

# К ШТЫКУ ПРИРАВНЯВ ПЕРО

У газетного киоска давно выстроилась очередь, но Семен Карапетович Саакян не торопится начать продажу. Профессиональным жестом печатника он разглаживает страницу свежей газеты и по старой привычке оценивает качество печати. Когда-то он вот так же рассматривал очередной номер фронтовой газеты «Кармир зинвор». И всегда волновался, потому что каждый номер с нетерпением ожидали бойцы 89-й Таманской дивизии...

— В конце ноября 1941 года я получил приказ, — вспоминает заслуженный деятель искусств республики Нерсес Восканович Каграманов, — возглавить редакцию газеты 89-й Армянской дивизии.

Противник наступал на всех фронтах и не было времени на долгие организационные хлопоты. Газета же

нужна была срочно. 89-я дивизия только формировалась, и роль печатного слова в этот момент была очень велика. На всех фронтах имелись свои газеты. Они создавались почти одновременно с формированием дивизий и вместе с ними проходили весь боевой путь. Эти газеты как летопись войны, неоспоримый документ верности долгу, свидетельство силы духа нашего солдата.

— Я спросил, кто до войны работал в газете, — продолжает Н. Каграманов. — Несколько человек вышли вперед. Так я познакомился с Овакимяном, Галояном и другими призванными в армию корреспондентами республиканских газет, которым суждено было профессионально вырасти, стать зрелыми журналистами в военные годы.

К этому времени 89-ю дивизию возглавил полковник

Симон Закиян, а старшим полковым комиссаром был назначен Андрей Чумаков. Именно к ним обратился Каграманов с просьбой написать передовую статью для первого номера газеты. Его планировали выпустить 12 января 1942 года.

Первый номер... Сколько волнений было связано с ним! Станет ли газета действительно необходимой солдатам в смертельной схватке, поможет ли выйти из нее победителями, примут ли они ее?

За несколько дней до выхода номера старший полковой комиссар сообщил, что газета будет называться «Кармир зинвор» — так же, как именовалась в годы гражданской войны газета армянской стрелковой дивизии имени К. Ворошилова. И выйдет она под порядковым номером 880 — то есть станет продолжением той.

ставшей уже легендарной. Так, еще не выйдя в свет, «Кармир зинвор» уже имела традиции, которые ко многому обязывали.

Командование выполнило свое обещание. «Вперед, к победе!» называлась передовая статья, подписанная полковником Закияном. Ею начался отсчет дней, ведущих дивизию к еще далекому, но беспредельно желанному дню Победы.

Номер быстро распространился в полках и воинских подразделениях. Увидев его, Закиян объявил:

— 89-я Армянская дивизия сформирована!

Начались будни газеты. Вспоминает директор издательства Академии наук республики Хикар Акопович Барсебян:

— Разговор со старшим полковым комиссаром был короток: «Пойдете на правый берег реки Гетар, напротив анатомикума. Там, в здании школы расположена редакция. Помогите Нерсесу Каграманову». Так я стал литературным сотрудником «Кармир зинвора».

Вскоре Н. Каграманов перевели в армейскую газету «Боевая звезда». Редактором «Кармир зинвора» был назначен Гурген Арутюнян, ответственным секретарем Гегам Гукасян, литературными сотрудниками Григор Зограбян, Хикар Барсебян, Христофор Тапалцян и Грайр Овакимян. Газета выходила через день, но нехватки в материалах никогда не было. Наоборот, наборщики еле успевали: работали ночью, в коротких передышках между боями.

С первых дней печатал «Кармир зинвор» Семен Карапетович Саакян:

— Назначение я получил в республиканском военкомате. Опыт имел немалый: с 31-го года работал печатником в типографии № 1.

Работал Саакян на «американке». Была такая пере-

движная печатная машина. «Почти никогда не подводила!» Тираж газеты — шесть тысяч. Это шесть часов безостановочной работы с тяжелой педалью (до автоматов было далеко). Однажды, ради интереса, посчитал, сколько раз нажимал на педаль за время печатания одного номера. Оказалось — двадцать четыре тысячи раз...

В ноябре 42-го редакцию газеты возглавил Семен Саркисович Налбандян. Он был ее редактором до самого конца.

89-я Армянская дивизия шла вперед. Бои шли на Таманском полуострове. И всегда рядом с бойцами — «Кармир зинвор».

— Особенно запомнился 43-й год, — рассказывает С. Налбандян. — 17 сентября в газете был опубликован материал о взятии горы Долгой. В этом бою погиб Унан Аветисян. А в № 96 — приказ Верховного Главнокомандующего от 9 октября 1943 года о переименовании нашей дивизии за героические бои на полуострове в 89-ю Таманскую дивизию... Когда начиналась атака, кроме свежего номера мы выпускали и листовки. Эта постоянная связь с бойцами позволяла лучше узнать, понять их. Особенно хорошо знал своих воинов генерал-майор Нвер Сафарян. Всегда помнил поименно, кто отличился в бою, кто давно не получал писем из дома. Постоянно советовал нам, как поднять солдату настроение, дух.

Семен Саркисович бережно перелистывает пожелтевшие страницы «Кармир зинвора». Много лет прошло, но ветерану трудно скрыть волнение. Пальцы скользят по заглавию: «Над Берлином — знамя Победы! Слава Красной Армии!»

**З. АРЕВШАТЯН,**  
наш нешт. корр.



В Доме журналистов Армении открылась республиканская фотовыставка, посвященная 40-летию Победы. На ней представлены свыше 100 работ фотохудожников всех поколений, рассказывающие о фронтовых буднях, мирном созидательном труде советского народа.

НА СНИМКЕ: фронтовые фотокорреспонденты Вараздат Севоян, Акоп Экекян, Бабкен Мависакалян.

(Корр. Армпресс).