

# ԽՈՐՀԱՅԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Տ. 1901 թ. ապրիլի 15

## ՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱԿՆԵՐ

«ՊԱՇԱՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱՃԽՈՒՏԱՆՔԸ ՅԵՎ ԿՈԼՏՆԱՏԵՌԱՆ  
ՊԱՏԻ ԹԵՐԹԻ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ» ԴԱՍԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ,  
ԿՈՆՍՈՒԵԼՏԱՆՑԻՆ

ՀԵՐԵԴ  
ՀԵՐԵԴ

ԿԱԶՄԵՑ Բ. ԼԵՅԲՀՈՆ

ԿՈԼՏՆՏԵՍԱՅԻՆ ՅԵՎ ԲՐԻԳԱԴԱՅԻՆ ՊԱՏԻ ԹԵՐԹԵՐԻ  
ԽՄԲԱԳԻՐՆԵՐԻ

ԳԵՐԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ

ՀԿ (Բ) ԿԿԿ ՀՐԱՏՈՐԱԿԶՈՒԹՅՈՒՆ,

«ԽՈՐՀԱՅԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ»

ԱԵՐԵՎԱՆ 1937

ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ  
ԳՐԱԴԱՐԱՆ № 2



سیاه

07.02

ՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ՆԱՄԱԿ «ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅԱՆ  
ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ՅԵՎ ԿՈԼՏՆՑԵՍԱՅԻՆ ՊԱՏԻ  
ԹԵՐԹԻ ԽՆԴՐՆԵՐԸ» ԴԱՍԱԽՍՈՒԹՅԱՆ  
ԱՌԹԻՎ

A 3664

Դասախոսությունը մանրամասն պատմում է,  
թե Պաջ-Ավիաքիմի կազմակերպությունն ինչպես զիտի  
աշխատի գյուղում ևա գրված և շառ պարզ, և  
հասկանալի կլինի յուրաքանչյուր հեռակայողի համարու  
Դրա համար ել կուսուլտացիայի ժամանակ կարիք չկա  
կրկնելու դասախոսության ամբողջ նյութը, կամ  
հատկապես ստուգիլու, թե հեռակայողներն ինչպես են  
յուրացրել յուրաքանչյուր բաժնը. Ավելի կարեռը  
և կուսուլտացիան այնպես կազմակերպել, վոր պատի  
թերթերի խմբագիրները հասկանան իրենց դերը  
պաշտպանութեան աշխատանքում և նշեն մոտակա  
մի քանի ամիսների իրենց աշխատանքն պլանը:

Այսնահանորմարն ե գրուցն սկ ել հանց իրենց  
հեռակայողների փորձի քննությունից. Պարզել թե  
պատի թերթուրը վորքան հաճախ են գրում պաշտա-  
պանության թեմաների մասին և հատկապես ինչի  
մասին են գրում (մասնավորապես պետք և ստուգիլ  
թե պատի թերթերն ինչպես են լուսաբանել կարմիր  
քանակի դինակոչը):

Այս բաժնի մտածին զեկավարի յեղբափակէիչ խոռ-  
քը խիստ պատասխանատու յեւ

Այնպես պիտի անել վոր խմբագիրների համար  
միանգամայն սկարզ լինի, վոր պատապանության քեմա-  
ներով անհրաժեշ և զբաղվել տմեն որ յեւ վոչ միայն  
տանկարգությունների յեւ հատուկ կամպանիաների ժա-  
մանակ: Կուսու լուանտը հեռակայողներին սիտի բա-  
ցատրի այն միջազգային բարդ իրազրությունները  
վորոնք յուրաքանչյուր խորհրդային հայրենասիրիք  
պահանջում են զարունակ հոկ աանել սոցիալիստա-  
կան հայրենիքի պաշտպանության մասին: Կուսուլ-  
անտը պետք են չի, վոր պատի թերթի ամբողջ աշ-  
խատանքն ուղղված պիտի լինի կոլտնտեսականների  
մեջ խորհրդային հայրենասիրության զգացմանը  
առաջացնելու և ոժքապն գելու ուղղությամբ:

