

ԱՐՑԱԽՅԱՆ ՕՐԱԳԻՐ

ՆՈՐ ԴՊՐՈՑ

Անցած տարվա վերջերից Ստեփանակերտ քաղաքում ճշտական քննություն են հաստատել հազարավոր ընտանիքներ: Այդ իսկ պատճառով խիստ ծանրաբեռնվել են քաղաքի 10 դպրոցների դասարանները: Ստեփանակերտի քաղաքային սովետի գործկոմը ստեղծված վիճակը որոշակիորեն թեթևացնելու նպատակով քաղաքի նախկին դպրոցական շենքը, որը օգտագործվում էր քաղաքային մի շարք հիմնարկների կողմից, ազատեց և այն տրամադրեց քաղծողկրթաթմին: Այդպես բացվեց քաղաքի՝ թվով 11-րդ միջնակարգ դպրոցը: Այսօր այստեղ սովորում է 1054 աշակերտ: Սակայն քաղաքի դպրոցներն ընդհանուր առմամբ դեռևս մնում են ծանրաբեռնված, դասարաններում աշակերտների թիվը հասնում է 40—50-ի:

Մարզի ղեկավարությունը հրատապ միջոցներ է ձեռնարկում առաջիկայում կառուցելու նոր դպրոցական և նախադպրոցական շենքեր:

ՀԱՎԵՐԺԱՑՎՈՒՄ Է

ՀԵՐՈՍՆԵՐԻ ՀԻՇԱՏԱԿԸ

Լեռնային Ղարաբաղը հայրենիքին տվել է քսան Սովետական Միության հերոս, քառասունից ավելի բարձրաստիճան գորավարներ: Նրանց հիշատակը հավերժացնելու նպատակով Ստեփանակերտի քաղսովետի գործկոմը որոշում է ընդունել Հայրենական մեծ պատերազմի հուշահամալիրի տարածքում, ճեմուղիների երկայնքով տեղադրել նրանց հարթաքանդակները, իսկ Սովետական Միության կրկնակի

հերոս Նելսոն Ստեփանյանի հուշարձանը տեղադրել նրանումը կրող կուլտուրայի և հանգստի քաղաքային գրուպայում:

Արդեն սկսված են այդ աշխատանքները:

ԱՌԱՔՎԵՑ ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆ

Երևանի «Լույս» արտադրական միավորման Ստեփանակերտի էլեկտրատեխնիկական գործարանը սկսեց «ՆԱԲ-07—107» մակնիշի կենցաղային ջահերի նոր արտադրատեսակի թողարկումը: Գործարանն օրերս 14 հազար ությու ջահեր առաքեց արտասահմանի իր պատվիրատուներին՝ Կուրա, Մոնղոլիա, Եմեն:

Ընթացիկ տարվա անցած 2 ամսում ջահագործները թողարկել են 3 միլիոն 756 հազար ուսարանքային արտադրանք, զգալիորեն գերազանցելով նախատեսված պլան-առաջադրանքները:

Գործարանի ինժեներական ստրուկտուրական քյուրոն, համագործակցելով Երևանի կոլեգաների հետ, առաջիկայում ձեռնամուխ կլինի նոր ջահատեսակների թողարկմանը:

ՎԵՐԱՓՈԽՈՒՄ

ՆԵՐՍԻՑ ՈՒ ԴՐՍԻՑ

Հաջաստանի թատերական ընկերությունը օրերս սկսեց Ստեփանակերտի Մ. Գորկու անվան հայկական պետական դրամատիկական թատրոնի բեմական կառուցվածքի տեխնիկական վերափոխման աշխատանքները: Այդ նպատակների համար ընկերությունը հատկացրել է 175 հազար ությու, ժամանակակից բեմական սարքավորումներ, ռեկվիզիտներ:

Այս աշխատանքներին համատեղ քաղաքի շինարարների ուժերով մարմարապատվում են թատրոնի ճակատային մասն ու կամարապատերը: Վերակառուցվում և բարեկարգվում է շենքի շրջակայքը: Թատրոնի շենքը մտցվել է մարզի ճարտարապետական հուշարձանների կազմի մեջ:

ԳՐԱԿԱՆ ՈՒՐԱԸ

Տեղի ունեցավ Լեռնային Ղարաբաղի գրողների ինքնուրույն կազմակերպության անդրամիկ «Գրական ուրբաթը»: Կազմակերպության նախագահ, բանասիրական գիտությունների թեկնածու, բանաստեղծ Վարդան Հակոբյանը հանգամանորեն պատմեց մարզի նոր կազմակերպության դերի և նշանակության, մարզի գրողների խնդիրների մասին:

ՍՍՀՄ պետհրատկոմիտեն որոշում է ընդունել Լեռնային Ղարաբաղում ստեղծել ինքնուրույն հրատարակչություն, գրական-գեղարվեստական, քաղաքական-հասարակական հանդես: Դրանք հնարավորություն կը տան մեծ աշխուժություն մըտցնել մարզի գրական կյանքում:

«Գրական ուրբաթը» քննարկեց նաև երիտասարդ բանաստեղծներ Դավիթ Միքայելյանի, Ռոբերտ Եսայանի, Սեյրան Բալայանի և ուրիշների՝ վերջին ամիսներին գրած ստեղծագործությունները: Երիտասարդ ստեղծագործողների աշխատանքների մասին իրենց խոսքն ասացին Հրաչյա Բեգլարյանը, Արմեն Հովհաննիսյանը, Սոկրատ Խանյանը և ուրիշներ:

Լ. ՄԿՐՏՉՑԱՆ
(Մեր սեփ. թղթ.)