

# МИР ДОЛЖЕН ЗНАТЬ

## НЕ ТОЛЬКО ВОЮЮЩИЙ КАРАБАХ...

Сегодня, когда отмечается третья годовщина провозглашения НКР, как никогда за последнее время люди в Карабахе просыпаются с мирными настроениями, будничными заботами, все более напоминающими довоенные времена. И хотя обстановка все еще тревожная, нельзя не заметить возрождения гражданской жизни, и это внушает надежду на то, что карабахцы как были, так и остались одними из самых жизнелюбивых и оптимистичных людей, может быть, на всем земном шаре. Самое яркое доказательство тому — быстрое через край чувство юмора: шутки и анекдоты, с избытком гуляющие по Арцаху, перед которыми бледнеют даже знаменитые габровские анекдоты.

Гражданская жизнь действительно возобновляется, причем в формах, отражающих творческий дух народа. В Степанакерте сегодня существуют и функционируют четыре хора, из них два — детских. Музыкальное и хореографическое училища практически не прекращали своей деятельности. Здесь всегда имелся и есть свой высокопрофессиональный танцевальный ансамбль, однако до сих пор не было группы с ярко выраженным фольклорным началом. Это позволяло многим утверждать, что Нагорный Карабах не имеет своего фольклора, что, конечно, не соответствует действительности. Ныне идет работа по созданию фольклорного ансамбля. Есть в Карабахе профессиональные певцы, окончившие консерваторию, вернувшиеся на родину, желающие работать только здесь.

В Степанакерте работает также драматический театр, часты гастроли различных музыкальных коллективов из Армении. Все это говорит о том, что, хотя пушки гремят уже несколько лет, музы в Карабахе звучать не перестают.

Особенно хочу остановиться на творчестве детей Арцаха. Еще тогда, когда в Степанакерте разрывались снаряды, известный всему городу энтузиаст своего дела Сергей Владимирович собирал детей в подвалах и учил их коллективному пению — так зарождались сегодняшние детские хоровые группы. Детский хор есть даже в столь отдаленном от столицы селе, как Тогадрутского района — это результат усилий единственной на сегодня женщины — депутата парламента НКР Сусанны Балаян. Поразительно, но времена, когда, казалось бы, надо только выживать, эти люди не просто существовали, а жили полноценной творческой жизнью.

Не хотелось бы умалять роли ни одного из творческих коллективов, к примеру, небольшого Союза композиторов во главе с Э.Казаряном, не прерывающих своего творчества художников Арцаха. Возобновляет свое существование эстрадный коллектив, который в свое время создал Олег Пирумов, погибший в мае 1992 г., талантливый человек, автор песни "Миацум", детская личность чьим именем будет называться этот

коллектив.

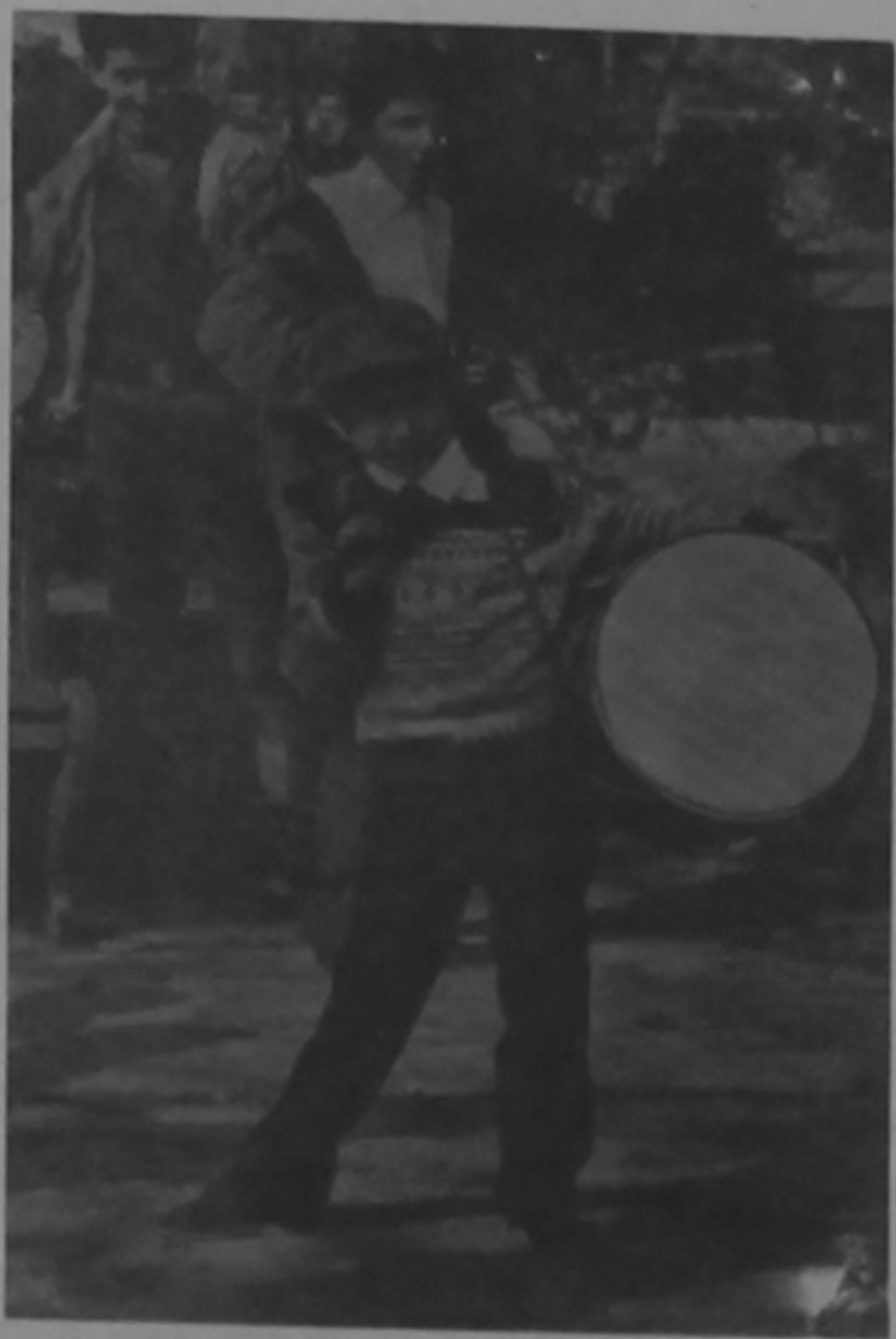
Все это может послужить прекрасным свидетельством нравственно-здоровья армян Карабаха, показателем их высокого духа. Одновременно хотелось бы сказать и о другом.