Հեռակայողներին կարելի յե սալ մի քանի  
զործնական խորհուրդի թող սկատի թերթի խմբկու-  
ները մշտական նամակազրություն ստեղծեն կարմիք  
բանակում յիղած կոլտնտեսականների հետ: Կարմիք  
բանակայիններից ստացված և ապա պատի թերթում  
տեղայորված նամակի երը դաստիարակչական խոշոր  
զեր կխաղան: Նրանք կուժեղուցնեն կոլտնտեսական-  
ների սերը գեղի կարմիք բանակը. կմեծացնեն նրանց  
հետաքրքրությունը գեղի սաղմական ուսուցումը

Պատի թերթում կորելի յե նաև առանձին կը-  
տորներ տեղավորել այն նամակներից, վոր կարմիք  
բանակայինները գրում են իրենց ծնողներին ու ազ-  
գականներին:

Ապա, պատի թերթը պետք և պարբերաբար  
ուղագրի նախաղինակալիկների նամակները, փոփո-  
խիկների հավաքի զնացած կամ ունտեղից վերա-  
դարձած կուտնահսականների նամակները:

Ցերեմն. յերեմն կարելի յե տեղափորել նաև  
քաղաքացիական կոիմերին մասնակց. ծ նախկին  
պարտիզանների ու կարմիր բանակայինների հիշողու-  
թյուն ներլ:

Քաղաքացիական կոիմերից վերցրած հետաքըր-  
քիր պատմվացքները ևս յերիտասարդության վրա  
դաստիարակչական ազգեցություն կանանան:

Մի խոռօվ, պատի թերթը պետք և ձգով  
նրան, վոր բազմապիսի կենդանի նյութերի հրապա-  
րակումով անմուշութեն բացրացնի կրթենուականների  
հետաքրքրությունը դեպի յերեր պատվանության խրճ-  
դիւները, զիզի պաշտպանության աշխատանքի հար-  
ցերլ:

Տպագիր թերթերում համախ կարելի յե հանդի-  
պել այն գիսի տեղեկությունների, թե ինչպիս սահ-  
մանալին շըջ նների կուտնահսականները հերոսական  
պայքար են մզում խորհրդային սահմանները խաղ-  
տողների, լրտեսների և դիվերսիտների դեմ, թե ինչ-  
պիս են ողնում կարմիր բանակայիններին ուղամական  
ուսուցման ժամանակ և ալին: Այս փաստերի մասին  
ևս պետք եւ գրիլ պատի թերթերում Այնուհետև հար-  
կավոր և հեռակալողներին խորհուրդ տալ վոր պատի  
թերթում տպագրեն կենորոնական թերթերում ու  
ժուռնալիներում տպագրվող կարմիր բանակային լեբ-  
դերը:

Յեզ վերջապես սաղմական գրքերի, քողաքացիական կոիզմների մասին յեղած պատմվածքների, վեպերի մասին գրախոսականները (կամ ողղակի տեղեկությունները նրանց մասին), կինոնկարների մասին գրախոսականները (կամ ավելի լավ և այդ նկարը դիտաց մարդկանց եարժիշները) — այս ամենը ևս, վորպես պաշտպանության սրբազանդի ձեռքուր, պետք և տեղ գտնեն պատի թելթերւմ։ Ու ինակ, պատի թելթի հսմար հիմանալի նյութ կարելի յեպատրաստել, յերբ կը լունակականները կդիտեն «Չապաես», «Մենք երոն» տաղից ենք» և նման կինոնկարներ։

Կոնսուլտանտր ջառանակ պետք և բնողոքի, վոր պատի թերթերը պատճենության աժխատանիմը պես և կատարեն սխսենատիկաբար։ Հենա այս տող ել վորպես գործի սկսությունը և մի քանի կոնկրետ իւեմա նշեց և հեռակայողներին խորհուրդ տալ, վոր ոյն մացնեն իրենց պատի թերթի պլանի մեջ, այն չո շվով, վոր հետո, հետազա կոնսուլտացիաների ժամանակ ստուգվի, թե հեռակայողներն ինչպես են կատարել այդ աշխատանքը։

Կոնսուլտացիայի լեռկորդ մասը պետք և նվիրված լինի պաշտպանության աշխատանքի այն կոնկարետ ինդիբերներին վորոնց կատարման համար կոչված են պայքարել և պատի թելթերը։ Հեռակայողներին պետք է նելլինչել, վոր այդպիսի գործերի բացակած յությունն արժեքուրկում ե այն մեծ ու խիստ կարեւը կաղափարական դաստիարակչան աշխատանքը։

