

ПИСЬМО С ФРОНТА

— оно стало кульминацией встречи, открывшей
месячник, посвященный 40-летию Победы, ко-
торый проводит Ереванский городской Дворец
пионеров и школьников.

Гремит медь оркестра, сверкают трубы и рокочет барабан, гулко разнося звуки по всем залам Дворца пионеров и школьников имени Гукаса Гукасяна. Играет духовой оркестр Дворца. Играет в честь ветеранов, пришедших сегодня на встречу с пионерами и школьниками города.

Под звуки марша входят в зал Вачаган Меликян, Лена Симонян, Агабек Геворкян, Айкуш Харатян, Роза Минасян и Саркис Мнацакян — ветераны войны и труда. Это и из их биографий сложилась биография страны. Стоя, громом аплодисментов встречает ветеранов зал.

А на сцену, украшенную цветами и венком в форме цифры «40», уже вышли самые юные участники встречи — воспитанники детского сада № 12 Ленинского района. Они поют «Песню Победы». У многих из этих ребят даже деды в годы войны были еще школьниками. Но они знают о страшных и героических годах, когда вся страна поднялась на борьбу с врагом.

И вновь под сводами зала Дворца пионеров звучит песня. Прямо из зала летит она, рожденная, кажется, в самих сердцах школьников.

Выступает хор школы № 33 имени М. Налбандяна, которому в этом году исполнится 25 лет. Около 80 ребят из этого хора пришли приветствовать сегодня ветеранов песней. Слаженно звучат голоса девятиклассниц Карине Аветисян и Асмик Айрапетян, Армена Шахбазяна из 5 «а» и его одноклассницы Гоар Казарян.

Еще не смолкли звуки последней песни, а вперед уже выступили члены клуба интернациональной дружбы «Разноцветные галстуки», который объединяет ребят из многих школ города. Пионеры и комсомольцы 154-й, 133-й, 62-й школ ведут рассказ о годах войны, о бесстрашном подвиге народа. Звенят, сменяя друг друга, голоса Зары Бабаян, Инны Чилингарян, Ольги Тикуновой из школы № 62, звучат такие знакомые слова песен военных лет: «Священная война», «Синий платочек» перемежаются со стихами Амо Сагияна и Арамаиса Саакяна, «Соловьи» и «Нет, не забудет солдат» с произведениями Паруйра Севака и Ованеса Шираза.

Ветераны — не просто зрители. Они сами рассказывают о днях той далекой поры, когда лес воспринимался как опасность засады, а

солнце было ненавистно, потому что под прикрытием его ослепительных лучей в любую минуту могли свалиться с безоблачного неба фашистские бомбардировщики.

Лена Симонян, Айкуш Харатян и Роза Микаелян. У всех у них рядом с боевыми наградами сверкают знаки трудовой доблести. В годы войны они, как и многие советские женщины, встали в один строй со своими мужьями и братьями, отцами и сыновьями. Выносили их с поля боя и выхаживали в госпиталях, стояли у зенитных орудий, высматривая через прицел крестокрылые машины воздушных пиратов, охраняя напряженный труд тыловых заводов и кипящие под огнем переправы. Обо всем этом рассказывали они школьникам, собравшимся в зале. А кульминацией встречи, моментом, когда все присутствующие словно перенеслись в грозные сороковые, стало... письмо. Обычное письмо с фронта. Одно из тех тысяч писем, что шли к родным и близким уже тогда, когда написавшего не было в живых. Сильва Сероповна Вартамян читала письмо своего отца. Последнее письмо. В притихшем зале звучали простые слова. Слова любви и тоски по дому, слова, рассказывающие о фронтовом житье-бытье. И в них была несокрушимая вера в нашу Победу. Все говорило в нем — ждите, я скоро вернусь... Но Сероп Вартамян не вернулся.

А в зале сидела старушка — мать павшего солдата Родины.

Зазвенел голос девочки, внучки героя, полетели над залом слова стихотворения. «Дедушке» — называлось оно.

В. ОГАНЕСОВ.