

# СОРОК ЛЕТ СПУСТЯ

4 мая по стальным рельсам во всех районах города курсировали трамваи с надписью на борту «Работаю в Фонд мира». Вагоновожатых 1-го трамвайного парка, выводящих в рейс эти машины, провожала в путь самый опытный наставник городского управления электротранспорта Амалия Оганесовна Папоян. Провожая, вспоминала, как в годы войны она с товарищами перечисляла весь свой заработок на создание танковой колонны и авиаэскадрильи, названных «Комсомолец Армени».

Рано утром, когда город только просыпался, состоялся у Амалии Оганесовны такой разговор с начальником автопарка управления Залибеком Григоряном:

Хорошо, если не пригодятся сегодня твои машины.

— Они пригодятся, — улыбнулся Григорян, — сегодня ребята нужным делом займутся: надо развесить транспаранты к 9 мая.

В 1942 году 17-летним подростком ушел Залибек на фронт. Спустя четыре года вернулся, не сняв сол-

датской шинели, в свой парк. Старожилы города помнят первые шесть троллейбусов в Ереване. Так вот, первый из них повел в 1951 году Залибек Григорян. А с 1957 года и поныне он возглавляет «скорую помощь» управления: в автопарке — в основном ремонтные и аварийные машины. Вот почему Амалия Папоян хотелось, чтобы не пригодились они на линиях.

О том, как все годы руководства Григоряна работал автопарк, знает лучше других Амалия Оганесовна. Ждать ремонтников не приходилось, да и не так часто ждали их помощи. Не помогать в сложной ситуации, а предотвращать ее — вот главная задача автопарка. В канун субботника с ней работники хозяйства Григоряна успешно справились. Ни-

каких сигналов с линий 4 мая не поступало.

Трамвай с надписью «Работаю в Фонд мира» в этот день водили Рудик Мовсисян, Ваган Маркарян, Беник Оганесян, Норайр Саркисян — водители, прошедшие школу Амалии Папоян. Их рабочие дни нередко выпадают на праздники. В том числе и на 9 мая. По этот день включительно останется надпись на водимых ими вагонах. Так — проводят все-союзную Вахту памяти комсомольцы трамвайного парка. И каждое утро и вечер у ворот парка их ждет Амалия Оганесовна.

«Все — для фронта». Таков был девиз Амалии Папоян и ее современников сорок лет назад. Сорок лет прошло — изменился девиз. Теперь — все для мира.

А. АВЕЛЯН.