գրքի մասին խոսվեց կոնսուլտացիայի առաջին մասում։ Թերթը կտղմակերպիչ և և նրա կոչերը միշտ պետք եւ ամրապնդվեն կոնկրետ կազմակերպչական աջխատանքով։

Թե հատկապես ինչ պիտի անեն Պաջ-Ավիաքիւմի կազմակերպությունները, դրա մասին դասախոսության մեջ առված եւ մանամասն կոնսուլտացիայի ժամանակ հեռակայողներին պետք եւ նախազգուշացնել, վոր նրանք սիառգամից շձեռարկեն բոլոր խնդիրներին—և՛ քիական ջոկատ կազմակերպելուն, և՛ պաշտպանության աւան հիմնելուն, և բոլոր խըմբակները կազմակերպվուն։ Հարկավոր եւ գործն սկսել մի վորեւ խնդրից, սակայն գործը համառորեն մինչև վերջ տանել։

Թե ինչից պիտի սկսել, թե պատի թերթը հատկապես ինչի համար պիտի պայքարի, այդ ցույց էլետան տվյալ կոլտնտեսության կոնկրետ պայմանները։ Հեռակայողը դրա մասին պետք եւ դրուցի կուսկազմակերպչի հետ, ակտիվի հետ, յերիտասարդության, պահեսօնի հրաժանաւարների, նախկին կարմիր բանկայինների հետ։ Ինքը, կոնսուլտանտը մի լնդհանուր, միասնական պլան չպետք եւ փաթաթի հեռակայողների վիճակ կոնսուլտացիայի ժամանակ ավելի կարեռ եւ հեռակայողներին սովորեցնել, թե թերթն ինչպես պիտի կամպանիա մղի այս կամ այն ձեռնարկության հասար։

Պատի թերթը Պաջ-Ավիաքիւմի աջխատանքի կազմակերպիչը պրտի լինի։ Սակայն թերթն ունի իր

առանձնահամառուկ, յուրահատուկ մեթոդները և յերբեք չպետք ե փոխողին, ի մյուս կազմակերպություններին: Ի հարկե, միանգամայն հնարավոր ե, զոր պատի թերթի խմբագիրը միաժամանակ Պաջ-Ավիագիմի վուրեւ խմբակի ղեկավարը լինի: Սակայն այդպիսի զուգաղիպություններ կարող են և չլինել, իսկ խըմբագրի դերը դը անից ամեններն չի նսեմանուած: Պատի թերթն իր կարևոր խողիքներն ունի—այս կամ այն ձեռնարկման շուրջը հասարակական կարծիք ստեղծել կոլտնտեսականների մեջ. ժամանակին հարց դնել դըշա մասին, բացատրել նրա նշանակությունը և այնուհես անել, վոր նա մինչև վերջ հասցվի: Ամեն որ լուսաբանել Պաջ-Ավիագիմի աշխատանքը, քննադատությամբ ուղղել նրա թերությունները—ահա թե ինչ պետք ե սովորեցնել հեռակայողներին:

Հասկանալի յէ, վոր պիտի սովորեցնել վոչ թե պատրաստի դեղատոմսերով, այլ այնպիսի մի վորենե զրական փորձի վերլուծմամբ, վոր կատարել ե պատի թերթը կամ տպագիր թերթը:

Ահա, որինակ, «Ստախանովեց» թերթի խմբագիրը գիտեր, վոր կոմիերիտական Սիդորինը հետաքրքրում ե ուղմական հարցերով: Նա զրոյց ունեցավ նրա հետ և ոգնեց, վոր մի նամակ գրի պատի թերթին: Այդ նամակուած խիստ քննադատվում եր այն, վոր կողնտեսության մեջ Պաջ-Ավիագիմի աշխատանքն անուշադրության ե մատնված: Ընկ. Սիդորինն առաջ օրկում եր, վորպես սկիզբ, հրամագային խմբակ կազմակերպել, Թող վարչությունը դրա հա-

