մայքլը, բավական լավատեղյակ ԽՍՀՄ-ին, մեր կյանքին ու գործերին, քաղաքակրթության մեր ժամանակներին խորթ ու մերժելի բաների համար ոչ էլ զարմանում էր: Եվ երբ պատմեց, թե անցյալ տարի ինչ դժվարությունների է հանդիպել Ղարաբաղյան շարժումը լուսաբանելու նպատակով Բաքու այցելելու, Ադրբեջանի իշխանությունների արգելքների պատճառով, հասկանալի էր դառնում գրուցակցի «օլիմպիական հանդարտությունը» համանման իրավիճակների առնչությամբ: Թեև այդ ամենը չէր խանգարել (ինչպես ԱՄՆ-ի մեր հայրենակիցներից մեկը նույնպես

վկայեց), որ Պարկսը ճշմարտացի և արդարամիտ հողվածաշար հրապարակի իրենց լրագրում, թերթ, որն ազդեցիկներից մեկն է Միացյալ Նահանգներում և ամենամասսայականը՝ Կալիֆոռնիայում: Մեր հյուրն անթաքույց հանությանը հայտնեց, որ ինքը վաղուց համակրում է հայ ժողովրդին, հպարտությամբ պատմեց ամերիկահայ իր քաղաքի մասին: Երեք գավակներս էլ, սասց նա, դաստիարակված են հսկական ոգով, երկուսը՝ տղաները, մեկ տարի առաջ կնքահոր ուղեկցությամբ այցելել են Հայաստան, ըմբռնել նրա գեղեցկությունները: — Ընտանեկան դաստիարակությամբ մենք հանրապետական ենք, և ուզում ենք, որ մարդն ազատ ապրի: Այդպես ուզում ենք ազատ տեսնել իմ պապերի երկիր Հյուսիսային Իոլանդիան, ձեր Ղարաբաղը, — հրաժեշտից առաջ սասց մեր հյուրը: Ցտեսություն, Մայքլ Պարկս, մինչև նոր հանդիպում՝ այս անգամ Արցախի հյուրընկալ հողում... Հակոբ ՄԱՐՏՈՒՆԻ