Детское творчество — именно тот фактор, который может сыграть важнейшую роль в быстром восстановлении нормального духовного климата среди детей Арцаха. Однако исследования специалистов показывают, что проблема эта не столь проста и не так легко разрешима. Остановлюсь лишь на некоторых итогах обследования детей в возрасте 6-12 лет.

Карабахские дети дошкольного и младшего школьного возраста, практически лишенные игрушек, массовых игр, в определенной степени иначе воспринимают жизнь и иначе мыслят, нежели их сверстники. Врачи квалифицировали это отклонение таким тревожным симптомом, как отсутствие фантазии, недостаточно развитое абстрактное мышление. Дети Карабаха мыслят очень конкретными категориями. К примеру, одна из врачей сказала, что если карабахский малыш рисует дом, то он обязательно будет с "Алазанью" в трубе.

В этом плане в Карабахе очень многое необходимо и предстоит сделать. Речь идет о целостной программе духовного, творческого воспитания детей, на которую у правительства НКР сегодня, естественно, нет средств. Поэтому это должно стать одним из направлений взаимодействия и сотрудничества Армении и Карабаха в области культуры, которая сегодня, к сожалению, все еще финансируется по старому принципу "остаточности". В данном случае это отнюдь не критика властей, а печальная реальность, из которой надо исходить. Надо сказать, что эта сфера в добрые "дореволюционные" времена всегда была в центре внимания представителей делового мира — именно на них лежала благодарная задача сохранения и развития культуры и, не побоюсь этого слова, — воспитания талантов. Известны имена армян-меценатов, действующих в России и ныне, но я уверена, что наши соотечественники-бизнесмены все еще не сказали своего слова в Карабахе. Не могу не упомянуть в этой связи руководителя и коллектив "Армимпэксбанка", ставших спонсорами Дома детского творчества в Степанакерте. Именно благодаря "Армимпэксбанку" полторы тысячи степанакертских детей занимаются в более чем 80 кружках.

Карабахская земля богата талантами, богата, если можно так выразиться, душевно богатыми людьми. Здесь много одаренных детей, много талантливых преподавателей, среди которых большинство —



женщины. Именно на них легла огромная тяжесть ответственности за судьбу и будущее карабахских детей. И мне очень хотелось бы призвать всех предпринимателей, процветающих бизнесменов помочь, стать спонсорами, причем не вообще каких-то проектов, а очень конкретных начинаний, конкретных коллективов — и взрослых, и детских. Надеюсь, что будущие спонсоры будут не только перечислять деньги, а познакомятся и полюбят карабахцев.

Выше я уже говорила о необходимости творческого воспитания детей, их восстановления и реабилитации после стрессов и душевных потрясений в военных условиях. На такую программу нужны средства, и хотелось, чтобы в первую очередь откликнулись бы бизнесмены, работающие в сфере медицины. Такое спонсорство было бы более полезным, будучи профессиональным.

Наконец, нельзя не остановиться на столь важном вопросе, как вовлечение в активную жизнь инвалидов — их сегодня в Карабахе, к сожалению, аномальное число. Уже начато прекрасное дело по обеспечению работой всех тех, кто волею судьбы прикован к постели или передвигается в коляске, но сохранил здоровый дух, интеллект и желание работать. Думаю, что столь благородное начинание, подобная программа должна зажечь не одно сердце, на нее должны откликнуться те, кто может и хочет помочь инвалидам.

Все, о чем здесь сказано, — не одни только надежды и планы. Есть уже конкретные люди, структуры, занимающиеся всем этим. Министерство культуры, образования и спорта НКР с благодарностью воспримет любую помощь. В правительстве республики уже внедрена и действует интересная форма сотрудничества со спонсорами. Договор о спонсорстве заключается и непосредственно с тем, кому направлена помощь, и опосредованно — с госструктурами. Если же есть возможность — лучше, конечно, сразу ехать в НКР, связаться с соответствующим коллективом или министерством. Надо сделать все для того, чтобы лицо Карабаха постепенно менялось от военного к мирному. Мир должен знать не только стреляющий Карабах, но и Карабах — колыбель великих талантов. Во все времена — был, есть и будет.

**Лариса АЛАВЕРДЯН,**

главный эксперт  
комиссии ВС РА по Арцаху