

Народный герой

21 февраля 1944 года вместе со своими 22 боевыми товарищами в Париже был расстрелян немцами руководитель интернациональных партизанских групп Мисак Манушян.



Оставшись сиротой в 1915 году во время армянских погромов в Турции, Манушян в 1925 году вместе с другими армянами-сиротами был перевезен из Сирии в Париж. Там он работал на автомобильном заводе фирмы Ситроен. Позднее полученные в результате самообразования глубокие знания позволили Манушяну полностью переключиться на литературную и общественно-политическую работу. В своих стихах поэт Манушян, под сильным влиянием армянской советской поэзии, воспевал борьбу за свободу, за социальное равенство. В 1934 году он вступил в ряды французской коммунистической партии.

Пламенный патриот Советского Союза и Советской Армении, он с 1935 по 1939 г. редактировал выходящую в Париже армянскую рабочую газету «Зангу», на страницах которой велась борьба против фашизма и реакции и разоблачались все происки врагов Советской Армении.

Наступил 1939 год. Германский фашизм сверг мир в кровавую пучину второй мировой войны. Угроза разгрома и полного порабощения нависла также над французским народом, который оказался неподготовленным для отражения натиска гитлеровской Германии.

Реакционная французская буржуазия, озабоченная больше разгромом прогрессивных сил страны, чем борьбой против разбойничьих орд германского фашизма, уже накануне войны прибегла к диким репрессиям против тех, которые одни были способны стать знаменосцами и движущими силами сопротивления против фашистской агрессии. В числе арестованных был и Манушян. После трехмесячного заключения в тюрьме Сенте он был отправлен на фронт.

Это были трагические дни для Франции. Предатели открыто разлагали армию, продавали Францию ее заклятому врагу, торопились поставить ее на колени перед Гитлером. Они добились своего, и Франция капитулировала.

Демобилизованный Манушян возвращается в занятый немцами Париж. Вот они, эти торжествующие варвары, топчущие с диким восторгом все то, что священно для сердца Манушяна.

Задача теперь заключается в том, чтобы не уронить честь своей партии и своего героического народа. С полной решимостью Манушян включается в подпольную борьбу. Идет лихорадочная работа по собиранию сил патриотов, по их вооружению и подготовке к грядущим схваткам. Эта полная героической романтикой деятельность Манушяна обрывается его арестом. На следующий день нападения фашистской Германии на Советский Союз гестапо схватывает Манушяна и бросает его в Компьенский концентрационный лагерь. После четырехмесячного пребывания в лагере Манушян осуществляет дерзкий и смелый побег и возвращается к борьбе. Теперь он в рядах партизан, в рядах свободных стрелков и ведет вооруженную борьбу против врага.

В мае 1943 года он назначается руководителем партизанских отрядов эмигрантов, проживавших в Париже и в его окрестностях. В отрядах, руководимых Манушяном, сражались испанцы, венгры, итальянцы, армяне, поляки и представители других народов.

За короткое время отряды Манушяна совершили свыше 60 террористических и диверсионных актов.

Летом 1943 года Манушян организовал убийство известного фашистского палача Риттера. Вслед за этим был уничтожен один из самых ненавистных фашистских сатрапов — генерал фон Шюенбург.

Вот в Сен-Клу взлетел на воздух грузовик, битком набитый фашистской солдатчиной. Гитлер больше не сумеет отправить их на Восточный фронт. Это — дело рук бойцов отряда «Сталинград», одного из отрядов, руководимых Манушяном.

Недалеко от Шалон-на-Марне раз-

бился в шепки огромный немецкий железнодорожный состав, везущий на фронт пушки и боеприпасы. Этим пушкам не придется больше стрелять по советским позициям. Это также работа бойцов Манушяна.

16 ноября 1943 года гестапо арестовало Манушяна, а вслед за этим — многих из его боевых друзей.

В феврале 1944 года Манушян и его соратники предстали перед военным трибуналом. С зала судебного заседания, обращаясь ко всему французскому народу, Манушян сумел

показать себя и своих друзей, как честных солдат великой армии, сражающейся за свободу Франции и всех поработанных фашизмом стран.

Военно-фашистский трибунал приговорил к смерти Манушяна и его товарищей. На следующий день они должны были быть расстреляны в Мси-Валериане.

Он уходил из жизни спокойный, без всякого сожаления за выбор жизненного пути, без трагизма, ибо смерть свою он не мог воспринять

как поражение. Далеко на Востоке армия Сталина уже переломила хребет врага, а англо-саксы вот-вот должны появиться на французской земле. Траурно скорбные аккорды в душе заглушались звуками какого-то неведомого, но победного гимна. Нет, в залпах, которые раздадутся завтра в Мси-Валериане, немцы не услышат ничего победного для себя.

Эти мысли и переживания последней ночи Манушян выразил в письме к своей жене, написанном за несколько часов до расстрела. Вот отрывки этого документа, который нельзя читать без глубокого внутреннего волнения:

«Френ 21 февраля 1944 года.

Дорогая моя Мелине, моя очень любимая сирота, через несколько часов я покидаю этот мир. Сегодня в 3 часа дня мы будем расстреляны. Не хочется этому верить, но знаю вместе с тем, что никогда больше не увижу тебя.

Что я могу тебе написать в этот час?! Все смутно в моей душе и все светло одновременно. Я добровольцем пришел в ряды армии, сражающейся за свободу Франции и умираю во имя своего идеала на расстоянии двух пальцев от победы. Пусть будут счастливы те, которым суждено жить после нас и вкусить радость грядущего мира и свободы.

Уверен, что французский народ сумеет достойно почтить память товарищей, сражавшихся за свободу.

С помощью моих друзей, которые, я знаю, захотят уважить мою память, издай те из моих стихов, которые достойны быть прочитанными. Если сумеешь, отвези мои бумаги в Армению...».

Несколько часов спустя Манушян и остальные были расстреляны. И когда под покровом наступающих сумерок палачи закапывали в землю трупы своих жертв, им очевидно казалось, что вместе с Манушяном они закапывают в землю идею сопротивления германской деспотии. Они вновь заблуждались эти несчастные.

На следующий же день после казни стены домов Парижа покрылись мятежными плакатами на которых красовалось призывное имя Манушяна и символическая буква W — в-иктуар — победа.

Мисак Манушян стал народным героем. Он, армянский поэт и воин, кавалер французского ордена Почетного Легиона, нес потомкам Марата и Робеспьера слова надежды и ненависти.

Героическая жизнь и героическая смерть Мисака Манушяна еще более вдохновляли тысячи армян Франции, которые честно и самоотверженно сражались за свободу Франции и за свободу своей далекой, но горячо любимой советской родины. В дни боев за освобождение Лиона отличилось своими ратными подвигами армянское соединение, которое носило имя Мисака Манушяна.

Сотни смельчаков антифашистов-армян в различных городах Франции боролись и умирали за свободу именем Манушяна на устах. Прекрасный образ поэта-воина Манушяна найдет свое место в памяти нашего благодарного народа. Он внесет в свой национальный пантеон еще одного героя, украсившего своим именем героическую летопись борьбы армянского народа за цивилизацию.

Х. ИШАНЯН.

