

Военная летопись в холстах

40-летию Победы над фашистской Германией посвятил цикл произведений «Никто не забыт, ничто не забыто» народный художник Армении Сурен Сафарян.

Первое полотно этой серии автор назвал «Журавли». В нем он передает свое ощущение боли от потери близких друзей и сверстников, которые легли под Москвой и Курском, Ленинградом и Варшавой.

Скорбную фигуру женщины, потерявшей на фронте мужа и четырех сыновей, запечатлела картина «Мать». — Для меня каждый холст, посвященный Великой Отечественной войне, живое воплощение борьбы,

страданий, победы, добытой нелегкой ценой. Считаю своим святым долгом перед погибшими товарищами рассказать о том, что было пережито, потому что это не должно повториться, — сказал художник корреспонденту Арменпресс.

Сурен Сафарян — участник военных событий, отображаемых на полотнах. Может быть потому так реалистичны его картины «Освободители», «Весной 1945 года», «Родные мелодии», за

которые он удостоен серебряной медали имени Грекова. Кстати, «Родные мелодии» находится сейчас в Государственной картинной галерее Армении.

Вспоминая самые главные события своей жизни, Сурен Сафарян с особым волнением рассказывает о годах Великой Отечественной войны. Увиденное и пережитое на фронте — это не только одна из магистральных тем в его творчестве. Из летописи войны, которую когда-то на-

чал необстрелянный паренек в солдатской шинели, продолжается.

...Тогда стоял голубой, безоблачный, удивительно тихий день. Солнечный свет заливал ереванские улочки. Юноше исполнилось восемнадцать лет, он только что окончил художественное училище. Впереди была целая жизнь, которая рисовалась больше сказкой, чем реальностью. И вдруг все опрокинулось. В мир мечты вклинулось Сухумское пехотное

училище. Потом рейд на эсминце «Красный Крым» в Туапсе. И тяжелый путь от Клухорского перевала Берлина и Праги. С собой у него всегда был альбом.

Творчество Сурена Сафаряна многогранно. Им создано множество портретов, пейзажей, композиций, натюрмортов. Работы мастера экспонировались во многих городах Советского Союза за рубежом.

Г. ГАЛУСТЯН