ժար միջոցներ արածադրի, իսկ կոմյերիտական կազմակերպությունն զբաղվի հրածագարանի կոռուցմամբ ինկ. Սիդորինն իր նամակը վերջացնում եր մի կոչով՝ պահեստի հրամանատար կոլուստեսության հաշվետար Աֆրեկանովին—իր վրա վերցնել խճրակի ղեկավորությունը:

Խմբագրությունը տեղափորեց այդ նամակը և ընթերցողներին առաջ օրկեց իրենց կարծիքը հայտնել ընկ. Սիդորինի հարուցած հարցի մասին։ Խըտգրական կոլեգիալի անդամներից մեկը յեղակ մի քանի կոմյերիտականների մոտ, խոսեց կոմյերիտական կազմակերպության քարտուղարի հետ։

Նրանք սիրով անձամբ գրվեցին հրածացին խմբակին և պարտավորությունն վերցրին զբաղվել հրածարանի կազմակերպման գործով։ Դրա մասին նրանք փոքրիկ թղթակցություններ գրեցին պատիք թերթին։ Հազվետար Աֆրեկանովը համաձայնեց խմբակը զեկավարել և նա ևս, խմբագրի ինդրանքով դրա մասին գրեց պատիք թերթում և միաժամանակ հայտնեց, թե վորը պիտի լինի խմբ սկի պարապմունքների ծրադիրը։ Ծերունի վորսկան Սիմեոնովը շատ լավ հրաձիգ եւ նա իր թղթակցության մեջ խիստ գրգռեց յերիտասարդությանը, զրելով, թե՝ «դուք ինձ չեք հասնի, ձեզ մըցնան եմ կանչում»։

Այնքան շատ նյութ հավաքվեց, վոր խմբագրական կոլեգիան վորոշեց հատուկ արտակարգ համար լույս ընծայել։ Մի փոքրիկ առաջնորդողից հետո, վորի մեջ խոսվում եր, թե ինչ խոշոր նշանակություն ունի

ընկ. Սիդորինի առաջորկությունը, տեղավորված ելի՛ն  
բոլոր հավաքած թղթակցությունները:

Առաջին իսկ հերթական նիստում կոլտնտեսության վարչությունը քննության առավ պատի թերթի համարը և փող բաց թողեց հրացաններ զնելու համար։ Պատի թերթն իր հաջորդ համարում տեղավորեց վարոչության այդ վորոշումը և հաղորդեց, թե ով և գնալու հրացաններ զնելու և պատմեց, թե ով և գնում հրաձգարանը կահավորելու։

Թերթը գործը մինչև վերջ հասցրեց, հրաձգային խմբակն սկսեց աշխատել Դրանից հետո ել թերթը շարունակեց ուշադիր հետեւ խմբակի աշխատանքին, պարբերաբար հաղորդում եր նրա աշխատանքի մասին, առանձին հրաձիգների հաջողության մասին, քննադատում եր անկարգապահներին և այլն։ Իսկ հետո, շւտով նույն թերթի նախաձեռնությամբ հրաձգային մրցություն տեղի ունեցավ հարեան կոլտնտության հետ։

Ա այս, կատ սրա նման որինակի հիման վրա կոնսուլտանտը հեռակայողներին պետք է ցույց տա, թե թերթն ինչպիս պիտի բացատրի պաշտպանության աշխատանքի կարևորությունը, ինչպիս պիտի հասարակական կարծիք ստեղծի։ ինչպես պիտի սկսած գործը մինչև վերջ հասցնի։

Խորհուրդ ենք տալիս կոնսուլտացիային հրավիրել նաև Պաջ-Ավիաքամբը շրջանային կազմակերպության ներկայացուցչին։ Թող նա հեռակայողներին պատմի շրջանի կոլտնտեսություններում կատարվող աշխա-

տանցի մասին և ողնի նրանց ապագա աշխատանքի պլանը հղելու

Մինչ այդ, հեռակացողները պաշտպանության խնդիրները դնելու վորոշ փորձ ձեռք էրերեն, հանգես կգան նաև լավագույն պատի թերթերի Կարեոր և կոնսուլտացիայի ժամանակ լսել այդպիսի թերթերի խմբագիրներին և բոլոր հեռակացողների հետ վերլուծել նրանց պատի թերթերը, Նախապես կարելի յեմիքանի հեռակացողների հանձնարարել, վոր այդ թերթի բանավոր տեսությունը տան: Յեթև առաջն կոնսուլտացիան իր տրդյունքն ունեցել եւ, ապա մի աջնույթ զրույց կակսվի: Յեթե կոնսուլտանտն այնպիս ե արել վոր պատի թերթերը գրում են պաշտպանության թեմաների մասին, ապա ամեն մի խմբագիր մտքերի փոխանակության համար նորութ կգտնիւ կծագեն նոր թեմաներ, պատի թերթերի նոր առաջարկություններ՝ պաշտպանության աշխատանքի բարեկաման մասին:

Այս կանոնու լուացիայի յերկրորդ մասը խորհուրդ ենք տալիս հատկացնել այն համարի պլանը մշտկելուն, վոր պիտի նվիրվի Կարմիր բանակի տանիներորդ տարեղարձին (փետրվարի 23): Դրա մասին առաջուց պետք ենախ սպառչացնել հեռակացողներին, վորպիսդի կոնսուլտացիայի գան պլոնի նախաէծով նախորդք մտածված թեմաներով:

Հորեւ յանական պատի թերթերի ուրվագծերը կոնսուլտանտին պարզ կլինեն այն ժամանակ: յերբ կծանոթանա, թե հեռակացողներն ինչ են գրում պաշտ-

պանության հարցերի մասին: Առաջին կոնսուլտացիա  
յում պետք ե պատմել նաև այն մի քանի թիրժերի  
տիտար որինակը, վորոնք ամբողջ տարվա ընթացում  
վոչինչ չեն գրում Պաշ-Ալիաքիմի աշխատանքի մասին,  
Կարմիր բանակի մասին, բայց փետրվարի 23-ին  
հանդիսավոր համար են լույս ընծայում:

Հեռակայողներին պետք ե հասկացնել, վոր  
այդպիսի համարի նյութն անխռասփելիորեն շատ  
շնորհանուր կլինի, հետեապես քիչ ոգուտ կտա: Ուրիշ  
քան ե, յեթե հորելյանական համարը շատ կարճ գրե  
յերկրի պաշտպանության ընդհանուր խնդիրների և  
ունեցած նվաճումների մասին, իսկ զլխավոր ուշա-  
դրությունը կենտրոնացնի նրա վրա, թե ինչ ե արված  
իրենց կոլտնտեսությունում, ինչ հաջողություններով  
կարող են կոլտնտեսականները դիմավորել Կարմիր բա-  
նակի որվան: Պատի թերթը փետրվարի 23-ին  
պետք ե ի մի ամփոփին Պաշ-Ալիաքիմի խմբակների  
աշխատանքը, ցույց տան, թե կոլտնտեսականները  
վորքան են պատրաստ իրենց հայրենիքը պաշտպա-  
նելու: Այդ նույն համարում պետք ե նշել. և այն. ինչ  
դեռ չի արված, բայց անպայմտն պետք ե կազմի  
յեկող տարվա աշխատանքի պլանի հիմքը:

Հեռակայողների հետ միասին նշելով պլանի թե-  
մաները՝ կոնսուլտանտը պետք ե հատկապես կանգ  
առնի այն խնդրի վրա, թե ինչ նշանաւություն ունի  
ինքնաշխատ պատի թերթում, պաշտպանության  
հարցերի մասին: Պաշ-Ալիաքիմի խմբակների աշխա-  
տանքը, խմբակի առանձին անդամների նվաճումները,

ռազմաւուսուցման պիտույքները (ինչ և նոր ստացված, ինչ և գնվելու), արձակուրդ յեկած հրամատարների աւ կարմիր բանակայինների հետ ունեցած դրույցներն ու այս ամենը և պաշտպանության թեմաների մասին աւրիշ շատ նյութեր պետք ե արտադողեն պատի թերթում և այն ել վոչ թե յերբեմն-յերբեմն, այլ մշտապես, կանոնավոր կերպով:

---

A 3664





Դյուրիատի տպարան, Յերեվան

Գլուխտի լիոնը № 2239, պատվեր 7, արթաժ 200

ԳԱԱ Հիմնարար Գիտ. Գրադ.



FL0038391

[0343]

24

A I  
3664

5pc