

# ПОЭТЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ СТИХАМИ

В тяжкую годину испытаний Великой Отечественной войны, весь советский народ поднялся как один на защиту своего Отечества. В рядах бойцов были тысячи учителей. И наш сегодняшней рассказ о тех из них, кто был не только учителем, но и поэтом.

С первыми залпами войны ушел на фронт учитель Дереник Чархчян. Он погиб под Сталинградом в двадцать семь лет.

Но поэзия Чархчяна стала достоянием широкого круга читателей. После гибели поэта, его стихи были изданы отдельными книгами, лучшие из них («Если упаду в бою») включены в антологию и альманахи советской армянской поэзии.

Учителем, потом директором одной из ростовских школ работал Арсен Оганесян. В ростовском издательстве вышли в свет сборники «Рассветная лирика» и «Детство». Поэт готовил к изданию новую книгу, но началась война, и Арсен Оганесян ушел на фронт. Он прошел всю войну, был среди защитников Малой зем-

ли. Погиб под Франкфуртом, не дожив до победы двадцати пяти дней.

В огне закалившись, мы стали сильнее во сто крат,  
И нас не сломили ни горести наших утрат,  
Ни боль отступленья, ни черных пожарниц тоска,—  
писал поэт в январе 1943 года. Уверенность в победе пронизывает его написанные под огнем врага стихи.

«Родина, свобода, честь— вот что зовет нас на битву. Скоро воинский призыв, и если меня не возьмут, я пойду добровольно».— так писал в одном из писем родным студент филфака Бакинско-пединститута Енок Азарян. И он ушел на фронт добровольно, и в одном из боев пал как герой.

Со студенческой скамьи ушли в действующую армию талантливые поэты С. Манукян (он учился в Ереванском пединституте имени Х. Абовяна) и Г. Акопян, питомец Ереванского института русского и иностранного языков им. Брюсова.

Акоп Аталян был незаурядным поэтом и художником. Еще до войны была издана его поэма «Лиса и Ага-

си», иллюстрации к которой сделал он сам. Сюжет другой его поэмы «Элиз» был взят из времен гражданской войны. А. Аталян, учитель из села Чартар, поэт, героически погиб в боях за Белоруссию.

В 1969 году издательство «Азернешр» (Азербайджан) выпустило в свет книгу стихотворений Арто Овенца «Венок». А. Овенц тоже был сельским учителем, учился в пединституте в Баку, ушел на фронт добровольцем.

Выпускник Ереванского государственного университета Аршавир Григорян, работавший до войны заведующим отделом народного образования, в одном из своих стихов писал:

Хочу я бесконечно жить,  
Оставаться в живых,  
Любить, бороться и  
чувствовать...

Они и остались живыми, вечно живыми в благодарной памяти людской. В своих стихах они воспевали чувство глубокой любви к Родине-матери и до конца остались верными своему гражданскому и сыновнему долгу.

С. ГРИГОРЯН.

## Григор АКОПЯН

Сейчас в Егварде розы расцвели,  
Наперебой кричат ручьи и птицы,  
И зеленеет поле, и вдали  
Плывут вершины седые вереницы.

С рассвета мать хлопочет у печи.

Веди меня Родина! Всюду.  
Где б ни был,—услышу твой зов.  
И в первых шеренгах я буду  
Идущих в атаку бойцов.

Пошли на задание любое  
В объятья смертельной пурги.  
За все, что случилось с тобою,  
Стократно заплатят враги.

Я знаю: наступит отмщенье  
И час твоего торжества.

Печет лаваш. В муке по локоть руки.  
О чем она поет? Ах, помолчи.  
Не береди, как рану, боль разлуки!

Еще хоть раз мне б очутиться там,  
Где голос матери меня разбудит,  
Ее ладони поднести к губам  
Еще хоть раз!.. А после — будь что  
будет.

## Енок АЗАРЯН

А память о павших в сраженьях  
Вовеки пребудет жива.

Веди меня! В пекло и пламя  
Без страха пойти я готов.  
Душа моя реет как знамя  
Над строем солдатских рядов!

Перевод с арм. А. Налбандяна.