

◆ **ՀԱԿՈՒՑ-ՁԱՆ**

Քերթուածներ: (28-րդ հրատ. Դավթեան գործակալութ.): Կ. Պոլիս, տպագր. Ախթերի, 1898: 64 էջ, շարվ. 13x8 սմ:

Տխտրթ. վրա գարդ և այլալեզու գրութայուն:

ՀԳ

◆ **ԱՔԻԿԵԱՆ ՄԻՉՐԱՆ**

Գեղեցիկ գրուածք (Լէրաիֆի Ասար): Մասն Բ: Ը տիպ: Կ. Պոլիս, տպագր. Ախթերի, 1899: 94 էջ:

Ղ հտ. 1, 6

◆ **ԴԱԻԹԵԱՆ ՍՄԲԱՏ**

Բանալի շարադրութեան եւ վայելչախօսութեան. գիրք ուսուցիչներու: Բ տպագր.: Կ. Պոլիս, տպագր. Ախթերի, 1899: 80 էջ, շարվ. 15x10 սմ:

ՀԳ

Ղ հտ. 1, 522-523

◆ **ԻԻԹԻԻՃԵԱՆ ՄԱՆՈՒԷԼ**

Առողջապահութիւն վարժարաններու: Հտ. 3 մասն 1-ին: (Առաջնորդ առողջապահութեան Գ): 1-ին տիպ: Կ. Պոլիս, տպ. Ախթերի, 1899: 30 էջ, շարվ. 12,5x8 սմ, գ. 1 դիկ.:

Տխտրթ. վրա այլալեզու գրութայուն:

ՀԳ վերջից թերի

◆ **ԻԻԹԻԻՃԵԱՆ ՄԱՆՈՒԷԼ**

Առողջապահութիւն վարժարաններու: Հտ. 3 մասն 2: (Առաջնորդ առողջապահութեան Գ): Կ. Պոլիս, տպագր. Ախթերի, 1899: (31-58) էջ, շարվ. 13x8 սմ:

ԱԿԳ

◆ **ԻԻԹԻԻՃԵԱՆ ՄԱՆՈՒԷԼ**

Կագմախօսութիւն, բնախօսութիւն եւ առողջապահութիւն ատամանց: (Առաջնորդ առողջապահութեան: Հտ. 1.): Կ. Պոլիս, տպ. Ախթերի, 1899: 56 էջ, նկ., շարվ. 13,5x8 սմ:

ՀԳ

◆ **ՏԸ ԼԱՄՊԷՐ**

Պատանիներու դաստիարակութիւն: Տը Լամպէր մարֆիգուհիին խրատներն իր գաւկիւն: Թարգմ. Յուսիկ Մ. Վ. Էսմէրեան: Հրատ. Դարեան գործակալութեան № 25: Կ. Պոլիս, տպագր. Ախթերի, 1899: 80 էջ, շարվ. 14x8 սմ:

Տիտղոս. վրա արաբ. գրութիւնն և գարդ:

ՀԳ

◆ **ԱՖԻԿԵԱՆ ՄԻՀՐԱՆ**

Գեղեցիկ գրուածք (Լէթաիֆի Ասար): Մասն Ա: Ժ տիպ: Կ. Պոլիս, տպ. Ախթերի, 1900: 80 էջ:

Ղ հտ. 1, 6

◆ **ԹԷՐԶԵԱՆ Դ.**

Նոր ֆերական ֆրանսերէն լեզուի. *Nouvel alphabet français*. Դ տիպ: Կ. Պոլիս, տպ. Ախթերի, 1900: 70 էջ:

Ղ հտ 1, 750

◆ **ՏԵՐ-ՊԱՐՏՈԳԲ ՍԱԹԻՆԻԿ (DER-PARTOGB SATINIK)**

Nouvelle méthode. Alphabet français par M^{me} Satinik Der-Partogb à l'usage des écoles arméniennes. Constantinople, impr. de l'Akhter, 1898. [Նոր մեթոդ: Ֆրանսերէն այբուբեն հայկական դպրոցների համար: Կազմեց տիկին Սաթինիկ Տեր-Պարտոգբը: Կ. Պոլիս]: 48 էջ, շարվ. 16x10 սմ:

Մեր տեսած օրինակը կազմված է 2 նույն հրատարակութիւններից (միասին), որից 1-ը թերի է (16 էջ է): 11-ը լրիվ է: 3-6 էջը հայերէն է՝ «Յառաջաբան» վերնագրով: Վերջում կա երկսյուն ֆրանս-հայերէն բառարան:

ՀԳ