

# В ЗЕРКАЛЕ ВОЙНЫ



От предгорий Кавказа до Берлина прошагал в солдатской шинели юноша из Еревана Мкртыч Седракян. Его многотрудный, полный горечи и испытаний путь начался в далеком сорок первом году.

...Был ясный солнечный день. Но в эти часы уже на западных границах великой Страны Советов взрывались бомбы, гибли люди, разрушалось все то, что было создано поколениями для жизни, для счастья.

М. Седракян, мечтавший о живописи, стал участником битв на фронтах Отечественной войны. Много горя и страданий повидал он. Он прошел через разрушенные города и села, сожженные поля и леса. Память сохранила все для будущих полотен художника.

Имя Мкртыча Седракяна—многожанрового художника известно далеко за пределами Армении. В своем творчестве он отдает предпочтение тематической картине, насыщая ее драматическим содержанием.

Особое место в его творческом наследии занимают произведения, посвященные Великой Отечественной войне. Среди его полотен «1941 год», «Переход Одера», «За Новоросийск», «Цветы на могиле» и другие. Серия ежегодно обогащается новыми полотнами, становится достоянием широкой публики. Вот и сейчас художник завершил новую картину из этой серии, назвав ее «Кусок хлеба». С необыкновенным драматизмом автор воспроизвел образ советского воина-освободителя. Эта работа весной будет представлена в Ереване на юбилейной республиканской выставке, посвященной 40-летию великой Победы.

Для экспозиции этой выставки Седракян пишет также портреты десяти воинов-армян—Героев Советского Союза.

Рядом с полотнами Мкртыча Седракяна на выставке займут место и произведения его сыновей Вардана и Давида — молодых живописцев.

Р. КАРАГЕЗЯН.

На снимках: заслуженный художник Армянской ССР М. Седракян в мастерской; репродукция картины «Кусок хлеба».

Фото М. Багдасаряна.  
Арменпресс.

