

Սուարտունց Սումգայիթում խժղութիւնների մասնակիցների առաջին դատավարութիւնը:

Դատական արձանագրութիւնները վարուս
և տառեց մակիյիների և համեմատութիւննե-
րի, բայց բաւլը է, դրանց մասնակիլիս չոր
մէշքիրուժներց աւելի սարսափէլի ոչինչ չկայ:
Անորոշութիւն ճառագայթանման կորուսածի, կրծ-
խուկի և զեց կողերի կատրուածներ... Մահ
զանգուղեղի ծանր վնասուածի հետեւանով...
Մահացողը վտառուած է եղել...»:

Այդպէս է զոհուել 62-ամէայ իիւն Շահէն Սարգսունքն, որին մահից մէկ րոպէտ առաջ մուկութ ամբողջ Կորա մէնքնայից դուրս է շարտել Սովորայիթի Խաղաղութեան փողոցմ:

ԽՆՉԱԿԱՆ Է ԴԱ ՏԵՂԻ
ԽՆՉԱԿԱՆ ՅՆ ԽՆՉԱԿԱՆ ՅՆ:
Անոտպէք Ճանակածի գերազային ջատարանի՝ Ալ-
թօթօն Կողմէին Խնչականու-
թեամբ դատական նիստում
շատում էն բաց շրջուներ
Խնչեալ ամենաշնէնքն ման-
րամասնութիւնը: Դրանցից
իրավանելիքի պատասխա-
նը արցունանեած են, աւելի
սպահուած են թումանանե-
րը, որ բռնել են սեւ թաշ-
կինաւոր գործիք: Բրամ-
ճուուր է ևս կ կատարուա-
ծ նորից վերապրոյ հնու-
րորդ, մերձաւորների հա-
ւուր:

Կանալի է Բայց այդ ընթ-
գրժուած մարտափան պատ-
րաստութիւնը չ այսաք ողա-
կութիւն խասաց ցանկացող-
ների ըրբի ցացայ պարտեան,
այդ օրինակի օդակումը
մեզ միանգամայն այլ բան
յշեցրին: Սուլուցայիրի զին-
ուուրական անձնականութիւնը
խժժութիւնների ա-
ռաջին, ամենաամեար օրե-
րին: Դեռ կը հասնի այն
անձանց դատավարութեան

Ո՞յ պահ թուաց, բէջ
վիշտուն այդ զահիկնում մի-
ահսիսունել է կողուունը՝
սպաննուածի կնոք վիշտը
և սպաննուրծան մէջ մղուա-
շըրուուիք մօր ու ի հօր
վիշտը: Սների հսմայիշովը
և Զիմանց Արտավան ու-
նեն Տ երեխայ, երանցից
մէկը՝ Թաւեն, մարտարաւ-
ների Նստարանին է: ուս
ամաշում մօմ մարդկանց
նայել: Ես անկարող եմ
դրան հաւատաւոր, - ասա-
յակած, ժերոնի դարձած
50 տարեկան հայրը: Բայց
որդին հանցագործութիւնը
դժուուու, այս, այդ
ևս ժննուած, սափառու-
թայ ննտաւած Սարգսեա-
նին գիմին սարսա-
ֆնին հարուած հասցըճ է
մտաղաճողութիւն:

Առաջայինը ոստրկա-
նութիւնը աւելի բար տա-
նձական դրվագար պասեր
այժմ փորարած են ՆԳՄ
մարդին ներից: ԱՍԼՄ դա-
տահոգութիւնը յառուի հե-
տանելութիւն է կատարու-
ման: Անման լուրջ բար ինչ
քանի Սուսայինը իրադար-
տիւնը և ների հասկառու-
թիւնը ասածանափառեն մի-
այս պատճենը: Մըր
իշխողութեան մէջ շատ թա-
գաւած է այս ժամանակի օրը
քրչանի, առազգի, նոյնիսկ
դրին զննապարու մզ մօտ
առուում էր բոլոր յաղ-
անականների հերոս կամ
թուրու թքացումների մն-
աւորը:

Նա ծանին Սարցաւեաների
չի ծանան, նրա ծրա-
դորիններին մասեօթ չի ենթի,
նրա հոգուում ոչ մի շրաբու-
րիւն և վիրատորանը չի
եղի այս աշխարհում ապ-
րու որ ոչ մի յատուկ հայրի
նկատմամբ, բայց զրա փո-
խարէն նրա աշխարի առաջ
են նեղի բրիդադում իր
հօր բարձիսմ ահայքը, և
նա մտերածութիւն է արձի
նրանց որդինների հետ... Ո՞գ
գիտէ պատասխանը, պա-
տասխանէցէ:

Թաժան իրադարձու-
թիւնները, որոնց հութիւնը
մնէն այժմ փորձում ան
հասկանալ, կծնցապային

Դատարանի նեղլիկ
ափի հումուս և զոր-հինգ
այլ հեռեւորութեան վրայ
ու 20-ամաց համայնքով,
որ մեջարաւուն է սարա-
հելի յանցագործութեան
էլլու: Գուտուն է, բարակ
լիին վերուպարուն է դար-
սութեանը, շարունակ յա-
տիկին է նայում: Դժուար
հաւատալ վկաներից մէ-
ի ցուցեն ներին: Օսու
թեան նեսել ևս ամրոխին
էլլու: Լա գոռոգոռում էր,

Ա Ռ Ի Մ Կ Ա Յ Ի Թ:
Ա Ղ Բ Ե Ր Գ Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Վ Ե Ր Զ Ա Բ Ա Ն

մարդկանց, ումբը աւտելի ու ինքն պատասխարին սպասելու, իրավունք ու ամրոփօխիք: Խրաժուութիւն է սպասականների և աշարքականների հաւաքարանների, 50 խառնքածիր ու կրաքանչերի քայլան, 20 ինքնաշարժիք հրկիցման:

ԵԶՐԱՅԱՆԳԻՉ ԲԱՆԱՁԵՒ

Շարունակուած էջ 11-էն

Հանրապետութենէն, պատմական և գեղարուենստական յուշարձաններու պահպանումին, վերանորոգումին և օգտագործման համար, ըստ «Վենետիկի Պաշտօնագիր»ին կողմէ հաստատուած չափանիշներուն և սկզբունքներուն, որոնց կիրարկումի ճեւը հայ յուշարձաններուն ճշդուած է 1981-ի Սիմպոզիւմի եզրայանգիշ բանաձեւէն.

Ե. Կը հաստատեն թէ ազգային գերիշխանութեան որեւէ օրինաչափութիւն ու ճեն կրնար ազատ արձակել պետութիւններն ու կառավարութիւնները՝ իրենց հողին վրայ գտնուող գեղարուենստական ժառանգութեան հոգ տանելու հիմնական և հարկադրիշ պարտականութենէն, ոչ ալ արդարացընել այս պարտականութեան դէմ թերացումները, որոնք պէտք են նկատուիլ իրր յանցապարտ անընդունելութիւն և արհամարհանք մարդկային արժէքներու.

Զ. Հուսկ կը մաղթենք որ այս բանաձեւին մէջ արտայայտութիւն գտնող կոչը և բաղձանքները բոլորին կողմէ գտնեն այն ընդունելութիւնն ու հետամրգութիւնը՝ որ արժանի ըլլայ խնդրոյ առարկայ ժառանգութեան մարդկային ու գեղարուենստական մեժ արժէքին: