ԱՄՍՏԵՐԴԱՄ

ՆԵՐՍԷՍ ՇՆՈՐՀԱԼԻ։ ՅԻՍՈՒՍ ՈՐԴԻ։ Ամստերդամ, տպագր. Մատթեոս Ծարեցու և Ավետիս Ղ լիճենցի, տպ. Ս. էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1660-1661։

ՏԻՏՂԹ.՝ Յ[ի]ս[ու]ս /որդի ա/նուն/ Տ[ԵԱՌ]ն/ ՆԵՐՍԵՍԻ /ՀԱՅՈՑ/Կաթո[ւ]ղիկոսի ասաց/ե[ա]լ բա ն մէիխթարու/թե[ան] տանըս հայոց վ[ա]ս[ն]/մանկացն որ օրի/նեն ըզյ[ի]ս[ուս]միշ/տ անո[ւ]ն ն[ո]ր [այ] ցն/ցութե[ան]ն/։

614 գծափակ էջ, 387-388 և 389-90 էջերի համարակալությունը կրկնված է։ Բնագրի սկզբի 9 մամուլները համարակալված չեն, համարակալությունը սկսվում է 145 էջից։ Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ։ Շարվ, չափը շրջանակով՝ 11X6,9 սմ։Լուսանցանիշերով։ 99 փորագիր պ ատկեր C. V. S. (Ք. Վան Զիխեմ) մակագրությամբ։ Գլխազարդեր, վերջազարդեր, լուսանցազարդեր և զարդագրեր։ Բնագիրը 12 կետաչափի բոլորագրով։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ։

ՀԳ 39, 1057 առանց տիտղոսաթերթերի։ Մ 127-129 առանց տիտղոսաթերթերի։

ՊԹ 40 սկզբից պակասում է 8 էջ, 353, 584 առանց տիտղոսաթերթերի։

ՊՀ առանց տիտղոսաթերթի, վերջից պակասում է 2 թերթ։

ԱԿԳ։ ԱՄ։ ՎՄՄ։ ԱՀԳ։ ՆՋԱՎ։ ԲԹ։ԵՍՀՄ։ ԷՎ։ ՋՄՄ։ ՀՍ։ ԿՋ։ ԶՊ։ ԱՆ։ ԼՄԳ։

Զ Մատ. 458-461, Պատմ. 96-100։ Ղ հտ. 2, 226-229։ Լ հտ. 1, 259-261։ Թ 164։ ԳԼ 97-99։ Ե «Փ», 1881, N 4, էջ 90։ ԱԼ 110։ ԱԳ «Սիոն», 1967, N 3-4, էջ 159-161,

ԾԱՆՈԹ.՝ Գրքի անվանաթերթը հանր. գրադարանին է ուղարկել Կ.Զրբաշյանը։ 1661 թ. Սաղմո սարանի (N 51) հիշատակարանում նշված է այս գրքի տպաքանակը 1200 օրինակ։

ԿՂԵՄԵՍ ԳԱԼԱՆՈՍ։ ՄԻԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՑ ՍՈՒՐԲ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅՆԸՆԴ ՄԵԾԻ ՍՈՒՐԲ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅՆ ՀՌՈՎՄԱՑ։ Հտ. 2, մաս 2։ Հայ և լատին, լեզ.։Հռոմ, տպ. Ուրբանյան. 1661։

Ա ՏԻՏՂԹ.՝ ՄԻԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ/ ՀԱՅՈՑ ՍՈՒՐԲ Եկեղեցւոյն/ ընդ մեծի սուրբԵկեղեցւոյն Հռովմ այ:/ ՄԱՍՆ Երկրորդ/ վիճաբանական Հատորին։/ CONCILIATIONIS/ ECCLESIAE ARMENAE CVM ROMANA/ SECVNDA PARS CONTROVERSIALIS./ TOMVS SECVNDVS./

Բ ՏԻՏՂԹ.՝ ՄԻԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ/ ՀԱՅՈՑ ՍՈՒՐԲ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅՆ/ ընդ մեծի սուրբԵկեղեցւոյն Հռո վմա:յ/ Շարադրեալ ի յերկուս հատորս, ի պատմական ևվիճաբանական/ Ի կարգէ Թէատինոսաց Կղ էմէս վարդապետէ:/ ԵՐԿՐՈՐԴՀԱՏՈՐԻՆ/ ՄԱՍՆ ԵՐԿՐՈՐԴ։ /CONCLIATIONIS/ ECCLESIAE ARMENAE CVM ROMANA/ EX IPSIS ARMENORVM PATRVM ET DOCTORVM TESTIMONIIS/ In duasPartes, Historialem, & Controuersialem diuisae,/ PARS ALTERA./ AVCTORE/ CLEMENTE GALANO/ SVRRENTINO/ CLERICO REGVLARI THEOLOGO/ Et.
S. Sedia Apostolicae adArmenos Missionario./ TOMVS SECVNDVS./
ROMAE/ Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide. Anno DCLXI./ Superiorum Permissu./ 40, 772 (=812) երկսյուն էջ։

Քառածալ, մամուլանիշերը լատինատառ։ Շարվ. չափը՝ 24,5X15 սմ։ Էջախորագրերով։

Տիտղոսաթերթը՝ սև ու կարմիր տառերով, վրան Ուրբանյան տպարանի նշանը։ Գիրքը հայերեն և լատիներեն։ Գլխազարդեր, վերջազարդեր, զարդագրեր և լուսանցանիշեր։

Բնագիրը 12 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև գլխագրեր։
ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՉՈՒՆԻ։
ՀԳ 469, 753։ Մ 749, 1518-
1520։ ՊՀ։ ՎԳԱՊԻԳ։ ԿՀԳ։ ՍՂՄ։ ՎՄՄ։ ՎԱԳ։ ԵՍՀՄ։ԵԼՎ։ ՊՍՀԵ։ ՓԱԿԼՎ։ ՓՊԱԳ։ ՓՆՎ։ ԲԹ։ ՕԲԳ։ ՀՀ Գ։ ՀՔ։ ԶՊ։ ՎԱԼ։ ՀՍԱՄ։ ԱՏԽ։ՓՄԳ։ ԿԿՄ։ Պ Ֆ։ Զ Մատ. 307. Ղ հտ. 1, 1324։ Թ 49։ ԱԼ 59։ ԱԳ «Սիոն», 1987, N 3-4, էջ 161-162։

ՏԵՏՐ ԺԱՄՈՒ ԵԻ ՊԱՐԶԱՏՕՄԱՐԻ (ժամագիրք համառօտեալ)։ Ամստերդամ, տպագր. Ավետիս Ղլիճենցի, տպ. Ս. էջմիածնի և Ս. Սարգսի. 1661։

95 էջ։ Տասներկուծալ։ Մի քանի փորագիր փոքր պատկերներ։
ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ։
ՍՂՄ։ ԱՀԳ։ ԱԱ։ ՕԲԳ։ ՎԱԼ։ ՀԳ 7 էջ լուս.։
Զ Մատ. 233, Պատմ. 100։ Ղ հտ. 1, 854։ Լ հտ. 1, 263։ Թ 164։ ԱԼ 110-111։
ԾԱՆՈԹ.՝ Նկարագրությունը կատարված է ըստ Ա. Ղազրկյանի («Հայկ. նոր.մատ.»)։ Նրա տեսած օրինակը եղել է սկզբից թերի, սկսվել է «ՀաւատովԽոստովանիմ» աղոթքով։

ՍԱՂՄՈՍԱՐԱՆ։ Ամստերդամ, տպագր. Ավետիս Ղլիճենցի և Կարապետ Անդրիանացու, տպ. Ս. էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1661-1662։
ՏԻՏՂԹ.՝ ՍԱՂՄՈՍ Դաւթի մարգարէի որ և Սաղմոսարան յորջորջի։ 762 էջ։
ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ։
ՍՂՄ։ ԵՍՀՄ։ ԱՀԳ։ ԱԱ։ ԲՐԳ։ ԲԹ։
Զ Մատ. 598-601, Պատմ. 100-101։ Լ հտ. 1, 263։ ԱԼ 111։ ԱԳ «Սիոն», 1966, N 1-2, էջ151-153,
ԾԱՆՈԹ.՝ Նկարագրությունը կատարված է ըստ Գ. Զարբհանալյանի («Հայկ.մատ.») և «Սիոն» ա մսագրի (1966, էջ 151153)։

ԿԱՐԱՊԵՏ ԱՆԴՐԻԱՆԱՑԻ։ ԱՅԲԲԵՆԱՐԱՆ։ Ամստերդամ, տպ. Ս.էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1662։

ՏԻՏՂԹ.՝ Տեառն Ոսկանի հռետորապետի եւ թարգմանչի սորին աշակերտէյախմար Կարապետ է Ադրիանացոյ, որդւոյ Յօհաննիսի քահանայի, սահմանեցաւգիրքս այս վ[ա]ս[ն] վարժման մանկան ց տղայոց եւ կուսից աղջկանց, այլ եւ արանցեւ կանանց առ հասարակ, ընթերցման եւ ուսման սիրո ղաց եւ հետեւողաց, զորտուինք ի ձեռս ամենեցուն իբրեւ զբանալի ա[ստու]ծային յարկաց, հնոց եւ ն որոց եւԿտակարանաց, զոր ոք ծարաւին ուսման, եւ որոց պիտոյանայ ի դէպ ժամուուսուցին։
Արդ տպեցաւ սա ի թուականին որ ի Ք[րիստոս]է ՌՈԿԲ եւ Հայոց ՌՃԺԱ
ամսոյն Յուլեայ ԻԲ։ Ի հայր[ա]պետու[թ]ե[ան] Ս[ր]բ[ոյ] Աթոռոյն Էջմիածնի Տեառն Յակօբայ Ջուղայ եցւոյ, ի քաղաքն յԱմստէրդամ ներ տպագրատան նոյն Սուրբէջմիածնի եւ Ս[ուր]բ Սարգսի, ոչ վաս ն վաճառման, այլ ձրի եւ ի փառս Ք[րիստոս]իտացի ում եւ կարիք լիցի։
72 էջ։
ՍՂՄ թերի։ ՕԲԳ։
ԼՄ «Հասկ», 1970, N 9-10, էջ։ 377։

ԾԱՆՈԹ.՝ Նկարագրությունը կատարված է Լ. Մինասյանի «Հայ հնատիպ գրքի մատենագիտական ցուցակը և մի քանի նորահայտ գրքեր ու այլ ծանոթություններ» հոդվածից («Հասկ»)։

ԺԱՄԱԳԻՐՔ։ Ամստերդամ, տպագր. Ավետիս Ղլիճենցի և Կարապետ Անդրիանացու, տպ. Ս. էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1662-1663։

ՏԻՏՂԹ.՝ Կարգաւորութիւն հասարակաց աղօթից. եկեղեցեաց հայաստանեայց։ Որ կատարի ի մէջ գիշերի. ի դէմս հօր աստուծոյ։ Արարեալ լուսաւորչին Գրիգորի. եւ Սահակայ հայրապետի։ և մեսրոպայ վարդապետի։ Եւ գիւտայ։ և Յօհաննու մանդակունւոյ։ Cum Licentia Superiorum.

624 զարդափակ էջ։ Տասներկուծալ։ Մի քանի փորագիր պատկեր։ Տպագրված է։ Բնագիրը՝ միջակ, խորագրերը՝ խոշոր բոլորագրերով։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ։

ՍՂՄ։ ԱՀԳ։ ԱԱ։ ՕԲԳ։ ՀԳ 6 էջ լուս.։

Զ Մատ. 223-224, Պատմ. 101-102։ Ղ. հտ. 1, 825826։ Թ 164։ ԳԼ 99-100։ Ե «Փ»,1881, N 4, էջ10։ ԱԼ 111։ ԱՍ 74։

ԾԱՆՈԹ.՝ Նկարագրությունը կատարված է ըստ Ա. Ղազիկյանի («Հայկ. նորմատ.»)։

ՍԱՂՄՈՍԱՐԱՆ։ Ամստերդամ, տպագր. Կարապետ Անդրիանացու, տպ. Ս.Էջմիածնի և Ս.Սարգսի, 1664։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ։

ՀԳ վերջին էջի և հիշատակարանի լուսապատճեն։ ՍՂՄ թերի օրինակ։ ԲԹ։ ԱՀԳ։ ԱԱ։ ՓՄԳ։ Զ Մատ. 601, Պատմ. 103։ Թ 164։ ԳԼ 100։ Ե «Փ», 1881, N 4, էջ 10։ ՏՊ «Բ», 1906, N 3, էջ 55։ ԱՍ 80։

ԾԱՆՈԹ.՝ Նկարագրությունը կատարված է Մ. Բարիքյանի ուղարկած գրքի հիշատակարանի լուսապատճենից։

ՇԱՐԱԿՆՈՑ։ Ամստերդամ, տպագր. Կարապետ Անդրիանացու և Ոսկան Երեւանցու, տպ. Ս.Էջմիածնի և Ս.Սարգսի, 1664-1665։

ՏԻՏՂԹ.՝ Շարա/կնոց/ Երաժշտական երգեց/մունք հոգևորականք./ ա[ստուա] ծայնոց և երջանկաց./ սրբոց վարդապետաց./ հայոց թարգմանչաց/ ցկարգաւորութի[ւն]ս եկե/ղեցւոյ վայելչացու/ցանողաց։/ Ի թուոյն Ք[րիստոս]ի ռոկդ։/ Եւ ի հայոց ռճժգ /յօգոստոսի ամսոյ ժդ։/ ի տպարան ս[ուր]բ էջմիած/նի և ս[ուր]բ Սարգսի որ յամս/դէլօտամի։ երկր[որ]դում /ավուր վեր[ա]փոխման տօ/նի տիրամօր կուսի։/

779 էջ։ 12 ծալ, Գ մամուլը ութածալ։ Մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով։ Շարվ. Չափը 12X7.2 սմ։ Տիտղոսաթերթը խորանի մեջ։ Երաժշտական խազերով և լուսանցանիշերով։ 49 փորագիր պատկեր։ Գլխազարդեր, վերջազարդեր, լուսանցազարդեր և զարդագրեր։ Բնագիրը 10 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև գլխագրեր և նոտրգիր։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ։

ՀԳ 153 առանց տիտղթ., 701 սկզբից 6 էջ պակաս, 1206: Մ 461, 1249-1252, 1274: ԳԱԹ 11427 սկզբից պակասը 6 էջ: ՊԹ 124 թերի, 438 առանց տիտղթ., 592: ԱԿԳ: ԷՎ: ՍՂՄ: ՎՄՄ: ԱՀԳ: ԵՍՀՄ: ՆՋԱՎ: ՇՊ: ՓՍԺԳՀ: ՓԱԳ: ՓՊԱԳ: ՊԱՊ: ԱԲ: ՀՀ: ԶՊ: ՌՄ: ՎԱԼ: ՀՍԱՄ: ՏԿ: ԱՏԽ: ՓՄԳ: ԼՄԳ:

Զ Մատ. 512-513, Պատմ. 113: Լ հտ. 1, 264: Թ 165: ԳԼ 100-102: Ե «Փ», 1881, N 4, էջ10: ՏՊ «Բ», 1906, N 3, էջ 55-58: ԱԼ 114: ՄԱԿ 138: ԱԳ «Սիոն», 1967, N3-4, էջ 165-166:

ԾԱՆՈԹ.՝ Հանր. գրադարանի N 701 օրինակի վերջին պահպանակը բոլորագիր ձեռագիր է, վերջին էջի դարձերեսին կան ՌՃԾԴ (1705) և
ՌՃԿԶ (1717)թվականները կրող ձեռագիր հիշատակարաններ:

ԱՅԲԲԵՆԱՐԱՆ ԵՒ ՔՐԻՍՏՈՆԷԱԿԱՆ: Ամստերդամ, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ. Ս. էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1666:

ՏԻՏՂԹ.՝ ՀԱՆԴԵՐՁ /ԱՍՏՈՒԾՈՎ:/ Գիրք այբուբենից՝ յաղագս նորեկ /տղայոց՝ եւ մանկանց անկրթից. նաեւ ա/բանց դեռևս ոչ ուսելոց, որոց լիցի /օժանդակ հասանիլ իկատարումն./ կրթութե[ան], և ի վարժումն/ ճահապէս ընթերցո/ղութեան:/ Յօրինեալներ տպարանում սրբոյ Էջմի ածնի,/ եւ սրբոյն Սարգսի զօրավարի. Յամս/դէրտամքաղաքի:/ Ի ներ թուում փրկչին, 1666./ Իսկ Հայոց, ՌՃԺԵ./ յունվարի Գ:/

64 էջ: Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ: Գրքի մեծությունը՝ 12,5X10 սմ:2 փորագիր պատկեր 2 և 33 էջերում: Բնագիրը բոլորագրով, օգտագործված են նաև գլխագրեր և նոտրգիր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ:

ՀԳ մանրաժապավեն: ՍՂՄ: ԼՄԳ: ԿՄ: ՊՔԳ: ՍԱԳ: ՕԲԳ: ԳԲ: ԱՀԳ:
Զ Մատ. 26, 714, Պատմ. 104: Ղ հտ. 1, 131: Լ հտ. 1, 267: Թ 165: ԳԼ 102: Ա. հտ. 1, 699: Ե «Փ», 1881, N 4, էջ 10: ՏՊ «Բ», 1906, N 3, էջ 56-57: ԱԼ, 114: ԱՍ 80:

ԾԱՆՈԹ.՝ Նկարագրությունը կատարված է գրքի մանրաժապավենից, որը հանրային գրադարանին է ուղարկել Հ. Ն. Տեր-Ներսեսյանը: Ա. Ղազիկյանի («Հայկ, նոր մատ.», էջ 131): Տեսած օրինակը կազմակից է եղել նույն թվականին տպագրված Ոսկան Երևանցու «Քերականութեանը»: Գ. Զարբհանալյանը իր մատենագիտության մեջ «Քրիստոնէական»ը նշել է երկու անգամ՝ Այբբենարանի հետ (էջ 26) և առանձին (էջ 714):

ՈՍԿԱՆ ԵՐԵՒԱՆՑԻ: ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ: Ամստերդամ, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ. Ս. էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1666:

ՏԻՏՂԹ.՝ ՔԵՐԱԿԱՆՈՒ/ԹԵԱՆ./ ԳԻՐՔ/ Համառօտիւք ծայրաքաղ արարեալ /Յաղագս մանկանց. / եւ նորավարժից/ կրթութե[ան]. Ի տառս մատենից/ եւ ի գիտու[թ]ի[ւն]ս

մասանց բանի, ըստ քերթութեան /արհեստի:/ Տպագրեալ ի տպարանի սրբոյ Էջմիածնի, /եւ սրբոյն Սարգսի զօրավարի: /Յամի Փրկչին, 1666, եւ ի հայոց
թուա/կանի, ռճ եւ ժ եւ եի. Փետրվարի, ժբ,/ յԱմստէրդամ քաղաքի:/

112 էջ: Ութածալ, մամուլանիշերը արաբական թվանշաններով և հայատառ: Շարվ. չափը՝ 10,2X7,8 սմ: Տիտղթ. վրա զարդանկար, դարձերեսին փորագիր պատկեր: 1 վերջազարդ գրքի

վերջում և զարդագրեր։ Բնագիրը 10 կետաչափի բոլորագիր և նոտրգիր, օգտագործված են նաև գլխագրեր։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ։

Մ 305, 306։ ՎՄՄ։ ՍՂՄ։ ԱՀԳ։ ԿՄ։ ՕԲԳ։ ՓՄԳ։

Զ Մատ. 700, Պատմ. 111։ Ղ հտ 131-132։ Լ հտ. 1, 269։ Թ 166։ Ե «Փ», 1881, N 4, էջ 10։ՏՊ «Բ», 1906, N 3, էջ 56։ ԱԼ 114։

ԱՍՏՈՒԱԾԱՇՈՒՆՉ։ Ամստերդամ, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ. Ս.էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1666-1668։

ՏԻՏՂԹ.՝ Ա[ԱՏՈՒԱ]ԾԱՇՈՒՆՉ /ՀՆՈՑ ԵՒ ՆՈՐՈՑ ԿՏԱԿԱ/ՐԱՆԱՑՆԵՐ ՊԱՐՈՒՆԱԿՕՂ. ՇԱ ՐԱ/ԿԱՐԳՈՒԹԵԱՄԲ ՆԱԽՆԵԱՑՆ/ՄԵՐՈՑ ԵՒ.ՃՇՄԱՐՏԱՍԻ/ՐԱՑ ԹԱՐԳՄԱՆՉԱՑ։/ Իսկ զկնի հրամանաւ վեհափառին Տեառն Յակօբայ /Հայոց Կաթուղիկոսի գլխակարգեալ և տնատեալ ըստ Դաղմատա/ցւոցն. նա և զհամաձայնութի[ւն] հանուրց գրոց Ա[ստուա]ծաշնչից ընդ /իրեարս առընթեր կարգեալ ամենեցուն. նուաստի /ումեմն բանի Տ[եառ]ն սպասաւորի. Ոսկանի /Երևանեցւոյ։/ ՅԱՄՍՏԷՐԴԱՄ։/ Ներ Տպարանում սրբոյն Էջմիածնի. և սրբոյն Սարգսի զորա/վարի, ի Թուում փրկչին, 1666, Իսկ Հայոց./ ռճժե. նամսեանն մարտիմետասանի։/

8 չհ, 628 (ՈՒԸ), 834 (ՊԼԴ) (=1470) երկսյուն էջ 1։ Քառածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով։ Շարվ. չափը՝ 21X14,7 սմ։ Տիտղոսաթերթը զարդափակ։ Էջախորագրերով և լուսանցանիշերով։ 160 փորագիր պատկերփորագրողի Քր. վան Զիխեմի անվա նատառերով (CVS)։ Գլխազարդեր, վերջազարդեր, լուսանցազարդեր և զարդագրեր։ Բնագիրը 10 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև նոտրգիր և գլխագրեր։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ։

ՀԳ 441. 434 սկզբից և վերջից թերի. 484, 637, 899, 4114 սկզբից և վերջից թերի. 4116 վերջից թերի. 4398, 4399։ Մ 900-910, 977։ ԳԱԹ 15091, 15092։ Թ. Ազատյանիֆոնդ 4183 քայքայված։ ՊԹ 392, 393, 528, 645։ ԱԿԳ։ ԱԻԳ։ ՍՀ։ ԳԱՀԳԳ։ ՊԱ։ՎԳԱՊԻԳ։ ԹՀԳ։ ԲԳԱՊԻԳ։ ԷԳ։ ԱԺԻԼՄ։ ՍՂՄ։ ՎՄՄ։ ՍՍԽԵ։ ՍՍԽ ԴԳ։ ՊԱՊ։ՄԳԱԼ։ ԵՍՀՄ։ ՆՋԱՎ։ ԱՀԳ։ ՓՊԱԳ։ ՓԱԳ։ ՓՄԳ։ ՕԲԳ։ ԲԹ։ ՌԱԳ։ ԲԱՄ։ ԱԱՄ։ ՄԲ։ՀՀՈՎ։ Վ Տ։ ԳՀ։ ԱՇ։ ԿԿՄ։ ԿՄ։ ԼՀ։ ՀՀ։ ԶՊ։ ԳՐՀ։ ԲՀԿ։ ՓՆՎ։ ԳՀԳ։ ԳԵԳ։ ԼԱՀԳ։ ԼԱԳ։ԶՄՄ։ ՊՖ։

Զ Մատ. 55-57, Պատմ. 108-109։ Ղ հտ. 1, 206-212, Լ հտ. 1, 268։ Թ 165-166։ ԳԼ 102-106։ Ե «Փ», 1881, N 4, էջ 11։ ՏՊ «Բ», 1906, N 3, էջ 58-60։ ԱԼ 114-115։ Դ «Տ», 1963, N 2, էջ89։ ԱԳ «Սիոն», 1967, N 3-4, էջ 166-170։ Գալ «ՀԱ», 1914, էջ 15-16։ Կ-Ռ «Էջմ.», 1966 էջ168-75։

ԾԱՆՈԹ.՝ Զ. Պտուկյանը ուղարկել է իր ունեցած Ոսկանյան Աստվածաշնչիմանրաժապավենը. որի շնորհիվ պարզվել է, որ այդ օրինակի մեջ Նոր Կտակարանը 26 էջով պակաս է, այսինքն՝ ոչ թե 834 էջ է, ինչպես նշված է ներկա նկարագրության մեջ, այլ 808 էջ։

Համեմատությունից պարզվեց, որ Զ. Պտուկյանի օրինակում բացակայում են «Աղօթք Մանասէի արքայի Յուդայի» և «Գիրք Եղրասայ չորրորդ» մասերը, որոնք մեզ հայտնի օրինակներում գտնվում են 719-744 էջերում։ Որոշ տարբերություն կա նաև հիշատակարանում (ավելի մանրամասն տես՝ Ք. Կորկոտյան, Ն. Ոսկանյան՝ հայերեն Աստվածաշնչի առաջին տպագրությունը և նրա տարբերակը ։- «էջմիածին», 1966, N ԺԱ-ԺԲ, էջ 168-175)։

ՍԱՂՄՈՍԱՐԱՆ: Ամստերդամ, տպագր. Ոսկան Երևանցու, 1666:

ԱՀԳ(՞):

Զ ցուց.: ԱՍ 83:

ԾԱՆՈԹ.՝ Տեղեկությունը քաղված է Ա. Սարուխանից («Հոլլանդան եւ հայերը», էջ 83) և Գ. Զարբհանալյանից («Պատմ. հայկ. Տպագր». գրքի վերջին ժամանակագրական ցուց.): Գ. Զարբհանալյանը նշել է 1666 թվականին տպագրված երկու Սաղմոս, մեկը՝ Կարապետ Անդրիանացու, մյուսը՝ Ոսկան Երևանցու: Հավանական է թվում 1866-ին միայն մեկ Սաղմոսարանի տպագրությունը:

ԺԱՄԱԳԻՐՔ: Ամստերդամ, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1667:

Ա. ՏԻՏՂԹ.՝ ԱՂՕԹ ՄԱ/ՏՈՅՑ ԵԻ ԺԱ/ՄԱԳԻՐՔ./ Ի Հայրապետութեան /Տեառն Յակոբայ/ Կաթուղիկոսի. /Սրբոյ/ Էջմիածնի: /Յամսդէլօտամում:/ Ի թուոյն Ք[րիստոս]ի. 1667: Եւ /հայոց ռճժզ, փետրվարի /ամսոյ. քսան:/

Բ ՏԻՏՂԹ.՝ ԿԱՐԳԱԻՈՐՈՒԹԻՒՆ /ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ԱՂՕ/ԹԻՑ ԵԿԵՂԵՑԵԱՑ /ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ: / Արարեալ Սրբոյ Լուսաւորչին/ Գրիգորի, և Իսահակայ Հայրա/պետի, և Մեսրօպայ Վարդա/պետի. և Գիւտայ. և Յօհան/նու Մանդակունւոյ:/

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ:

275 էջ: Տասներկուծալ: Միջակ գրերով: Թուխ թղթով:

ՀԳ 4 էջ լուսանկար: ՎՄՄ: ՍՂՄ: ԵՍՀՄ: ԱՀԳ: ՓՊԱԳ: ԱԲ: ՀԿՄ: ԳԵԳ: ԶՄՄ: ՊՖ:

Զ Մատ. 24, 224, Պատմ. 111, Ղ հտ. 1, 826-827, Թ 166: ՏՊ «Բ», 1906, N 3, էջ 57: ԱԼ117, ԱՍ 83:

ԾԱՆՈԹ.՝ Գիրքը մատենագիտական աղբյուրներում հիշատակվում է տարբեր անուններով: Գ. Զարբհանալյանը իր «Հայկ. մատ.» սկզբի ժամանակագրական ցուցակում և բուն մատենագիտության մեջ (էջ 224) հիշատակում է իբրև ժամագիրք մեծ, Աղօթամատոյց և ժամագիրք (էջ 24), Ա. Ղազիկյանը «Հայկ. նորմատ.. մեջ՝ ժամագիրք (էջ 826), Թեոդիկը «Տիպ ու տառ»-ում՝ ժամագիրք մեծ (էջ166) և այլն:

Նկարագրությունը կատարված է գրքի տիտղոսաթերթերի և հիշատակարանի լուսանկարներից, որոնք հանր. գրադարանին է ուղարկել Զ. Պտուկյանը, ինչպես և Ա. Ղազիկյանի «Հայկ. նոր մատ.»-ից:

ԳԻՐՔ ԱՂՕԹԻՑ: Ամստերդամ, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ. Ս.էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1667:

ՏԻՏՂԹ.՝ ԳԻՐՔ /ԱՂՕԹԻՑ:/ Մտածութիւնք Մաղթո/ղականք. / Ի չարչարանս Տ[եառ]ն Յ[իսուս]ի և ի տիրա/մայրն Մարիամ./ Տպագրեալներ գործարանում սրբոյ էջ/միածնի. և սրբոյն Սարգսի /զօրավարի:/ Յամստէլօդամի: / Ի թուի փրկչին, 1667.ին. յԱմ/սեանն մայիսի. 11. իսկ հայոց./ ռճժզ. ին: Մեհեկի. իթ:/

66 էջ: Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ: Շարվ. չափը 10,5X6,3սմ: Տիտղոսաթերթի վրա զարդանկար:1 փորագիր պատկեր, 1 վերջազարդ և 1 զարդագիր: Բնագիրը 12 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև նոտրգիր և գլխագրեր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ:
ՎՄՄ: ՍՂՄ: ԱՀԳ: ԵՍՀՄ: ՊՔԳ:
ԱՍ 83: Ե «Փ», 1881, N 4, էջ 10:

ՄԱՇՏՈՑ: Ամստերդամ, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս.Սարգսի, 1667:

ՏԻՏՂԹ.՝ ԳԻՐԳ ՍՐԲՈՅՆ /ՄԱՇՏՈՑԱՅ ՎԱՐԴԱՊԵՏԻ/ Արարողութիւնք հանապազ որդեան եկե/ղեցեաց հայաստանեայց: Պարունակող եօ/թեանցգլխաւորաց խորհրդունակ սրբազնա /գործու թեանց, և այլոց մասնաւորաց պաշ/տամանց հաստատեցելոց ի հնագունիցիարցն/ սրբոց առ իլրում ն հոգեկանինհարկաւորու/թեան. և մարմնակարին պիտանացու/թեան, սահմանագրեցեալ օժան/ դակութեամբ հոգւոյն:/ սրբոյ:/ Տպագրեցեալ ի տպարանի սրբոյ Էջմիածնի. և/ սրբոյնՍարգսի զօրավ արին./ ի Հայրապետութե[ան] Տեառն Յակոբայ/ Կաթուղիկոսի Սրբոյէջմիածնի:/ Ծախիւք և սրբազր ութեամբ Ոսկանայ, վարդա/պետի և Արքիեպիսկոպոսի Երևանեցւ:/ Ի ՅԱՄՍՏԷԼՕԴԱՄԻ:/ Ի թւոյ փրկչին: 1667. դեկտեմբերի. 11:/ Իսկ ըստ հայոց. 1116. դեկտեմբերի 1:/

315, 68 =383) էջ: Տիտղոսաթերթը չի համարակալված: Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով: Շարվ. չափը՝ 15,2X9,2 սմ: Բնագիրը էջախորագրերով: 1 փորագիր պատկեր տիտղոսաթերթի դարձերեսին: Գլխազարդեր, վերջազարդեր, զարդագրեր և լուսանցազարդեր: Բնագիրը 12 կետաչափից մեծ բոլորագրով, օգտագործված է նաև նոտրգիր (միայն տիտղոսաթերթի վրա) և գլխագրեր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՉՈՒՆԻ:

ՀԳ 215 պակասավոր օրինակ, 838, 882 պակասում է «Աւետարանքս բժշկութեան»ը, 4178 պակասում են՝ 61-129, 255-256 էջերը, 315 էջից հետոձեռագրով Մաշտոցի կանոնները և ապա նոր էջակալություն: Մ 1160, 1162, 1600, 5130: ՊԹ 462 թերի: ՎՄՄ: ՍՂՄ: ԵՍՀՄ: ԱՀԳ: ՓԱԳ: ԱՆ: ԳՀ: ԱՄ: ՀԼՎ: ԳԱՊ: ՊԱՊ:ՀԿՄ: Զ Մատ. 400, Պատմ. 111, Ղ հտ. 1, 1782-1783: Թ 166: ԳԼ106: ՏՊ «Բ», 1906, N 3, էջ58: ԱԼ 117:

ՎԱՐԴԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ ՔՐԻՍՏՈՆԷԱԿԱՆ: Հայ. և լատին. լեզ.: Ամստերդամ, 1667:

ՏԻՏՂԹ.՝ ՎԱՐԴԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ/ Քրիստոնէական:/ DOCTRINA/ CHRISTIANA,/ARMENICE,/ In L atinum verfa, et publicata /a՝/բ սստ [մղդսի] M. THEODOROPETRAEO, /Linguarum Orientalium Pro-/pagatore./ AMSTELODAMI,/ Impensis Auctoris, et Typis Armeniorum./ .....

10 չի, 72 (=82) էջ: Տասներկուծալ, մամուլանիշերը լատինատառ: Շարվ. չափը՝12X7 սմ: Գիրքը հայերեն և լատիներեն: Լուսանցանիշերով: Վերջազարդեր, զարդագրեր: Բնագիրը մոտ 12 կետաչափի բոլորագրերով, օգտագործված են նաև նոտրգրեր և գլխագրեր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՉՈՒՆԻ:

ՀԳ 1949, ՊԹ 449: ՍՇՉԳ: ՓԱԿԼՎ: ԱՀԳ: ԲԹ: ՄՔԳ: ՉՀ: ՕԲԳ: ՓՆՎ: ՓՄԳ: ԱԽ: ՊՀ:

ԾԱՆՈԹ.՝ Գրքում չի նշված տպարանի անունը: Հայերեն բնագրի համար օգտագործված են Ոսկանյան տպարանի տառերը:

ՎԱՐԴԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ ՔՐԻՍՏՈՆԷԱԿԱՆ ԸՍՏ ՀԱՅՈՑ: Հայ. և լատին. լեզ.: Ամստերդամ, 1667:

ՏԻՏՂԹ.՝ ՎԱՐԴԱՊԵՏՈՒ/թիւն,/ Քրիստոնէական ըստ Հայոց։/ Արտադրեալ առՀռոմայեցիս /միջ նորդութեամբ,/ ԿԱՐԱՊԵՏԻ ՎԱՐԴԱՊԵՏԻ,/ Անդրիանացւոյ։ /և/ԹԵՈԴՈՐՈՍԵԱՆ ՊԵՏՐՈՍԻ /ՍԻՄՊՐԻ։/ Յամսդէլօտամի։/ Ծախիւք ևտպագրութեամբ թարք/մանողաց։/ Յամին Ք[րիստոս]ի. 1667։ Եւ հայոց։/ ՌՃժզ։/

Մ 1094։ ՊԹ 432։ ՊՀ։ ՄԼԳ։ ՎՄՄ։ ՍՂՄ։ ՆՋԱՎ։ ԿՄ։ ՓՆՎ։ ՓՊԱԳ։ ՄՔԳ։ ՆՅՀԳ։ԲԹ։ ՕԲԳ։

Զ Մատ. 715, Պատմ. 111։ Ղ հտ. 1, 159։ Թ 166։ Ե «Փ», 1881, N 4, էջ 11։ ՏՊ «Բ», 1906, N 3, էջ 57-58։

ԾԱՆՈԹ.՝ Գրքում չի նշված տպարանի անունը, սակայն Գ. Զարբհանալյանը («Պատմ. հայկ. տպագր.») և Թեոդիկը («Տիպ ու տառ») այնհիշատակում են իբրև ոսկանյան տպագրություն։

ԱՅԲԲԵՆԱՐԱՆ ԵԻ ՔՐԻՍՏՈՆԷԱԿԱՆ։ Ամստերդամ, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1668։

ԱՀԳ (՞)։

ԱՍ 83։

ՆՈՐ ԿՏԱԿԱՐԱՆ։ Ամստերդամ, տպագր. Ոսկան Երևանցու և Կարապետ Անդրիանացու, տպ. Ս. էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1668։

ՏԻՏՂԹ.՝ ՆՈՐ ԿՏԱԿԱՐԱՆ /ՍՐԲՈՅ/ ԱԻԵՏԱՐԱՆԻ /ՏԵԱՌՆ ՄԵՐՈՅ/ ՅԻՍՈՒՍԻՔՐԻՍ/ՏՈՍԻ։/ Յամսթէլօտամում։/ Ի թուին փրկչին. 1668. փետր/վարի. 10./ Իսկ ըստՀայոց ՌՃԺԷ։/ Տրէի. իե։/

934 էջ։ Տասներկուծալ, մամուլանիշերը հայատառ Շարվ. չափը՝ 12,4X6,5 սմ։էջախորագրերով և լուսանցանիշերով։ Տիտղոսաթերթի վրա տպարանի նշանը։ 26 փորագիր պատկեր։ Գլխազարդեր, վերջազարդեր և զարդագրեր։ Բնագիրը 12 կետաչափի բոլորագրով, գտագործված են նաև նոտրգիր և գլխագրեր։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ։

ՀԳ 184, 904, 518 միայն ավետարանները. 694, 3459, Մ 682, 961, 962, 963, 965։ ԷԹ։ ԷՎ։ ՍՇՂԳ։ ՎՄՄ։ ՎԱԳ։ ՍՂՄ։ ՕՍԱԵ։ ԳՀԳ։ ԵՍՀՄ։ ՆՋԱՎ։ ՆՋՍԳԼԵ։ ԿՄ։ ԱՀԳ։ՓՊԱԳ։ ՓԱԿԼՎ։ Բ Թ։ ՕԲԳ։ ՄՋՌԳ։ ՀՀ։ ՋՊ։ ՓՆՎ։ ՀԹՏԹ։

Զ Մատ. 502։ Ղ հտ. 1, 273։ Լ հտ. 1, 268։ Թ 166։ ԳԼ 106։ Ե «Փ», 1881, N 4, էջ 11։ ՏՊ«Բ»,1906, N 3, էջ 61։ Դ «Տ», 1963, N 2, էջ 91։ ԱԳ «Սիոն», 1967, N 5-6, էջ 254-255։

ԾԱՆՈԹ.՝ Նոր Կտակարանի այս առաջին հրատարակության մեջօգտագործված են 1666-1668-ին տպված Աստվածաշունչի (Նոր Կտակարանի մասի) նկարներն ու զարդերը։

ՏՕՄԱՐԱՑ ԳԻՐՔ։ Ամստերդամ, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ.Ս.էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1668։

ՏԻՏՂԹ.՝ ՏՕՄԱՐԱՑ /ԳԻՐՔ։/ Հայոց Հռոմայեցւոց/ և /Պարզատօմար։/ ընդ որոց և /Տաղ Յովասափ ու։/ Մարմնախա/ղաց. և Երազահան։/ Յամսդէլօտամի։/ ՅամինՔրիստոսի 1668։/ Հայոց թուոյ ռՃժէ։/

36, 260 (=296) էջ։ Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով։ Շարվ. չափը՝ 9,5X5,8 սմ։ Տիտղոսաթերթին զարդանկար։ Բնագիրը լուսանցանիշերով։ Գլխազարդեր և զարդագրեր։ Բնագիրը մոտ 12 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև

նոտրգիր և գլխագրեր։

ՀԳ 1029։ Մ 31, 32։ ՄԼԳ թերի։ ՎՄՄ։ ՍՂՄ։ ԵՍՀՄ։ ԱՀԳ։ ՕԲԳ։ ԵՀ։

Զ Մատ. 676, Պատմ. 112։ Լ հտ. 1, 275։ Թ 166։ ՏՊ «Բ», 1906, N 3, էջ 60։ ԱԼ 118։ ԱԳ«Սիոն», 1967, N 5-6, էջ 254։

ՏՕՄԱՐԱՑ ԳԻՐՔ։ Ամստերդամ, 1668։

ՏԻՏՂԹ.՝ ՏՕՄԱՐԱՑ /ԳԻՐՔ։/ Հայոց Հռոմայեցւոց/ և/ Պարզատօմար։/ ընդ որոց և /Տաղ Յովասափու։ Մարմնախա/ղաց. և Երազահան։/ Յամսդէլօտամի։/ Յամինքրիստոսի 1668։/Հայոց թուոյ. ռՃժէ։/

32, 206 (=238՝) էջ։ Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով։ Գլխազարդեր, վերջազարդեր և զարդագրեր։ Բնագիրը բոլորագրով, օգտագործված են նաև նոտրգիր և գլխագրեր։

ԵՍՀՄ։ ՕԲԳ։ ՎՄՄ ՀԳ 18 էջ լուս.։

Զ Մատ. 676։

ԾԱՆՈԹ.՝ Նկարագրությունը կատարված է գրքի լուսանկարներից, որոնք հանր. գրադարանին են ուղարկել Երուսաղեմի Ս. Հակոբյանց մատենադարանից Վիեննայի Մխիթարյան մատենադարանից։

Այս հրատարակությունը նույն թվականի Ամստերդամի Տօմարաց գրքի (N67) տպագրությունից տարբերվում է էջերի քանակով, շարվածքով ու զարդերով։

ՄՈՎՍԷՍ ԽՈՐԷՆԱՑԻ։ ԱՇԽԱՐՀԱՑՈՅՑ։... ԱՂՈՒԷՍԱԳԻՐՔ։ Ամստերդամ, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1668։

ՏԻՏՂԹ.՝ ԳԻՐՔ /ԱՇԽԱՐՀԱՑ/ ԵՒ/ ԱՌԱՍՊԵԼԱԲԱ/ՆՈՒԹԵԱՆՑ./ Որէ /ԱՂՈՒԷՍԱԳԻՐՔ։/ ի Հայ բապետութե[ան] Տեառն/ Յակօբայ Կաթուղիկոսի /Սրբոյէջմիածնի։ /Յամսթէլօտամում։/ Ի Թուոյ Փրկչին 1668։/ Եւ Հայոց ռՃժէ. Հոկտեմբերի /ամսոյ մէկ։/

88, 224 (=312) էջ։ Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաննով։ Շարվ. չափը՝ 9,8X5,9 սմ։ Աղվեսագրքի լուսնացքներում առակները համարակալված են հայատառ թվանշաններով։ 2 գլխազարդ, 1 լուսանցազարդ և 2 զարդագիր։ Բնագիրը 10 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև գլխագրեր և նոտրգիր։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ։

ՀԳ 654, 657, 659 վերջից պակաս, 660 տիտղթ. չունի։ Մ 74, 75, 440,
1868։ ԳԱԹ15098, Թ. Ազատյանի ֆոնդ 7971։ ՊԹ 217,
218 տիտղթ. չունի։ ՊՀ։ ԱԿԳ։ ԷՎ։ ԿՂ։ ՎՏ։ՍՇՀԳ։ ՍՂՄ։ ՎՄՄ։ ԵՍՀՄ։ ԱՀԳ։ ԿԿՄ։ ՀԿՄ։ ԿՄ։ ԳԻ։ ՄՔԳ։ ՄԲ։ ԲԱՄ։ ՌԹԳ։ ՎԿԳ։ՕԲԳ։ ՀՔ։ ՊՖ։ ՈՒԱԳ։ ՊՍՀԵ։ ՀԱԿՈԲՀ։ ԱՄ։ ՓՆՎ։ ԲՀԳՉ։ ԲԹ։ ԼԱՀԳ։ ՋՄՄ։

Զ Մատ. 272, 21։ Ղ հտ. 1, 590, 2058։ Լ հտ. 1. 271։ Թ 166։ Ա հտ. 1. 1025։ Ե «Փ», 1881, N 4 էջ 11։ ՏՊ «Բ», 1906, N 3, էջ 6061։ ԱԼ 118։ Դ «Տ», 1963, N 2, էջ 91։ Մակ. 93։ ԱԳ«Սիոն», 1967, էջ 255-256։

ԱՌԱՔԵԼ ԴԱՎՐԻԺԵՑԻ։ ԳԻՐՔ ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆՑ։ Ամստերդամ, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1669։

ՏԻՏՂԹ.՝ ԳԻՐՔ /ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆՑ./ Շարադրեալ/ ՎԱՐԴԱՊԵՏԻՆ/ ԱՌԱՔԵԼՈՅԴԱՎՐԷ/ ԺԱՑԻՈ Յ:/ Սակս դիպուածոց հայաստանեայց՝ և/ ևս գաւառին արարատոյ՝և մասին գողթան/ գաւառի, սկսե ալ ՛ի թուոյն հայոց. 1054. էն./ մինչև յաւարտ պատմագրութե[ան]ս. այլև/ ՛ի յիշումն ածեալ մասնաւորա/բար. աստի և անտի: Տպագրեալ ներ Տպարանում Սրբոյն Էջմիածնի./ եւ Սրբոյն Սարգսի զօրավարի:/ Ի Հայրապետութե[ան] Տեառն Յակօբայ Կաթու/ղիկոսի Սրբոյ Էջմիածնի:/ Եւ վերակացութ[եամ]բ Տեառն Ոսկանայ Երևան/ցւոյ բանի սպասաւորի: /ՅԱՄՍԹԷԼՕԴԱՄՈՒՄ:/ Ներ թուոջ փրկչին 1669. ին. Յուն/վարի/: Իսկ ըստ Հայոց. 1118. ին./ Սահմի. 29:/

650 էջ: Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով:Շարվ. չափը՝ 14,5X 8 սմ: Տիտղոսաթերթին զարդանկար: Էջախորագրեր, 1 գլխազարդ և զարդագրեր: Բնագիրը մոտ 12 կետաչափի բոլորագիր, օգտագործվածեն նաև գլխագրեր, տիտղոսաթերթի վրա նոտրգրեր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ:

ՀԳ 234 տիտղթ. ընկած, 257, 962 տիտղթ. ընկած: Մ 323, 325328, 1653: ԳԱԹ 10593 սկզբի 4 էջը

ընկած, Թ. Ազատյանի ֆոնդ 8069: ՊԹ 47, 131 քայքայված, 198, 586: ՏԿՂ: ԱԿԳ: ՊՀ: ՊԱ: ՎՏ: ԹՀԳ: ԱԺԻԼՄ: ՍՂՄ: ՎՄՄ: ԱՀԳ: ՕՍԱԵ: ՊԱՊ: ԿԿՄ:ՊԹՀԳՊՖ: ԵՍՀՄ: ՆՁԱՎ: ԿՄ: ՓԱԿԼՎ: ՓԱԳ: ՓՊԱԳ: ՀԲ: ՎՓ: ԷՓ: ԲԹ: ՕԲԳ: ՄՔԳ:ՄԱԳԳ: ՌԹԳ: ԲԱՄ: ՀՍ: ԳՀԳ: ԶՊ: ՏԿ: ԵԱ: ԱՏԽ: ՀԼՎ: ՀԹՏԹ: ԱՑ: ՄԻՆ: Հ ԿՄ: ԲՀԿ:ԶՄՄ:

Զ Մատ, 48, Պատմ. 112: Ղ հտ. 1, 183-186: Լ հտ. 1. 231, 269: Թ 166: ԳԼ 106-107: Ահտ. 1, 1145-1146: Ե «Փ», 1881, N 4, էջ 11: ԱԼ 118: ԱԳ «Սիոն», 1967, N 5-6, էջ 257:

ՏՕՆԱՑՈՅՑ: Ամստերդամ, տպագր. Ոսկան Երևանցու, 1669:

ՏԻՏՂԹ.՝ ՏՕՆԱՑՈՅՑ/ՏԷՐՈՒՆԱԿԱՆ/ ՏՕՆԻՑ./ Նաև ամենայն սրբոց ըստպատշա/ճի աւուրց: /Զոր եդեալ է և սահմանեալ/ սրբոյն Իսահակայ հայրապե/տիըստ արարողութեանցն/ հայկազնեայ ց:/ ի Հայրապետութե[ան] Տեառն/ ՅակոբայԿաթուղիկոսի/Սրբոյ Էջմիածնի:/ Ծախիւք և սրբագրութ[եամ]բ Ոսկա/նայվարդապետի և Արքի/Եպիսկոպոսի Երևա/նեցւոյ:/ Յամսթէլօտամում/ ի թուոյՓրկ չին, 1669:/

273 էջ: Տասներկուծալ: Մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով: Շարվ. չափը՝ 9,8X6 սմ: 11 փորագիր պատկեր: Պատկերների վրափորագրչի՝ Քր. վան Զիխեմի անվան տառերը (CVS): Գլխազարդեր, վերջազարդեր, 1լուսանցազարդ և զարդագրեր: Բնագիրը մոտ 12 կետաչափի բոլորագրով,օգտագործված են նաև նոտրգիր և գլխագրեր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ:

ՀԳ 5129: Մ 60, 61 չհրկիզվող պահարան, 62 պակասավոր օրինակ: ՍՂՄ: ՎՄՄ:ՕՍԱԵ: ՊՔԳ: ԵՍՀՄ: ՀԿՄ: ԿՄ: ՓՆՎ: ՓՊԱԳ: ԲԹ: ԶՄՄ: Ի Տեղ, 1963, N2, էջ 66: ԱԳ Սիոն, 1967, N 5-6, էջ 256:

ՇԱՐԱԿՆՈՑ: Ամստերդամ, տպագր. Ոսկան Երևանցու և Պէտրոս Ջուղայեցու, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1669(1680-ական թթ.):

ՏԻՏՂԹ.՝ ՇՆՈՐՀՕՔ /ԱՄԵՆԱԶՕՐԻՆ Ա[ստուծո]յ: և ՈՂՈՐ/ՄՈՒԹ[եամ]բ Տ[եառ]նՄԵՐՈՅ Յ[իսու ս]ի Ք[րիստոս]ի: և /ՅՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹ[եամ]Բ ՀՈԳԻՈՅՆ ՍՐԲՈՅ /ՊԱՐԳևԱՏՈՒԻ. ԸՍԿԻԶԲԻՆ ԵԴԱՔ ԵՐԱ-/ԺՇՏԱԿԱՆ ԵՐԳՍ ՇԱՐԱԿԱՆԱՑ ԳԵՂԵ-/ցիկ յօրինեալ ի սրբոց մերոց վարդապետաց ի

լուսաւորութի[ւն] եւ ի պայ/ծառութի[ւն] եկեղեցեայց հայաստանեաց, ըստ աւուրց պատշաճին/ զտէրունեացն. և զսրբոցն զօրհնութի[ւն]սըն. քաղուածովք եդաք զի/ միոք աշխատիցի որոնել. նաեւ զգիշերա պաշտօնսն. զտէրուեաց եւ/ զմարտիրոսացն. եւ զաւուր պատշաճսն իւրսարօքն եդաք /կարգաւ:/ Տպեցեալ Յամսեդէլօտամում քաղաքի:/ Ի թուի Փրկչին: 1669-ն. Յամսեանն Յուլիսի իբ:/ Իսկ Հայոց ՌՃԺԹ:/ և Ք[րիստոս]ի Փառք:Յաւիեանս:/ ԱՄԷՆ:

464 էջ: Քառածալ, մամուլանիշերը լատինատառ և հայատառ: Շարվ. չափը՝17,4X12 սմ: Տիտղոս աթերթի առաջին բառը զարդագրերով, վրան մեծ զարդ: 2 փորագիր պատկեր: Գլխազարդեր, զարդագրեր, վերջազարդեր և լուսանցազարդեր: Բնագիրը՝ 12 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև գլխագրեր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ:

ՀԳ 596: Մ 1753 սկզբից 4 էջ ընկած: ՊԹ 508: ՍՂՄ: ՎՄՄ: ԱՀԳ: ԵՍՀՄ: ՆՋԱՎ:

Զ Մատ. 368-369, Պատմ. 112: Թ 166: ԳԼ 106, 136: Ե «Փ», 1881, N 4, էջ 11: ԱԼ 118:

ԾԱՆՈԹ.՝ 1669 թվականին Ոսկան Երևանցու կողմից սկսված այս Շարակնոց տպագրությունն ավարտվել է Եղիազար կաթողիկոսի օրով (գահակալել է՝ 1682-1691 թթ.):

ՏՕՆԱՑՈՅՑ: Ամստերդամ, տպագր. Ոսկան Երևանցու, 1669:

ՏԻՏՂԹ.՝ ՏՕՆԱՑՈՅՑ /ՏԷՐՈՒՆԱԿԱՆ/ ՏՕՆԻՑ./ Նաև ամենայն սրբոց ըստ պատ/շաճի աւուրց:/ ԶՈՐ եղեալ է և սահմանեալ սրբոյն /Իսահակայ հայրապետի ըստարա/բողութեանցն հայկազնեայց: / Ի Հայրապետութե[ան] Տեառն/ ՅակոբայԿաթուղիկոսի /Սրբոյ Էջմիածնի:/ Ծախիւք և սրբագրութ[ե ամ]ք Ոսկա/նայվարդապետի և Արքի/Եպիսկոպոսի Երևա/նեցւոյ. / Յամսթէլօտամում./ Ի թուոյ փրկչին, 1669:/

272 էջ: Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով:Շարվ. չափը՝ 11,3X 6,3 սմ: Տիտղոսաթերթի վրա փոքրիկ զարդ: 11 փորագիր պատկեր, որոնց վրա փորագրողի՝ Քր. Վան Զիխեմի անվանատառերը (CVS): Գլխազարդեր, վերջազարդեր, զարդագրեր և լուսանցազարդ: Բնագիրը մոտ 12 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև գլխագրեր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՉՈՒՆԻ:

Մ 63 չհրկիզվող պահարան: ՊԹ 298 վերջից թերի: ՍՇՀԳ: ՎՄՄ: ՍՂՄ: ՓՆՎ:ԲԹ:

Ի «Տեղ», 1963, N 2, էջ 67:

ԼԻՎՈՌՆՈ

ՌՈԲԵՐՏՈՍ ԲԵԼԱՐՄԻՆՈՍ: ՎԱՐԴԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ ՔՐԻՍՏՈՆԷԱԿԱՆ: Թարգմ.՝ Բարսեղ Կոստանդնուպոլսեցու: Լիվոռնո, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1670:

ՏԻՏՂԹ.՝ ՎԱՐԴԱՊԵ/ՏՈՒԹԻՒՆ/ ՔՐԻՍՏՈՆԷական:/Գերազանցագունեղի Կարտինալի/ Տեառն Ռուպերթոսի /Պէլլարմինոսի:/Թարգմանեցեալ ի Բարսղէ վար/դապետէ Կոստանդինու/պօլսեցւոյ./ Իլեզուէ Իտալականէ ի Հայկա/կան բարբառ/ Յամի տեառն. 1669 Հոկտեմբերի /երեսուն/ Յալիկօռնա/

4 չհ 362 (366) էջ: Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով: Շարվ.

չափը՝ 10X6 սմ։ Լուսանցանիշերով։ 1 փորագիր պատկեր, 1լուսանցազարդ գրքի սկզբում, 1 վերջազարդ 146 էջում, գլխազարդեր և զարդագրեր։ Բնագիրը մոտ 12 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև գլխագրեր։

ՀԳ 6։ Մ 484, 1078-1083,

1710 տիտղթ. ընկած է։ ԷՎ։ ՄԼԳ։ ՍՇՉԳ։ ՍՂՄ։ ՎՄՄ։ԵՍՀՄ։ ՍՏԽ։ ՆՋԱՎ։ ՍՍԽԴԳ։ ԳԱՊ։

Զ Մատ. 713-714, Պատմ. 113։ Ղ հտ. 1, 332-333։ Լ հտ. 1, 285։ ԳԼ 108։ ԱԼ 58, 124։ԱԳ «Սիոն», 1967, N 56, էջ 257-258։

ԾԱՆՈԹ.՝ Ա. Ղազիկյանը («Հայկ. նոր մատ.») սխալմամբ գրքի թարգմանության՝ 1669 թ. համարել է տպագրության թվական։

ՊԱՐՏԷԶ ՀՈԳԵՒՈՐ։ Լիվոռնո, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ. Ս.Էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1670։

ՏԻՏՂԹ.՝ Giardino Spirituale. Պարտէզ հոգևոր, պարունակօղ բազմաց ևզանազանից ջերմեռանդ ականաց աղօթից ըստ պատշաճաւորութեան տեղւոյ և ժամանակի։ Թարգմանեցեալ ի Յոհանիսէ վարդապետէ Կոստանդինուպօլսեցւոյ։ Յամի տեառն ՌՁՃՀ, սեպտեմբերի Ը. Լիպուռնի։ Եւ տպեցեալ տպարանի սրբոյ էջմիածնի և սրբոյ Սարգսի զօրավարի։ In Livorno con licenza dei Superiori, 1670։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ։

ՎՄՄ։ ՍՂՄ։ ՕԲԳ։

Զ Մատ. 578-579, Պատմ. 113։ Լ հտ. 1, 285։ Թ 51։ ԳԼ 108։ Ե «Փ», 1881, N 4, էջ 11։Դ «Տ», 1963, N 2, էջ 91։

ԾԱՆՈԹ.՝ Նկարագրությունը կատարված է Զարբհանալյանից («Հայկ. մատ.»)։

ՄԱՐՍԵԼ

ՍԱՂՄՈՍԱՐԱՆ։ Մարսել, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ. Ս. Էջմիածնի ևՍ. Սարգսի, 1672։

ՏԻՏՂԹ.՝ ԳԻՐՔ /ՍԱՂՄՈ/ՍԱՅ /ԴԱԻԹԻ/ Տպեցեալ ի Տպարա/նի Սրբոյ Էջմիածնի.և/ սրբոյն Սար գսի զօրա/վարի։ / Յամի Տ[եառ]ն. 1672։ Յուլիսի /ամսոյ ի քսան և/հինգն։/ Ի մարսիլիայ։/

2 չհ, 446 (=448) էջ։ Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով։ 2 փորագիր պատկեր տիտղոսաթերթի դարձերեսին և 422 էջում։ Գլխազարդեր, վերջազարդեր, լուսանցազարդեր և զարդագրեր։ Բնագիրը բոլորագրով, օգտագործված են նաև գլխագրեր և նոտրգիր։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ։

ՀԳ մանրաժապավեն։ ԱՀԳ։ ՓՄԳ։ ՓՊԱԳ։

ԾԱՆՈԹ.՝ Նկարագրությունը կատարված է Փարիզի ազգային պետական գրադարանից ստացված մանրաժապավենից (գտնվում է հանր. գրադարանում)։

ՊԱՐԶԱՏՕՄԱՐ: Մարսել, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ. Ս. Էջմիածնիև. Ս. Սարգսի, 1673:

ՏԻՏՂԹ.՝ ԳՐԿՈՒԿ /Կարևոր Հանապազորդէան:/ Ներում կայ պարունա/կեալ/ՊԱՐԶԱՏՕՄԱՐ./ ԼՈՒՄՆԱՑՈՅՑ./ Եւ այլ մանրամասնաբար բան /Ի Հայրապետութե[ան] Տեառն/ Յակօբայ Կաթուղիկ ոսի/ Սրբոյ Էջմիածնի:/ Եւվերակացութ[եամ]ք Տեառն Ոսկանայ /Երևանցւոյ բանի սպասաւորի:/ Ի մ արսիլիայ:/Ներ թուոջ փրկչին 1673. Մ[ա]րտի 30/ Իսկ ըստ Հայոց ռճիբ. Արաց. 18:/

16,64 (=80) գծափակ էջ: Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով: 1 փորագիր պատկեր 2-րդ էջում, փոքրիկ զարդեր աղյուսակներիվերևի և ներքևի մասերում:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՉՈՒՆԻ:

ՍՂՄ: ՀԳ լուս., ԶՄՄ:

Զ Մատ. 142, Պատմ. 131: Զ հտ. 1, 510: Լ հտ. 1, 288: Թ 155: ԳԼ 109: Ե «Փ», 1881, N 4,էջ 11: ԱԼ 127: ԱՍ 88:

ԾԱՆՈԹ.՝ Նկարագրությունը կատարված է լուսապատճենից, որը հանր. գրադարանին է ուղարկել հ. Ներսես Տեր-Ներսեսյանը:

ԳՐԻԳՈՐ ՆԱՐԵԿԱՑԻ: ԳԻՐՔ ԱՂՕԹԻՑ: (ՓՈՔՐ ՆԱՐԵԿ: Անավարտտպագրություն): Մարսել, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս.Սարգսի, 1673:

ՏԻՏՂԹ.՝ Գիրք աղօթից սրբոյն Գրիգորի Նարեկացւոյ արարեալ. տպագրեցեալներ գործարանու մ սրբոյ Էջմիածնի, և սրբոյն Սարգսի զօրավարի: Ի հայրապետութեան տեառն Յակօբայ, և ի թագաւ որութեան Քրիստոսապսակի նբարեպաշտի արքայի Լուդովիկոսի, վերակացութեամբ և հոգաբարձ ութեամբ նձախիւք Ոսկանայ վարդապետի և եպիսկոպոսի Երեւանեցւոյ. ի Մարսիլիայ.թուին Քրիս տոսի, 1673, և ապրիլի 23:

Տպագրությունն ընդհատված է 48-րդ էջով: Ութածալ:

ՍՂՄ:

Զ Մատ. 491, Պատմ. 131: Ղ հտ. 1, 473: Թ 155: ԳԼ 111. ԱԼ 127, 128: ԱՍ 83, 88: Ե«Փ», 1881, N 4, էջ 12:

ԾԱՆՈԹ.՝ Նկարագրությունը կատարված է Ա. Ղազիկյանի մատենագիտությունից (էջ 473), որտեղից և իմանում ենք, որ անավարտ, հազվագյուտ այս գրքից Վենետիկի Մխիթարյան մատենադարանում պահվում է երկու օրինակ:

Մատենագետների հիշատակած «Փոքր Նարեկ»-ը, որի տպագրության ստույգ թվականը չի նշվում, հավանաբար Մարսելյան այս կիսատ «Նարեկ»ն է:

ԺԱՄԱԳԻՐՔ: Մարսել, տպագր. Ոսկան Երևանցու, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս.Սարգսի, 1673:

ՏԻՏՂԹ.՝ ԳԻՐՔ ԺԱՄԱԿԱՐԳՈՒԹԵԱՆ/ ՈՐ ԿՈՉԻ ԱՏԵ/ՆԻ:/ԿԱՐԳԱԻՈՐՈՒԹԻՒՆ ՀԱՍԱՐԱԿԱ Ց/ ԱՂՕԹԻՑ ԵԿԵՂԵՑԵԱՑ/ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ:/Արարեալ սրբոյն Իսահակայ հայրապետին. Մեսրօպ այ/ վարդապետին, Գիւտայ. նՅօհաննու/ Մանդակունւոյ:/ Տպագրեցեալ ի գործարանում սրբոյ Էջմի ածնի. և սրբոյնՍարգսի/ զօրավարին որ ի Յուշի:/ Ի հայրապետութեան Հայոց տեառն Յակօբայդիտ ապետի, և ի/ թագաւորութե [ան] Քրիստոսասիրի և բարեպաշտի. և Քրիստոսիւզօրա/ցելոյ Լուդովի կոսի արքային Կալլիացւոց: Վերակացութեամբ ջա/նիւք նսրբագրութեամբ տեառն Ոսկանայ վարդ ապետի և Ար/քի եպիսկոպոսիերևանեցւոյ:/ Արդեամբք և ծախիւք նոյնոյ Ոսկանայ Արհի եպիսկոպո

սի./ ևԹաթէոսի իրիցու երևանցւոյ:/ Ի Մարսիլիայ քաղաքի:/ Թուին Ք[րիստո]սի 1673. ևՅունիսի 25:
/ Իսկ ըստ Հայոց, ռճիբ/

16,408 (=424) երկսյուն էջ: 175 և 396 էջերը չտպագրված: Քառածալ, մամուլանիշերը հայատառ: Շարվ. չափը՝ 23,8X15,6 սմ:

ՏԻՏՂԹ.՝ զարդափակ, հրատ. վայրի նշումից առաջ՝ զարդ: Բնագրում հայկական երաժշտական խազեր և լուսանցանիշեր: 8 փորագիր պատկեր մակագրություններով, նկարների վրա փորագրողի անունը՝ թ. Cundier Sculpebat: Գլխազարդեր, վերջազարդեր, լուսանցազարդեր և զարդագրեր: Բնագիրը 8, 10 և 12կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև նոտրգիր և գլխագրեր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՉՈՒՆԻ:

Մ 1225, 1751 պակասավոր օրինակ: ԱԺԻԼՄ: ՍՂՄ: ՎՄՄ: ԵԼՎ: ՓՍԺԳ: ԶՊ:ՀԼՎ: ՓՄԳ: ԶՄՄ:

ՊՖ: Զ Մատ. 220, Պատմ. 115, 119, 122: Ղ հտ. 1, 814-815: Լ հտ, 1, 279: Թ 155, ԳԼ 110:

ԾԱՆՈԹ.՝ Այս գրքի՝ Ա Ղազիկյանի տեսած օրինակը ունեցել է 404 էջ: Մաշտոցի անվան մատենադարանի օրինակներից մեկում (N 1225) կան նաև 405-408 էջերը: Քանի որ առանց այդ էջերի գրքի բովանդակությունը չի աղճատվում, Ա. Ղազիկյանը չի նկատել դրանց պակասը:

ՍԱՂՄՈՍԱՐԱՆ: Մարսել, տպագր. Ոսկան Երևանցու և Սողոմոն Լևոնյանի, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1673-1674:

ՏԻՏՂԹ.՝ ԳԻՐՔ /ՍԱՂՄՈՍԱՅ/ ԴԱԻԹԻ/ Տպագրեցեալ ներ գործարա/նում սրբոյ Էջմիածնի, /և սրբոյն Սարգսի զօ/րավարի:/ Ի հայրապետութե[ան] տեառն Յա/կօբայ.եւ ի թագաւորութեան/ Քր իստոսապսակի և բարեպաշտի/ արքայի Լուդովիկոսի.վերակա/ցութ[եամ]բ եւ հոգեբարձութեամբ և / ծախիւք Ոսկանայ վարդապետի և/եպիսկոպոսի Երևա/նեցւոյ:/ Ի մարսիլիայ:/ Թուին Ք[րիստո]սի 1673. ևՀոկտ[ե]մբ]ե]բրի. 23:/

416 էջ: Տիտղթ. դարձերեսը և 4-րդ էջը չտպագրված: Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով: Շարվ. չափը՝ 9,9X6 սմ: 1 փորագիրպատկեր 371-րդ էջում, աղյուսակներ՝ 392-396 և 398-401 էջերում: Գլխազարդեր և վերջազարդեր, լուսանցազարդեր և զարդագրեր: Բնագիրը՝ 10, 12 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև գլխագրեր և նոտրգիր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՉՈՒՆԻ:

ՀԳ 1052: ՓՊԱԳ: ՓՄԳ: ԼՄԳ:

Զ Պատմ. 118: Լ հտ. 1, 269: Ի «Տեղ», 1963, N 2, էջ 68:

ԱՅԲԲԵՆԱՐԱՆ: Մարսել, տպագր.՝ Սողոմոն Լևոնյանի, տպ. Ս. Էջմիածնիև Ս. Սարգսի, 1675:

ՏԻՏՂԹ.՝ ԳԻՐԳ /ԱՅԲՈՒԲԵՆԻՅ/ Եւ կերպ ուսանելոյ զլեզուն իտալական ռճի:Քերակա/նութեան/ այլև կանոնք ոմանք Աստեղա/բաշխականք վասն պահպա/նելոյզառողջու/թիւն մարմ/նոյ:/ Տպագրե ցեալ ի տպարանի սրբոյ Էջմի/ածնի և սրբոյնՍարգսի զօրավարին:/ Ի հայրապետութեան Տ[եառ]ն Յ ա/կոբայ ամենից ՀայոցԿաթուղի/կոսի, արդեամբք և գոյիւք Սո/ղոմոնի պաշտօնատարի:/ Ի ՄԱՐՉԻ ԼԻԱՅ:/թուին Ք[րիստոս]ի 1675: Մարտի./

94 էջ. 17, 18 և 71-79 էջահամարները կրկնված են: Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և

արաբական թվանշաններով։ Շարվ. չափը՝ 9,2X6 սմ։ Գլխազարդեր և վերջազարդեր։ Բնագիրը 10 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև նոտրգիր և գլխագրեր։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ։

Մ 253 տիտղթ. և 3031 էջերը պոկված են։ ՍՂՄ։ ԿԿՄ։ ՓՊԱԳ։ ՈՒԿՐԳ։ ՄԲ։ ԱԲ։ԶՄՄ։

Զ Մատ. 26, Պատմ. 131։ Ղ հտ. 1, 132։ Թ 157։ ԳԼ 111։

ԾԱՆՈԹ.՝ Գրքում 17, 18, 7179 էջահամարները կրկնված են, այդ պատճառով էլ բովանդակության մեջ հիշյալ համարները նշված են երկու անգամ։

Տիտղոսաթերթի լուսանկարը հանր. գրադարանին է ուղարկել Զ. Պտուկյանը։

ԱՐՀԵՍՏ ՀԱՄԱՐՈՂՈՒԹԵԱՆ։ Աշխարհաբար։ Մարսել, տպագր. Սողոմոն Լևոնյանի, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1675։

ՏԻՏՂԹ.՝ ԱՐՀԵՍՏ ՀԱՄԱՐՈՂՈՒ/ԹԵԱՆ։/ ԱՄԲՈՂՋ ԵՒ ԿԱՏԱ/ՐԵԱԼ։/Թարգմանեցեալ ի պէտս Հայկա/զունեաց և մանաւանդ Վա/ճառականաց։/ Եւտպագրեցեալ ի տպարանի/ սրբոյ էջմիածնի և ս րբոյն Սարգ/սի զօրավարին։/ Ի հայրապետութեան տ[եառ]ն Յակո/բայ ամենից հայոց Կաթուղիկոսի / և իմիապետութեան Լուտովիկո/սի չորեքտասան երորդի արքային /Կալլիացւոց։/ ԻՄԱՐՉԻԼԵԱՅ/ Յամի ներ մարդեղութեան Տ[եառ]ն/ 1675. Օգոստոսի ամսոյ 25։/ Ի. Յ.Հ. Բ. Տ. Պ։/ [Յակոբ Հոլով Բիւզանդեան]։

4 չի 147 (=151)գծափակ էջ։ Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով։ Շարվ. չափը՝ 8,7X5 սմ շրջանակով։ Տիտղոսաթերթը գծափակ։ Գլխազարդեր, վերջազարդեր և զարդագիր։ Բնագիրը մոտ 8 կետաչափի բոլորագրով։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ։

Մ 12, 1964, ՍՂՄ։ ՎՄՄ։ ԼՀԱԼՖ։ ԱԺԻԼՄ։ ՀՔ։ ԱՆ։ ՇՊ։ ԶՊ։ ԶՄՄ։ ՌԹԳ։

Զ Մատ. 70, Պատմ. 132։ Ղ հտ. 1, 248-249։ Լ հտ. 1,300։ ԳԼ 111։

ԾԱՆՈԹ.՝ Այս գիրքը աշխարհաբար կատարված առաջին հրատարակությունն է։ Միաժամանակ այն հայերեն առաջին մաթեմատիկական տպագիր գիրքն է։ Ըստ Գ. Պետրոսյանի («Սովետական Հայաստան», 1969, հուլիսի 24) «Արհեստ համարողութեան»-ը ազատ թարգմանություն է գերմանացի հեղինակ Քր. Կլավիուսի «Գործնականթվաբանության համառոտ շարադրանք» լատիներեն ձեռնարկից։ Թարգմանիչը հայտնի չէ, եղել են տարբեր կարծիքներ՝ Ոսկան Երևանցի, Հովհաննես Հոլով Կոստանդնուպոլսեցի, Մատթեոս Վանանդեցի։ Գրքի լեզուն ժամանակի միասնական (առանց արևելյան, արևմտյան բաժանումների) աշխարհաբարն է, որը գործածական էր գլխավորապես հայ վաճառականների շրջանում։ Այս, ինչպես և նույն չափսի մի քանի այլ գրքույկներ («Գիրք այբուբենից», «Գիրք վայելուչ և հարկաւոր» և այլն) ոսկանյան տպարանը հրատարակել է հատկապես հայ վաճառականների համար։ «Արհեստ համարողութեան»ը նախապես ծրագրված է եղել հրատարակել «Գիրք վայելուչ և հարկաւոր»-ի մեջ, որպես նրա մի մասը, ապա ինչ-ինչ նկատառումներով այն առանձին է հրատարակվել։

ԳԻՐՔ ՎԱՅԵԼՈՒՉ ԵՒ ՀԱՐԿԱՒՈՐ ՀԱՆՈՒՐՑ։ Մարսել, տպագր. Սողոմոն Լևոնյանի, տպ. Ս. էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1675։

ՏԻՏՂԹ.՝ ԳԻՐՔ/ վայելուչ և հարկաւոր հանուրց հայ/կազունեաց բարեսիրացյորում պարու/նակ ի աղիւսակ գրոց տարեկանաց:/ Պարզատօմար մշտնջենական,համաձայ/նութիւն ամսոցն ազարեա յ ընդ յու/նաց: Ասացուածք խոհեմականք/ հնոցիմաստասիրաց. և սկզբունք/ համարողականի արհե ստի:/ Ի հայրապետութեանտեառն Յակո/բայ ամենից հայոց Կաթուղիկոսի:/ Եւ ի թագաւորութեան Քրիստոսա/պսակի և բարեպաշտի արքայի Լու/տովիքոսի: / Տպագրեցեալ ի գործարանում/սրբոյ էջ միածնի, և սրբոյն/ Սարգսի զօրավարին/ Ի ՄԱՐՉԻԼԵԱՅ:/ ԹուինՔրիստոսի. 1675:

144 գծափակ էջ: Տասներկուծալ, մամուլանիշերը, հայատառ և արաբական թվանշաններով: Շարվ. չափը շրջանակով՝ 8,7X5 սմ: Լուսանցանիշեր, 2 գլխազարդ. 2 վերջազարդ և 2 զարդագիր: Բնագիրը մոտ 8 կետաչափի բոլորագրով,օգտագործված են նաև նոտրգիր և գլխագրեր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ:

ՀԳ 1030: Մ 45 տիտղթ. ընկած է, 230, 1963, 1965: ՍՇշԳ: ՀՈՎՔ: ՎՄՄ: ՍՂՄ: ՆՋԱՎ: ԿՄ: ԿԿՄ:

ՊՔԳ: ՇՊ: ԵՍՀՄ: ՓԱԿԼՎ: ՀՔ: ՌԹԳ: ԱԿԴ:

Զ Մատ. 133, Պատմ. 132: Ղ հտ. 1, 443:

ԾԱՆՈԹ.՝ գրադարանի օրինակի սկզբի պահպանակի վրա ձեռագիր՝ «Տօմար Հռոմայեցւոց» գրված է կարմիր և սև գույնի թանաքով: Գրքի վերքին պահպանակը ձեռագիր քերականության էջ է:

ԿԱՆՈՆՔ ԶԳՈՒՇՈՒԹԵԱՄԲ ՊԱՀԵԼՈՅ ԶԱՆԶՆ: Մարսել, տպ. Ս.Էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1675:

Լ հտ. 1, 300: Ե «Փ», 1881, N 4, էջ 12: ԱՍ 88:

ԳՐԳՈՒԿ ԿԱՐԵՒՈՐ ՀԱՆԱՊԱԶՈՐԴԵԱՆ: Մարսել, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս.Սարգսի, 1676:

ՏԻՏՂԹ.՝ ԳՐԳՈՒԿ /ԿԱՐԵՒՈՐ ՀԱՆԱ/ՊԱԶՈՐԴԵԱՆ:/ Յորում կայ պարունակեալլուս/նացոյց և այլք բանք յոյժ պիտա/նիք մերազնեայց հայկազունեաց/ և յաւետվաճառականաց, նաև /կտակ Տ[եա ռ]ն Ոսկանայ վարդապետի/ սակս դառնմահուան իւրոյ ի/ պատճառէ տիրանենգ իրիցւոյն/ չթաղէո սի երևանեցւոյ:/ Ի հայրապետութեան տ[եառ]ն Յակո/բայ սրբազան Կաթուղիկոսին ամե/նայն հայոց ։ ևի թագաւորութե[ան]ն/ Կալլիացւոց Լուտովիքոսի չորեք/ տասաներորդի:/ Իտպարանի սրբոյ էջմ իածնի և/ սրբոյն Սարգսի զօրավարին:/ Ի մարսիլիայ:/ Ներթուոջ փրկչին, 1676. Յու/լիսի, 30: Իսկ ըստ հայոց ռճիե /Յուլիսի 20:/

96 գծափակ էջ: Ութածալ, մամուլանիշերը արաբական թվանշաններով և հայատառ: Շարվ, չափը՝ 7,4X5 սմ: Տիտղոսաթերթը գծափակ: 1 փորագիր պատկեր, 1գլխազարդ: Բնագիրը 6 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև գլխագրեր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ:

ՎՄՄ: ՍՂՄ:

Զ Մատ. 142, Պատմ. 132: Ղ հտ. 1, 510: Թ 157, ԳԼ 111: Ե «Փ», 1881, N 4, էջ 12: ԱԼ131:

ՄԱՇՏՈՑ: Մարսել, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1676, դեկտեմբերի 11:

ՏԻՏՂԹ.՝ ԳԻՐՔ ՍՐԲՈՅՆ /ՄԱՇՏՈՑԱՅ ՎԱՐԴԱՊԵՏԻ/ Արարողութիւնքիանապազորդեան եկե/ղ եցեաց հայաստանեայց: Պարունակող եօ/թեանցգլխաւորաց խորհրդունակ սրբազնա/գործութեանց.

և այլոց մասնաւորաց պաշ/տամանց հաստատեցելոց ի հնագունից հ[ա]րցն/ սրբոց առ ի լրումն հո գեկանինհարկաւորու/թեան. և մարմնականին պիտանացու/թեան. սահմանադրեցեալ օժան/դակու թեամբ հոգւոյն/ սրբոյ:/ Տպագրեցեալ ի տպարանի սրբոյ Էջմիածնի և/ սրբոյնՍարգսի զօրավարին:/ Ի հայրապետութեան Տեառն Յակոբայ ամենայն/ հայոցԿաթուղիկոսի: և ի թագաւորութե[ան]ն կալլ ի/ացւոց, Ք[րիստո]սապսակի նբարեպաշտի Լուտովի/կոսի չորեքտասան երորդի: Արդեամբք/ և գոյ իւք Աւետիսի նՍողոմոնի/ պաշտօնատարի:/ Ի ՄԱՐՉԻԼԵԱՅ ՔԱՂԱՔԻ:/ Ի թւոյ փրկչին. 1676.Դեկտեմբերի. 11:/ Իսկ ըստ հայոց, 1125. Դեկտեմբերի.1:/

4 չի, 304 (=308) էջ: Ութածալ, մամուլանիշերը արաբական թվանշաններով և հայատառ: Շարվ. չափը՝ 15X9,5 սմ: Բնագիրը էջախորագրերով: 1 փորագիրպատկեր 4-րդ չի էջում, վրան փորագրիչ Քր. Վան Զիխեմի անվանատառերը՝ (CVS): Գլխազարդեր, վերջազարդեր, լուսանցազարդեր և զարդագրեր: Բնագիրը 12 և 10 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև նոտրգիր և գլխագրեր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ:

Մ 1163 ձեռագրերի բաժնում պահվում է 2423 համարի տակ, վերջանում է 300էջով, 1931: ՊԹ 416 թերի: ԷՎ: ԱԳԹ: ՎՄՄ: ԵՍՀՄ: ԿՄ: ԱՄ: ՓՆՎ: ԶՄՄ:

Զ Մատ. 400-402, Պատմ. 132: Ղ հտ. 1, 1783-1784: Թ 157: ԱԼ 130:

ԾԱՆՈԹ.՝ Գրքում մի շարք էջահամարներ տպագրված են ետ ու առաջ կամ սխալ, օրինակ, 65-ի փոխարեն 56, 269-ի փոխարեն 169 և այլն:

ՆՈՒԱԳԱՐԱՆ ԵՐԱՆՈՒՀԻՈՅ ԿՈՒՍԻՆ ՄԱՐԻԱՄՈՒ: Թարգմ.՝Հովհաննես Կոստանդնուպոլսե ցու: Մարսել, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1676:

ՏԻՏՂԹ.՝ ՆՈՒԱԳԱ/ՐԱՆ/ ԵՐԱՆՈՒՀԻՈՅ ԿՈՒ/ՍԻՆ ՄԱՐԻԱՄՈՒ./ Եւ սրբոյՀրեշտակին Պա/հա պանի:/ Թարգմանեցեալ ի Յօհաննի/սէ վարդապետէԿոստանդի/նուպօլսեցւոյ ի հայկական/ բարբա ռ ի յզբօսանս մերայ/նոցՃշմարտասիրաց:/ Եւ տպագրեցեալ ի տպարա/նի սրբոյ Էջմիածնի և սրբոյն /Սարգսի զօրավարին:/ Ի ՄԱՐՉԻԼԵԱՅ/ Յամի ներ մարմնութե[ան] Տ[եառ]ն / 1676.Յունիսի 15:/

52, 420 (՞) (=472) զարդափակ էջ: Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով: Շարվ. չափը շրջանակով՝ 8,5X4,3 սմ: Տիտղոսաթերթը զարդափակ: Գլխազարդեր, վերջազարդեր և զարդագրեր: Բնագիրը մոտ 10 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև նոտրգիր և գլխագրեր: Կաշեպատ կազմով, որի վրա՝ փոքրիկ զարդի մեջ LHS տառերը, նույնը 197-րդ էջի գլխազարդի վրա:

ՀԳ 678, 843 թերի օրինակներ: ՍՂՄ: ԼՄԳ վերջից թերի:

Զ Մատ. 507, Պատմ. 132:

ԾԱՆՈԹ.՝ Հանր. գրադարանում պահվող երկու օրինակներն էլ կիսատ են, N 678-ը վերջանում է 288 էջով, 843-ը՝ 420:

ՍԱՂՄՈՍԱՐԱՆ: Մարսել, տպագր. Սողոմոն Լևոնյանի, տպ. Ս. Էջմիածնիև Ս. Սարգսի, 1677:

ՏԻՏՂԹ.՝ ԳԻՐԳ /ՍԱՂՄՈ/ՍԱՑ/ԴԱԻԹԻ/ Տպեցեալ ի Տպարա/նի սրբոյ Էջմիածնի.և /սրբոյն Սարգ սի զօրա/վարի:/ Արդեամբք և ծախիւք Սօղո/մոնի քեռ որդւոյ տեառն/Ոսկանայ արքի Եպիս/կոպոսի Երևանեցւոյ/ հանգուցելոյ առ/ Ք[րիստո]ս:/ ՅամիՏ[եառ]ն: 1677: Յունվա/րի ամսոյ ի տասն և ութ :/ Ի մարսիլիայ:/

1 չ.հ, 445 էջ: Ութածալ: Մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով: Շարվ. չափը 7X4 սմ: Երկու փորագիր պատկեր տիտղոսաթերթի դարձերեսում և 422 էջում: Գլխազարդեր, վերջազարդեր, զարդագրեր և լուսանցազարդեր: Բնագիրը 8 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև գլխագրեր և նոտրգիր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ:

ՀԳ հիշատակարանի լուսապատճեն: Մ 1121, 1217 թերի օրինակներ, 1319վերջանում է 444 էջով, ՎՄՄ: ՍՂՄ: ԲԹ: ԶՄՄ:

Զ Մատ. 606, Պատմ. 130-131:

ՊԱՐԶԱՏՕՄԱՐ(՞): Տպագր. Սողոմոն Լևոնյանի: 1677 (՞):

ՏԻՏՂՈՍԱԹԵՐԹՆ ԸՆԿԱԾ Է:

21-96 գծափակ էջ: Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով: Շարվ. չափը՝ շրջանակով՝ 7,9X5,5 սմ: Փոքրիկ գլխազարդեր: Բնագիրը 6 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված են նաև գլխագրեր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ:

Մ 9687 ձեռագրերի բաժին, պակասում են՝ 1-20, 49-50, 63-64, 83-94 էջերը:

ԾԱՆՈԹ.՝ Մ. Մաշտոցի անվան մատենադարանի ձեռագրերի բաժնումպահվող N 9687 ձեռագրին կից կա տպագիր Պարզատօմար կամ Տօմար, որը թերի է, պակասում են անվանաթերթն ու հիշատակարանի սկզբի մասը: Գրքի տպագրական առանձնահատկությունները՝ տառերը, ձևավորումը, զարդերը վկայում են, որ այն տպագրվել է Մարսելում Ս. Էջմիածնի և Ս. Սարգսի տպարանում: Հիշատակարանի պահպանված մասում հիշատակվում են՝ «Տիրացու Յովհաննէս չէլէպին», «աշխատաւորն գրավաճառութե[ան]ս մերոյ զնդոկացի Իսահակ տիրացուն» և «Սաղամօն պաշտօնատարն»: Այս նույն մարդկանց անուններն առկա են 1676 թվականին նույն տպարանում տպագրված «Մաշտոց»-ի հիշատակարանում Սողոմոնը Ոսկան Երևանցու քրոջ որդին է, որը և տպարանատերն էր:

Գրքում Ծռազատիկի հաշվումները սկսված են ռճիզ (1677) թվականից և ավարտված ռճխե (1696) թվականով: Հենվելով ծռազատիկի 1677 թվականի և 1676 թվականի «Մաշտոց»-ում հիշատակված անունների վրա, կարելի է գիրքը համարել 1677 թվականի տպագրություն:

ԱԿՆ ՀՈԳԵԿԱՆ: Մարսել, տպագր. Մատթեոս Վանանդեցու, տպ. Ս.էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1683:

ՏԻՏՂԹ.՝ ԱԿՆ ՀՈԳԵԿԱՆ, օժանդակ պահողաց եւ ընթերցողաց: Ի Մարսիլիա1683. Մայ. 13:

133 էջ: Տասնվեցածալ:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ։

ՍՂՄ։

Զ Մատ. 15։ Ղ հտ. 1, 77։ Լ հտ. 1, 300։ Թ 157։ ԳԼ 111, Ն «Փ», 1881, N 4, էջ 12։

ԾԱՆՈԹ.՝ Նկարագրությունը կատարված է ըստ Ա. Ղազիկյանի («Հայկ. նորմատ.»), որի ձեռքի տակ եղած օրինակի 127-133 էջերը լրացված են եղել ձեռագրով։

ՄՈՎՍԷՍ ԽՈՐԵՆԱՑԻ։ ԱՇԽԱՐՀԱՑՈՅՑ։ - ԱՂՈՒԷՍԱԳԻՐՔ։ ՀԱՄԱՌՕՏ ՎԻՊԱՍԱՆՈՒԹԻՒՆ։ Մարսել, տպագր. Սողոմոն Լևոնյանի, տպ. Ս. Էջմիածնիև Ս. Սարգսի, 1683։

ՏԻՏՂԹ.՝ ԳԻՐԳ /ԱՇԽԱՐՀԱՑ/ Եւ /ԱՌԱՍՊԵԼԱԲԱ/ՆՈՒԹԵԱՆՑ./ Որ է /ԱՂՈՒԷՍԱԳԻՐԳ։/ Ի հա յրապետութե[ան] Տեառն/ Եղէազարու ամենից Հայոց/Կաթուղիկոսի Սրբոյ էջ-/միածնի։ և ի միապետու/թե[ան] Լուտովիկոսի չո-/ռեքտասան երորդի/ արքային Կալ/լիացւոց։/ Ի մարսիլեայ։/ Յամիներմարդեղութե[ան] Տեառն/ 1683. Յուլիսի. 1։/

320 էջ։ Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով։ Շարվ. չափը՝ 10,7X6 սմ։ Տիտղթ. գծափակ, տպագրության վայրից առաջ փոքրիկ զարդ։ «Աղուէսագիրք»-ը լուսանցանիշերով։ 2 գլխազարդ, 1 լուսանցազարդ և յուրաքանչյուր գրքի բնագրի առաջին տառը զարդագիր։ Բնագիրը 10 կետաչափի բոլորագրով, տիտղթ. մեկ տողը և ենթավերնագրերը նոտրգրով, օգտագործված են նաև գլխագրեր։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՉՈՒՆԻ։

ՀԳ 19 թերի։ Մ 85,

8463 ձեռագրերի բաժին։ ԳԱԹ Թ. Ազատյանի ֆոնդ 8185տիտղթ. ընկած է։ ՊԹ 219 տիտղթ. և վերջին էջերը ընկած են։ ՍՂՄ։ ՎՄՄ։ ԵՍՀՄ։ՓՊԱԳ։ ՄԱԳԳ։ ՈՒԿՐԳ։ ՀԿՄ։

Զ Մատ. 320-321։ Ղ հտ. 1, 2058։ Թ 157։ Ա հտ. 1, 1025-1026, Ե «Փ», 1881, N 4, էջ 12։ԱԼ 137։ ՀՊետ էջ 30։

ԾԱՆՈԹ.՝ Գ. Զարբհանալյանը («Հայկ. մատ.», էջ 320-321) նկարագրել է«Համառօտ վիպասանութիւն» վերնագրով մի գիրք և ավելացրել, որ այն անթվակիր է և երևի՝ Վենետիկի տպագրություն։ Հավանաբար Զարբհանալյանի հիշատակածը սույն Աշխարհացոյցի երրորդ մասն է։

Բնագրի 288-րդ էջում՝ «Սխալեցեալք» գլխում նշված է «Սրբագրութեամբ և շարաբարդութեամբ Մատթէոսի Վանանդեցւոյ»։

ՊԱՐՏԷԶ ՀՈԳԵՒՈՐ։ Թարգմ.՝ Հովհաննես Կոստանդնուպոլսեցու։ Մարսել,տպագր. Մատթեոս Վանանդեցու, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1683-1684 թթ.։

ՏԻՏՂԹ.՝ ՊԱՐՏԷԶ /ՀՈԳԵՒՈՐ։/ Պարունակող բազմաց և զա/նազանիցջերմեռանդականաց/ Աղօ թից։/ Ըստ պատշաճաւորութե[ան] տե/ղւոյ և ժամանակի։/Թարգմանեցեալ ի Յօնաննի/սէ Վարդապ ետէ Կոս/տանդինուպօլսե/ցւոյ։ / Եւտպեցեալ ի տպարանի Ոս/կանայ արհի Եպիսկոպոսի հան/գուց ելոյ առ Ք[րիստո]ս։/Եւ ի Հայրապետութե[ան] տ[եառ]ն/ Եղէազարու ամենից Հայոց /Կաթուղիկոսի Սրբոյ/ էջմիածնի։/ Յամի Տ[եառ]ն, 1683/ Հոկտեմբերի. 13։/ Ի ՄԱՐՍԻԼԵԱՅ։/

166 զարդափակ էջ։ Ութածալ, մամուլանիշերը հայատառ և արաբական թվանշաններով։ Շարվ.

չափը՝ 7,5X4,5 սմ: 7 փորագիր պատկեր տիտղոսաթերթի դարձերեսում, 1 գլխազարդ և 2 վերջազարդ: Բնագիրը 6 կետաչափի բոլորագրով, օգտագործված է նաև նոտրգիր:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՈՒՆԻ:

ՀԳ 1034 երկաթե պահարան: Մ 827, 9687 ձեռագրերի բաժին: ՍՂՄ: ՓՊԱԳ:ՓՆՎ: ՈՒԿՐԳ:

Զ Մատ. 579: Թ 157: Ե «Փ», 1881, N 4, էջ 12: ԱԼ 137:

ԺԱՄԱԳԻՐՔ: Մարսել, տպ. Ս. Էջմիածնի և Ս. Սարգսի, 1686:

ՏԻՏՂԹ.՝ Գիրք ժամակարգութեան: Հասարակաց Աղօթից ԵկեղեցեացՀայաստանեաց Արարեալ Սրբոյն Իսահակայ հայրապետին: Մեսրօպայվարդապետին. Գիւտայ և Յոհաննու Մանդակունւոյ. Տ պագրեցեալ ի գո[ր]ծարանումսրբոյ Էջմիածնի. և Ոսկանայ Արհի եպիսկոպոսի երեւանցւոյ. Ի Հայր ապետութեանՀայոց Տեառն Եղիազարի Դիտապետի: և ի Թագաւորութեան ԿալինացւոցԼուտովիկո ւի չորեքտասներորդի Հաւանութեամբ և կամօք նորին...Վերակացութեամբ Ծախիւք և Աշխատութե ամբ Ջուղայեցւոյ Մովսէսի Որդի Սիմոնիճօրճի. և Արդ[ե]ամք Մոչաղբիւրեցւոյ Հարապետի Որդի Գ րիգորի: ԱստուածասէրիՎաճառականի. Մարսիլիայ Քաղաքի: Թուին Քրիստոսի: 1686 Մայիս 25:

480 զարդափակ էջ: Տասներկուծալ: Միջակ գրերով:

ՍՂՄ:

Զ Մատ. 225, Պատմ. 132: Ղ հտ. 1, 828: Թ 157: ԳԼ 118-119:

ԾԱՆՈԹ.՝ Նկարագրությունը կատարված է ըստ Ա. Ղազիկյանի («Հայկ. նորմատ.»): Նրա տեղեկության համաձայն գիրքը ընդհատվում է 480 էջում,պակասում են մի քանի թերթեր (որտեղ կարող է հիշատակարան լինել):