

Великая победа — источник вдохновения

Объединенный пленум творческих союзов Армянской ССР

Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне останется бессмертным в веках. Победа над фашистской Германией — это победа нового общества, марксистско-ленинских идей, пролетарского интернационализма, дружбы советских народов. Эту победу выковала ленинская Коммунистическая партия.

Вместе со всеми советскими народами на фронтах сражались также сыны и дочери армянского народа, которые вписали в героическую летопись Великой Отечественной много ярких страниц.

Великая Отечественная война, где проявились негасимая воля и мужество советских людей, и сегодня остается неисчерпаемым источником творческого вдохновения. Писатели и художники в своих произведениях показывают социально-политические истоки победы, воспитывая поколения в духе безграничной преданности Родине.

28 апреля в зале Союза писателей Армянской ССР состоялся объединенный пленум творческих союзов Армении, посвященный 30-летию великой Победы. В его работе приняли участие писатели, кинематографисты, художники, композиторы, театральные деятели, архитекторы, журналисты, руководители идеологических учреждений.

В президиуме — секретари ЦК КП Армении С. С. Товмасян, В. Б. Галумян, заместитель председателя Президиума Верховного Совета Армянской ССР О. М. Багдасарян, заместитель председателя Совета Министров Армянской ССР Л. А. Степанян.

Вступительным словом объединенный пленум открыл первый секретарь правления Союза писателей Армении Э. Топчян.

— Девятое мая 1945 года, первый день мира, — сказал он, — один из светлых дней в истории человечества. Великая победа была достигнута ценой огромных усилий, беспримерным героизмом советского народа, кровью миллионов. Эта победа явилась торжеством бессмертных идей Великого Октября, вдохновлявших советских людей на героизм, патриотизм, гуманизм.

С первых же дней войны советские писатели и деятели искусства были с народом, с партией. На фронте и в тылу они встали на защиту завоеваний социализма. Характерной особенностью литературы и искусства того времени была глубокая правдивость. Деятели искусства с болью в сердце говорили о страданиях, временных поражениях нашего народа, трагических сторонах войны. Однако в испытаниях войны они видели светлый день будущей победы.

Активное участие в великой борьбе приняли также деятели армянской литературы и искусства. Центральным образом их произведений был советский солдат, освобождающий человечество от фашистского ига, выполняющий свою интернациональную миссию.

Разгром фашистской Германии вновь доказал, что в мире нет таких сил, которые смогли бы встать на пути претворения в жизнь идеалов, провозглашенных Великим Октябрем.

Весну 30-летия славной Победы советский народ встречает в обстановке огромного политического и трудового подъема. Волей и усилиями миллионов советских людей исторические решения XXIV съезда КПСС становятся прекрасной явью. ЦК нашей партии и Советское правительство неуклонно претворяют в жизнь разработанную съездом мудрую Программу мира.

В эти дни трудящиеся Советской Армении радуются вдвойне, говорит оратор. Канун 30-летия великой Победы совпал с важнейшим событием в жизни республики — ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О мерах по дальнейшему развитию народного хозяйства Армянской ССР», которое открывает новые светлые горизонты для прогресса промышленности, сельского хозяйства, строительства, науки и культуры Советской Армении.

Вместе с армянским народом деятели литературы и искусства Армении обращают горячие слова благодарности ЦК КПСС, Советскому правительству и лично товарищу Л. И. Брежневу за большую отеческую заботу.

Дело народа и партии — кровное дело творческой интеллигенции. Объединенный пленум заверяет ЦК КП Армении, что писатели и деятели искусства республики отдадут свой талант и энергию на претворение в жизнь постановления партии и правительства, обогатят социалистическую культуру нашей Родины новыми произведениями.

Участники пленума почтили память павших в Великой Отечественной войне минутой молчания.

На трибуне председатель правления Союза журналистов Армении А. Хачикян.

Победу над фашистской Германией, говорит он, наш народ отмечает как всеобщий большой праздник. Цену этой победы, цену мира хорошо осознает испытавший жестокие страдания армянский народ, который благодаря Великому Октябрю спасся от полного уничтожения и возродился.

Оратор далее отмечает тот большой вклад, который советские журналисты внесли в создание славной лето-

писи Великой Отечественной, беспримерных подвигов нашего многонационального народа и его Вооруженных Сил.

Богатый опыт, накопленный периодической печатью Армении в годы войны, не потерял своего значения и в наши дни. Советская армянская печать как в грозные годы войны, так и сейчас остается страстным агитатором и пропагандистом партии. Журналисты республики создают летопись дружбы народов, показывают, каких высот может достичь народ, живущий в большой братской семье, черпающий силы из животворных источников светлых ленинских идей.

Те, кто видел выставку мастеров армянского изобразительного искусства, посвященную 30-летию великой Победы, сказал в своем выступлении действительный член Академии художеств СССР, народный художник Армянской ССР Г. Ханджян, должны помнить огромное полотно в первом зале — армянские воины танцуют традиционное кочари у колонн рейхстага. Мы дорого заплатили за этот танец победы, заплатили разрушенными городами и селами, миллионами человеческих жизней.

Многие молодые художники ушли на фронт в качестве солдат искусства, защитников прекрасного.

Меткие и разящие плакаты и карикатуры, напоминания о героических страницах исторического прошлого, живые, волнующие картины, вызывающие ненависть к врагу, выставки изобразительного искусства, зовущие к отмщению и показывающие победное ликование, активная шефская работа в госпиталях и на фронте — вот неподный перечень патриотических дел живописцев в те дни.

В послевоенные годы с высоким сознанием гражданского долга художники продолжили великое дело своих отцов и братьев, кистью и резцом способствовали расцвету искусства социалистической Родины.

Военно-патриотическая тема не является новой в армянской литературе, она — ровесник армянской культуры, сказал в своем выступлении прозаик С. Ханзадян. Однако каждая эпоха привносила новую трактовку этой темы, новую художественную форму. Во время войны литература и искусство являлись не меньшей силой, чем боевое оружие. В эти годы были созданы «Вардананк», «Царь Пап», «Ара Прекрасный». Обращаясь к исторической теме, наши писатели показывали, каким ценностям угрожает гитлеровский фашизм, призывали ценой жизни защищать Родину и ее культуру. Армянский исторический роман этого периода явился новым осмыслением опыта прошлого — патриотизма, братст-

ва, ненависти к врагу. Эта тема была осовременена и превратилась в грозное оружие.

В послевоенные годы наша литература получила новое большое развитие. Изодня в день читатель все больше и полнее узнает о победе советского народа и ее всемирно-историческом значении.

Около ста армянских архитекторов, откликнувшись на зов Родины, ушли на фронт. Они с оружием в руках защищали советские города и села, ценой своей крови и жизни спасали памятники, архитектурные ансамбли, мосты. Многие из них вернулись к чертежным столам, помогали в восстановлении разрушенных городов и сел, проектировали новые ансамбли и памятники. Об этом рассказал в своем выступлении председатель правления Союза архитекторов Армении А. Григорян.

Великая Отечественная война явилась огромным испытанием и для армянского народа. Она слила фронт с тылом, сблизила зарубежных армян с родиной, сказала в своем выступлении поэтесса Сильва Капутикян. С самого начала войны зарубежные армяне еще раз проявили свою симпатию к Советскому Союзу, преданность Родине. В грозные годы они оказывали материальную и моральную помощь фронту, сознавая, что защита Сталинграда — это и защита маленькой Армении. В дни победы патриарх зарубежной армянской литературы Ваан Текеян написал стихотворение «Армения — Россия», в котором выразил чувства любви и благодарности к России зарубежных армян, еще раз подчеркнув ее роль освободительным народов. Отечественная война была войной идеологий, в одной из главных ее стержней была дружба народов. Склоняя головы над вечными огнями, горящими во всех советских республиках, мы не только чтим память павших, но и клянемся высоко держать знамя патриотизма, братства и дружбы, за которые они отдали жизни.

Народные артисты Армянской ССР композитор Э. Оганесян, кинорежиссер Ф. Довлатян, народный артист СССР Г. Джанибекян, главный режиссер Ленинградского театра имени А. Мравяна Е. Казанчян в своих выступлениях говорили о патриотическом труде советских армянских композиторов, деятелей театра и кино во время войны и в послевоенные годы, об их творческих планах.

Участники пленума творческих союзов и организаций Армении под бурные аплодисменты приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС.

(Арменпресс)