«ԱՄԵՆԱՀԱՐԱԶԱՏ ԵՎ ՀԱՄԱՐՁԱԿ ՄԱՐԴ»...

ՂԱԶԱՐՈՍԻ ՅՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ ՄԱՍԻՆ ԵՎ ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ ՀԱՄԱՐ

Ինչպես հայտնի է, Ստեփան Զորյանի ստեղծագործության մեջ հայրենիքի թեման ամենակարևոր տեղերից մեկն է զբաղեցնում: Հայրենիքի մասին նրա պատկերացումները, ինչպես և ամբողջ աշխարհայացքը, ձևավորվել ու զարգացել են ժամանակի ընթացքում: Ուստի հայրենիքի մասին նրա ըմբռնումները տարբեր ժամանակներում տարբեր են եղել: Ստեփան Զորյանի հայրենիքի մասին ըմբռնումների ամբողջությունը կազմում է նրա հայրենասիրական հայացքների համակարգը:

Ստեփան Զորյանի հայրենասիրական հայացքների համակարգի ձևավորման ու զարգացման ուսումնասիրությունը մեծ հետաքրքրություն է ներկայացնում ոչ միայն գրականագիտության, այլև հասարակական գիտության տեսանկյունից: Ստեփան Զորյանի հայրենասիրական հայացքների համակարգի ձևավորման ու զարգացման ուսումնասիրությունը հնարավորություն է տալիս ոչ միայն ավելի խորությամբ ներթափանցել նրա ստեղծագործության գաղափարական էության մեջ, այլև ավելի ճշգրիտ պատկերացում կազմել նրա ստեղծագործության գեղարվեստական առանձնահատկությունների մասին:

Ստեփան Զորյանի հայրենասիրական հայացքների համակարգի ձևավորման ու զարգացման ուսումնասիրությունը հնարավորություն է տալիս նաև ավելի ճշգրիտ պատկերացում կազմել նրա ստեղծագործության գաղափարական էության մեջ, այլև ավելի ճշգրիտ պատկերացում կազմել նրա ստեղծագործության գեղարվեստական առանձնահատկությունների մասին:

***

Ստեփան Զորյանի հայրենասիրական հայացքների համակարգի ձևավորման ու զարգացման ուսումնասիրությունը, ինչպես նաև նրա ստեղծագործության ամբողջական