

## ՄԻՄՈՆ ԱԶԻԿԳԷՈԶԵԱՆԻ ՅԻՇԱՏԱԿԻՆ

Յունիսի Ցին Երեւանի Կամերային երաժշտութեան տանը «Նարեկ» արական երգչախումբը ներկայացրեց համերգային ծրագիր, նուիրուած իրենց ընկերոջը՝ 1991 թուականի Ապրիլի 29ին Մարտունաշէնի կոիւնքում քաջաբար ընկած Սիմոն Աշիկզէոզեանի յիշատակին:

Մրազրում տեղ էին գտել Մեսրոպ Մաշտոցի, Աանիա Շիրակացու, Ներսէս Շնորհալու, Մխիթար Այրիվանեցու, Կոմիտասի, Մակար Եկեայեանի գործերը: Հնչեցին «Վասն ձերոյ փրկութեան», «Աշխարհն ամենայն», «Ու՛ր ես, Ճայր իմ», «Տիրամայր», «Կանոն թաղման Տեառն», «Սուրբ, Սուրբ», «Տեր, ողորմեայ», «Թաղումն քաջորդւոյն», «Երգ Տեոնող հայրենասէրի» եւ այլ երգեր:

Վերջին կատարումը ցնցեց ողջ դահլիճը: «Նարեկ» երգչախմբի ողջ արական կազմը «վերջին հրածեշտը» տըւեց իր ընկերոջը եւ Մարտունաշէնում, Գետաշէնում եւ այլուր գոհած ճիւս ընկերներին:

Սիմոն Աշիկզէոզեանը երգչախմբի անդամներից մէկն էր եւ այդ երեկոյին էլ ներկայ էր: զահլիճի Տի անկիւնում դաշնամուրի վրայ դրուած էր Սիմոնի դիմանկարը, կողքը՝ փառուող Տոմեր, ծաղիկներ: Աթոռի վրայ նրա համերգային հանդերձանքն էր: Համերգին ներկայ էին Սիմոն Աշիկզէոզեանի հարազատները, ընկերները...

Նուէր Նալբանդեան